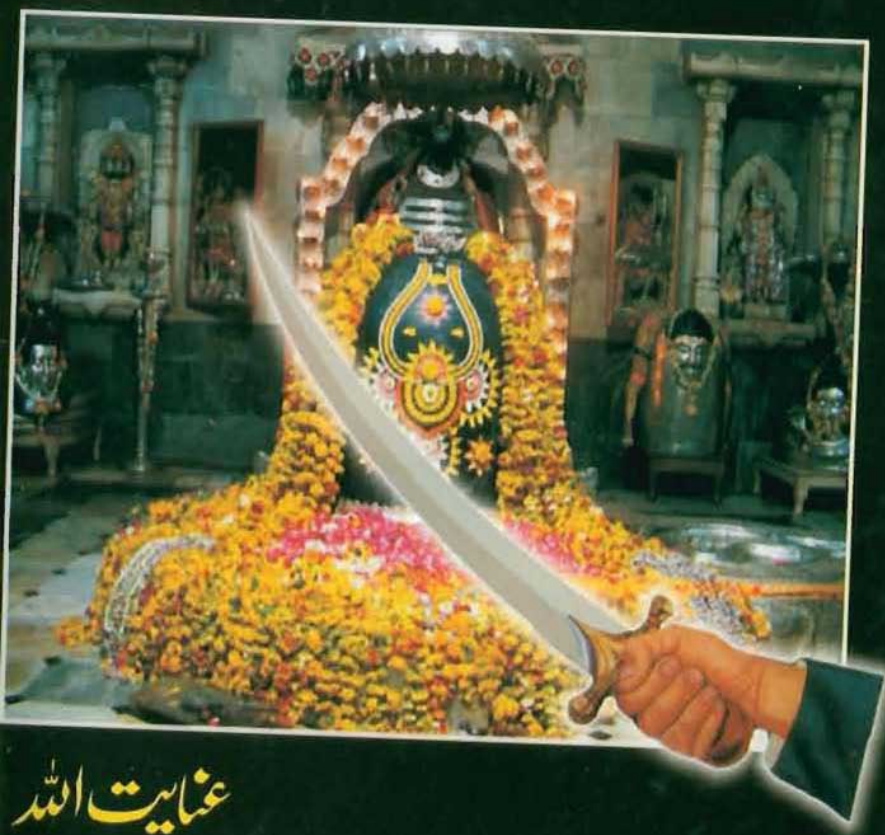


..... اور ایک بُت شکن پیدا ہوا

(حصہ سوم، حصہ چہارم)

(سلطان محمود غزنوی کے جہاد اور جاسوسوں کی جذباتی اور واقعاتی داستان)



غنایت اللہ

فہرست

۶	رتن کماری، رضیہ اور راجیا پال
۳۶	یہ معجزہ تھا
۸۶	قلعے جونہروں نے سر کئے
۱۱۴	سومناٹ کے دروازے پر
۱۵۶	یہ ستارہ بھی ٹوٹ گیا

دکن کماری، رضیہ اور راجیا پال

کرنے کا بھی حکم دیا۔ اس کے علاوہ اُسے باجزار بھی بنا لیا گیا۔ سلطان محمود نے غزنی سے ابوالقدر سلجوقی کو یہ حکم بھی دیا کہ راجیا پال پر نظر رکھی جائے اور اس کے متعلق اطلاعات غزنی بھی جاتی رہیں۔ ان احکام سے پتہ چلتا ہے کہ سلطان محمود کو ہمارا جہ قنوج کے ساتھ گھمیری دیکھی تھی جس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ وہ ہمارا جہ قنوج کو مغلوں کیے رکھنا چاہتا تھا۔

ہمارا جہ راجیا پال نے غزنی کے ساتھ تو دوستی کر لی مگر سارا ہندوستان اُس کا دشمن ہو گیا۔ تین بڑے ہی طاقتور ہمارا بے اُس کے خون کے پیاسے ہو گئے۔ ان میں ایک کالنجرا کا ہمارا جہ گنڈا تھا جسے بعض مورخوں نے نندہ رائے بھی لکھا ہے۔ دوسرا گوالیار کا راجہ ارجن تھا اور تیسرا لاہور کا ہمارا جہ ترلوچن پال تھا جو سلطان محمود کے سامنے نہیں آتا تھا کیونکہ وہ سلطان کا باجزار تھا لیکن اس نے اپنی فوج قنوج سے کچھ دور گھنے جنگلوں میں رکھی ہوئی تھی۔ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ وہ ترلوچن پال نہیں بلکہ اُس کا بڑا بھائی بھیم پال تھا لیکن زیادہ تر نے اسے ترلوچن پال ہی کہا ہے۔ وہ دوسرے ہمارا جوں کے لیے ایک دھوکہ بنا ہوا تھا۔ انہیں کہتا تھا کہ وہ ضرورت کے وقت اپنی فوج سامنے لانے لگا۔

یہ تینوں ہمارا بے اس کوشش میں تھے کہ راجیا پال سلطان محمود کی اطاعت ترک کر دے اور ان کے ساتھ مل جائے مگر راجیا پال ان سب سے قطع تعلق کیے رکھنا چاہتا تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ غزنی کے فوجی حاکم اُس کے ساتھ تھے جو اُس پر نظر رکھتے تھے۔

*

ان میں ایک کمانڈر ذوالقرنین تھا جسے ہندوستان کی جنگوں کا تجربہ سب سے زیادہ تھا اور وہ بھڑے اور ملتان میں بہت عرصہ رہا تھا۔ اس عرصے میں اُس نے اُس وقت کی ہندوستانی زبان سیکھ لی تھی اور وہ ہندوؤں کو بڑی اچھی

قنوج بر غزنی کی فوج کا قبضہ تھا اور وہاں سالار ابوالقدر سلجوقی قلعہ دار تھا۔ ہمارا جہ راجیا پال جو محاصرے سے پہلے ہی فرار ہو گیا تھا ابھیس بدل کر قنوج کے قلعے میں گیا تھا اور ابوالقدر سلجوقی سے درخواست کی تھی کہ وہ شکست تسلیم کر چکا ہے اور اس کے عوض اُسے ایک مقام میں جس کا نام باری تھا، راجدھانی قائم کرنے کی اجازت دے دی جائے۔ ابوالقدر سلجوقی نے اُسے اجازت دے دی تھی لیکن یہ بھی کہا تھا کہ معاہدے کی شرائط سلطان محمود نے طے کریں گے۔ اُسی روز ایک قاصد کو غزنی روانہ کر دیا گیا تھا۔

سلطان محمود نے شرائط مقرر کر دی تھیں جو راجیا پال نے قبول کر لی تھیں۔ ان میں اہم یہ تھیں کہ راجیا پال کسی بھی حالت میں غزنی کی فوج کے خلاف نہیں لڑے گا۔ اس کی نئی راجدھانی میں اپنی فوج کے کچھ کمانڈر اور ان کا عہدہ ہے گا جو نئی ریاست کی فوج اور دیگر شعبوں پر نظر رکھے گا۔ راجیا پال پر کسی نے حملہ کیا تو غزنی کی فوج اس کی مدد کو پہنچے گی۔ سلطان محمود نے اُس کی فوج کی حد مقرر کر دی تھی اور اس کی ریاست باری کا دفاع اپنے ذمے لے لیا تھا۔

چونکہ ہمارا جہ راجیا پال نے خود کو دیا تھا کہ اُس نے تمام تر خزانہ قنوج سے نکال کر کہیں چھپا لیا تھا، اس لیے سلطان محمود نے اُس سے تاوان وصول

طرح سمجھتا تھا۔ اسی لیے اُسے باری میں مہاراجہ راجپال کا شیرنایا گیا تھا۔ وہ دوازدہ اور خوب جوان تھا۔ ہنس مکھ اور طنسار۔ وہ ہندوؤں میں بھی ہر دلعزیز تھا۔

ذوالقرنین نے ایک ہندو لڑکی رتن کمار کی ساتھ شادی کر لی تھی جو رتن کمار کی نہیں رہی تھی بلکہ رضیہ بن گئی تھی۔ یہ لڑکی اُسے مستھرا میں ملی تھی لیکن یہ ملاقات بڑے ہی خوفناک حالات میں ہوئی تھی۔ نضامین خون کی بوچھی ہوئی تھی اور ارد گرد لاشیں محل سڑ رہی تھیں۔ غزنی کی فوج نے جب مستھرا پر حملہ کیا تھا تو شہر سے باہر ایک خوزیر مسوکر ہوا تھا۔ ایک دور روز پہلے طوفانِ بادِ باران نے تباہی پائی تھی۔ ہندوستان کے کونے کونے سے ہندو مستھرا کی پوجا کے لیے آئے تھے۔ بعض لوگ ایسے بل بیلوں کو بھی ساتھ لائے تھے۔

مستھرا کی فوج نے جلدی بھیار ڈال دیئے تھے۔ شام کا وقت تھا۔ ذوالقرنین اپنے دو سواروں کے ساتھ مستھرا کے ارد گرد گشت کر رہا تھا۔ ماحول بھیانک تھا۔ طوفان سے درختوں کے ٹہن ٹوٹ کے گرے ہوئے تھے۔ باہر سے آئے ہوئے ہندوؤں کے خیمے اکھڑے پڑے تھے اور لاشیں بھی تھیں۔ لڑائی میں زائرین کی کچھ تعداد ماری بھی گئی تھی۔

ذوالقرنین کو شام کے گہرے دھندلے میں کسی کے بھاگتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اُس نے اُس کے پیچھے گھوڑا ڈال دیا۔ بھاگتے قدم رک گئے اور اُسے رونے اور بکسنے کی آوازیں سنائی دیں۔ ذوالقرنین نے گھوڑے سے اتر کر دیکھا۔ اُسے ایک درخت کے گہرے ہوئے ٹہن کی شاخوں میں ایک عورت یا بچی بیٹھی ہوئی نظر آئی۔ ذوالقرنین نے شاخوں میں سے ہاتھ بڑھا کر اُسے اٹھایا تو وہ اور زیادہ رونے لگی۔ اس کے رونے میں دہشت زدگی نمایاں تھی۔ اس کا ہر پرکشش اور لبا تھا۔ تہیب ہو کے دیکھا۔ وہ جوان لڑکی

تھی۔ ”مجھے قتل کر دو“۔ وہ کانپتی ہوئی آواز میں فریادیں کرنے لگی۔ ”مجھے ہاتھ نہ لگاؤ۔ مجھے جان سے مار دو۔ اپنے ساتھ نہ لے جاؤ۔“ ”ہم یہاں عورتوں کو قتل کرنے نہیں آئے لڑکی!“۔ ذوالقرنین نے کہا۔ ”ہم عورتوں کی جان اور عزت کے محافظ ہیں۔ تم کہاں جانا چاہتی ہو۔ ہم تمہیں وہاں پہنچا دیں گے۔“ ”میں مرنا چاہتی ہوں۔“ لڑکی نے روتے ہوئے کہا۔ ”مجھے میرے ماں باپ کے پاس پہنچا دو۔“ ”کیا وہ مر گئے ہیں؟“

”ہاں۔ وہ مر گئے ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں جہاں سے اُٹھ کر روئی تھی وہاں ان کی لاشیں پڑی ہیں۔ میرا ایک جوان بھائی بھی مارا گیا ہے۔“ یہ لڑکی اپنے والدین اور بھائی کے ساتھ بڑی دُور سے آئی تھی۔ پہلے طوفانِ بادِ باران نے انہیں تباہ کیا، پھر وہ دونوں فوجوں کی لڑائی میں کھلے گئے۔ لڑکی کہیں چھپ گئی تھی اس لیے نہ مل گئی۔ اب اپنے آپ کو غزنی کے فوجیوں کے قبضے میں دیکھ کر اُس کی رہی سہی جان بھی نکل گئی۔ ذوالقرنین اُسے اس حالت میں اکیلے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا مگر لڑکی اُس کے قدموں میں گر پڑی اور فریادیں کرنے لگی۔ ”میں کنواری ہوں۔ کسی غیر مرد کے ساتھ جانے سے پہلے مر جانا چاہتی ہوں۔“

ذوالقرنین کو اسے اپنے ساتھ لے جانے میں بڑی سخت مشکل پیش آئی۔ وہ چلتی نہیں تھی۔ اُسے گھسنا بھی پڑا اور اٹھانا بھی پڑا۔ ذوالقرنین اسے بار بار کہتا تھا کہ ہمارے لیے یہ گناہ ہے کہ ایک جوان اور بے آسرا لڑکی کو اس خوفناک ماحول میں اکیلا چھوڑ جائیں۔ وہ لڑکی کو ساتھ لے کر اپنے اعلیٰ کماندار کے پاس چلا گیا۔ وہ وقت لڑکیوں اور بچوں کو سنبھالنے کا نہیں تھا۔ اُسے کہا گیا کہ اسے اپنے ساتھ رکھنا چاہیے ہو تو رکھ لو۔ کسی ہندو کے حوالے کرنا چاہو تو کر دو لیکن یہ دیکھ لینا کہ تمہارے فراموش کے

راستے میں نہ آئے۔

یہ ہندو لڑکی ذوالقرنین کے فرائض کے راستے میں تو نہ آئی، اس کی زندگی میں ہمیشہ کے لیے آگئی۔ وہ چونکہ کماندار تھا اس لیے اس کا خیرالگ تھا۔ لڑکی تمام رات اُس کے خیمے میں رہی۔ کانپتی رہی۔ روتی رہی۔ ذوالقرنین کی منت سماجت کرتی رہی اور اُس کی آنکھ لگ گئی۔ اس کی آنکھ کھل تو اُس نے ذوالقرنین میں کوئی تبدیلی نہ دیکھی، نہ اُس میں کوئی تبدیلی آئی۔ اس کی رات ویسے ہی گزر گئی جیسے وہ باپ ابد بھلی کے قریب سویا کرتی تھی۔

”کیا میں تمہیں اچھی نہیں لگی؟“ لڑکی نے ذوالقرنین سے پوچھا۔
”اگر تم مجھے اچھی نہ لگتیں تو ہمارا وہ خطو پورا ہو جاتا جس کے در سے تم میرے ساتھ نہیں آ رہی تھیں۔“ ذوالقرنین نے کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ تم کمنواری ہو۔ میں کہہ رہا ہوں کہ تم بہت خوبصورت ہو۔ میں تمہیں پاک لڑکی سمجھتا ہوں اور پاک رکھوں گا۔ اب کہو کہاں جانا چاہتی ہو۔ دل سے سب خوف اتار دو۔“

لڑکی اُسے کچھ دیر دیکھتی رہی، پھر اُس کے پاؤں پکڑ لیے۔ ذوالقرنین نے اپنے پاؤں پیچھے کر لیے اور کہا۔ ”ہمارے مذہب میں کسی انسان کو اجازت نہیں کہ کسی کو اپنے آگے سمجھ کر نہر مجبور کرے۔ مجھے گناہ کا نہ کرو... کہو کہاں جانا ہے؟“

لڑکی نے آہ بھری اور بولی۔ ”لڑکی کو ماں باپ کا گھر چھوڑ کر کہاں نہ کہیں تو جانا ہی ہوتا ہے۔ میرے ماں باپ مجھے چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ اب تم بتاؤ کہ کہاں جاؤں؟“

”اگر میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو تو تمہیں اپنا مذہب چھوڑنا پڑے گا۔“
— ذوالقرنین نے کہا۔ ”تم تھوڑے سی دنوں بعد محسوس کرو گی کہ تمہنے اچھا کیا ہے کہ اپنا مذہب چھوڑ دیا ہے۔“

لڑکی خاموش ہو گئی پھر گہری سوج میں کھو گئی۔ ذوالقرنین اسے بتانا نہیں چاہتا تھا کہ وہ اُس کے دل میں اُتر گئی ہے۔ وہ بہت سی خوبصورت لڑکی تھی۔ اُس نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ اس لڑکی کو وہ اپنی بیوی بننے والے درجہ پر اُس کے فرائض کے راستے میں حائل ہو جائے گی۔ غرضی کا یہ کماندار کچھ دیر کے لیے تو اپنے فرائض کو بھول گیا تھا۔

”میں تم پر کوئی شرط عائد نہیں کر رہا۔“ ذوالقرنین نے کہا۔ ”اور میں تمہیں مجبور سمجھ کر تم پر اپنا فیصلہ نہیں ٹھونس رہا۔ اگر جانا چاہو تو بتا دو۔“
”مجھے ہری کرشن کے قدموں میں بٹھا دو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں ساری عمر مندر میں گزار دوں گی۔“

ذوالقرنین کا خون اُبل پڑا۔ اُس کی آواز میں غصے کی جھلک آگئی۔
— ”اپنے آپ کو دھوکے نہ دو لڑکی! پتھر کے ہری کرشن کے سامنے میں تم پنڈتوں کی دانشہ بنی رہو گی اور ہندو ساری ساری عمر اسی طرح گزرے گی۔ تم کمن ہو۔ نادان ہو۔ اسی لیے مجھے تم سے ہمدردی ہے، وہ نہ تم کیا ہو۔ ایک لڑکی ہو۔ ایک لڑکی سا ہندوستان نہیں ہو سکتی۔ میں اتنی دُور سے صرف ایک خوبصورت لڑکی کی خاطر نہیں آیا۔ میں ان تلوں کو توڑنے آیا ہوں۔ باہر نکل کر اپنے خدوں کے ٹکڑے بکھرے ہوئے دیکھو۔ انہیں انسان پاؤں تلے مسل رہے ہیں۔“

لیکن لڑکی مذہب میں ڈوبی ہوئی تھی۔ یہ مذہب جنون ہی تھا کہ ماں باپ اُسے اتنی دُور سے سھرا لائے تھے۔ وہ مذہب کی تبدیلی سے جیسے کانپنے لگی تھی۔ ذوالقرنین نے اُسے دوسری صورت یہ بتائی کہ وہ جہاں جانا چاہے اُسے وہاں تک پہنچا دیا جائے گا لیکن مندر میں نہیں جانے دے گا۔ لڑکی پر طوفان لڑائی خون اور لاشوں کی اور اپنے ماں باپ کی موت کی اتنی دُہشت طاری تھی کہ وہ ذوالقرنین کے خیمے سے باہر نکلنے سے بھی گھبرا رہی تھی اور

اسی شخص کو اپنا پاسبان سمجھنے لگی تھی۔

وہ تین چار دن خیمے سے نہ نکل اور کوئی فیصلہ بھی نہ کر سکی۔ ذوالقرنین کو سہتر اسے آگے جانے کا حکم مل گیا۔ جب رات کی دیکھا کہ وہ اکیل رہ گئی ہے تو اس نے ذوالقرنین سے بیاب ہو کر کہا کہ وہ جہاں جا رہا ہے اُسے اپنے ساتھ لیتا چلے۔ ان تین چار دنوں میں رات کی دیکھ لیا تھا کہ یہ گھٹا جوا، دراز قد جوان بہت نیک آدمی ہے یا پھر ہے۔ وہ جو کچھ بھی تھا اس کوئی رات کی کے لیے فرستہ تھا۔

اُمی روز رات کی کو فوج کے امام کے پاس لے جا کر مسلمان کر لیا گیا۔ وہ رتن کماری سے رضیہ بن گئی اور سلار کی اجازت سے ذوالقرنین اور رضیہ کی شادی ہو گئی۔ غزنی کی فوج کے چند اور حاکموں کی عورتاں بھی ساتھ تھیں۔ رضیہ کو ان کے حوالے کر دیا گیا۔ ان عورتوں سے ذوالقرنین کو بہت جلا کر رضیہ اُسے فی الواقع فرشتہ سمجھتی ہے مگر اُسے یہ بھی بتایا گیا کہ وہ اسلام کے فرائض اور عبادت وغیرہ کو سمجھنے میں کچھ ہٹ یا دشواری محسوس کرتا ہے یا اُس نے اسلام کو دل سے قبول نہیں کیا۔

*

ایک سال گزر گیا تھا۔ ذوالقرنین اب باری میں ہمدرد راہبیاں پال کے ساتھ تھا۔ راہبیاں تو جیسے رہی گیا تھا۔ وہ اب جنگو نہیں صرف ہمدرد رہ گیا تھا۔ اُس کے پاس غزانے کی کمی نہیں تھی۔ وہ ہمدردوں کی شان و شوکت سے رہتا تھا۔ ناپچنے اور گانے والیاں بھی موجود تھیں۔ اُس نے نئے سرے سے حرم بھی بنالیا تھا۔ وہ غزنی کے فوجی افسروں کو جو باری میں رہتے تھے ہر گاہ رنگ کی مفلوں میں مدعو کیا کرتا تھا لیکن ان میں سے کوئی بھی نہیں جاتا تھا۔

باری میں مندر بھی تھا۔ ہنڈت اور برشی بھی آگئے تھے۔ سلطان محمود کے حکم کے مطابق وہ راہبیاں پال کے مذہب میں دخل نہیں دیا کرتے تھے۔ سلطان

نے حکم بھیجا تھا کہ اسلام کی تبلیغ کی جائے اور ان کے سامنے اسلامی کردار کا نمونہ پیش کیا جائے۔ یہ کام فوجی کر رہے تھے۔ دو چار دنوں بعد ایک دو ہندو اسلام قبول کر لیتے تھے۔ ذوالقرنین نے رضیہ سے بھی کہہ رکھا تھا کہ وہ ہندو عورتوں کو بتائی را کرے کہ مسلمانوں کا کردار کس قدر بلند ہے اور یہ بھی کہ اسلام کے احکام ہی ایسے ہیں کہ مسلمانوں کو اپنا کردار پاک اور بلند رکھنا پڑتا ہے۔

رضیہ اسی کردار کی پرستار تھی۔ اس نے مسلمان مرد کا کردار اپنی آنکھوں دیکھا تھا۔ وہ ہندو عورتوں کے ساتھ اسی کا ذکر کرتی رہتی تھی۔

غزنی میں سلطان محمود غزنوی سلطنت کے اُچھے مہوئے احمد سلجھانے میں مصروف تھا اور ان مسلمانوں کو اپنے محاذ پر لانے کی کوشش کرتا رہتا تھا جو اُس کے دشمن بنے ہوئے تھے مگر اُس کے کان ہندوستان کی طرف لگے رہتے تھے۔ وہ تھوڑی سی فوج کو ہندوستان کے دل میں بٹھایا تھا۔ مسہرا ہندو مت کا دل تھا۔ اسلام کا خیر اس دل میں اُتر جوا تھا۔ کبھی پہنچیں سنا تھا کہ ہندو راہب ہمدرد راہب خاصوٹس بیٹھے رہتے۔

سلطان محمود کو یہ بھی احساس تھا کہ ہندو لڑنے والی قوم ہے لڑنے والی نہیں۔ اُس نے دیکھا تھا کہ ہندو کس طرح جانیں قربان کرتے ہیں۔ ان میں غزابی یہ تھی کہ ان کے سالاروں کو لڑانے کا دھنگ نہیں آتا تھا۔ وہ لوٹ پڑنے اور کٹ مرے کو لڑائی کہتے تھے۔ اس کے مقابلے میں سلطان محمود کا شمار تاریخ کے مانے ہوئے ذہین جرنیلوں میں ہوتا تھا۔ اُس کی جنگ چالیں ایسی تھیں جو دشمن کو جال میں پھانس لیتی تھیں۔ دشمن کے پاس دم ہی چالیں رہ جاتی تھیں۔ وہ ہتھیار ڈال دے، ابھاگ اُٹھے یا دیواروں سے ٹکرانے کے انداز سے لڑے اور ختم ہو جائے۔

مذہب کے معاملے میں ہندو مسلمانوں سے کم نہیں تھے۔ ہندوؤں پر تو مذہب کا جنون طاری تھا۔ وہ مذہب کے نام پر لڑتے اور بے ہنگامی

”تمہارا مقبرہ ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔“ شیخ خرقانی نے کہا ”مستقبل کا خونی کھیل تمہارے اود میرے مقبروں کے ارد گرد کھیلا جائے گا۔ ہم کچھ نہیں کر سکیں گے کچھ کرنا ہے تو آج کر لو۔۔۔۔۔ اور وہ تم کر رہے ہو۔ میں تبیں یہ بتانا چاہوں گا کہ کیا نہ کرو۔ تم بار بار اُس طلسم میں جا رہے ہو

وہ آخر کھما کرتا تھا۔ ”مجھے خدا تائی لمبی عمر نہیں دے گا کہ میں محمد بن قاسم کی سرزمین کو ہندوؤں سے پاک کر سکوں۔ معلوم نہیں میرے بعد آنے والے ادھر توجہ دیں گے یا نہیں۔ اگر انہوں نے ہندوؤں کے ساتھ دوستی کر لی تو یہ اسلام کے ساتھ دشمنی ہوگی۔ ہندو جب تک زندہ ہے اسلام کو ڈنکا رہے گا اور ہندوستان کی زمین مسلمانوں کے خون سے تر رہے گی۔ اُن کی مدد کو کوئی نہیں پہنچے گا جنہیں مدد کو پہنچنا ہوگا اُن پر ہندو اپنی دوستی کا اور اپنے پیار کا فریب طاری کیے رکھے گا۔ ہندو اُس بیوی کی مانند ہے جو خاندان کے پاؤں دھوتی ہے اور اُس کے جسم کا حصہ بنی نظر آتی ہے مگر اُس کی دیر پر وہ آشنائی کمزوریوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ وہ خاندان کے لیے پیار میں لپٹا ہوا فریب بنی رہتی ہے۔“

کریں۔ ایک دوسرے کے جسموں سے لذت حاصل کی جاسکتی ہے مگر فطرت اس لذت سے کوئی تعلق نہیں رکھتی۔

*

سلطان محمود نے ایسا حکم تو جاری نہیں کیا تھا کہ کوئی فوجی کسی ہندو عورت کے ساتھ شادی نہیں کر سکتا، البتہ اُس نے سالاروں اور فوج کے ساتھ جانے والے اماںوں سے کہا تھا کہ وہ فوجیوں کو ہندو لڑکیوں میں کچی نہ لینے دیں۔ اس کے باوجود بڑے ہی خاص حالات میں کوئی فوجی کسی ہندو عورت کے ساتھ شادی کر لیتا تھا۔ ان میں کما نذر ذوالقرنین بھی تھا۔ اس لڑکی سے جو رتن کماری سے رشتہ بن گئی تھی، سالار ابو القدر سبکدلی بھی متاثر ہو گیا تھا اور امام بھی۔ لڑکی کسمپرسی کی حالت میں تھی۔ یہ خبر سلطان محمود تک پہنچ گئی تھی اور اُس نے کسی نمایاں رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔

ہندوستان سے قاصد باقاعدگی سے غزنی جا رہے تھے۔ ان کے ساتھ وہ پروٹیں بھی سلطان کے پاس جاتی تھیں جو ہندوستان میں بکھرے ہوئے جاسوس فراہم کیا کرتے تھے۔ ان کے مطابق لاہور کا ہمارا جاپنی فوج سمیت راجدھانی سے غائب تھا۔ وہ دریائے جنا اور گنگا کے دو آبہ سے باہر شمالی جنگلات میں کہیں روپوش تھا۔ جاسوسوں کو اُس کے ارادوں کا ابھی پتہ نہیں چلا تھا۔

ارادوں کی تکمیل کا منصوبہ کالجیر میں بن رہا تھا۔ وہاں کے ہمارا جگنڈہ کے محل میں گوالیار کا راجا راجن اور لاہور کا ہمارا جگنڈہ پال بیٹھے تھے۔ ان کے ساتھ گوبند نام کا ایک ہندو اور کالجیر کا بڑا پٹنٹ بھی موجود تھے۔ ان کے سامنے مسئلہ یہ تھا کہ ہمارا جگنڈہ راجا پال دھوکہ دے گیا ہے اور اُس نے خود مختاری کے پردے میں سلطان محمود کی غلامی قبول کر لی ہے۔ وہ اس مسئلے پر بحث کر رہے تھے کہ راجا پال کو کس طرح سلطان محمود کے خلاف کیا جائے۔

جسے ہندوستان کہتے ہیں۔ وہاں زرد جو اہلرت ہیں۔ عورت کا حُسن ہے اور یہ حُسن بے حجاب ہے۔ وہاں کے بیڑی پودوں میں حُسن ہے۔ اگر تم اور تمہارے سالاروں اور تمہارے کمانداروں نے اپنے ذہن و دل اس ظلم سے آزاد رکھے تو تم وہ قلعہ تعمیر کر سکو گے جس کی دیواروں سے کفر نکل کر اپنا سر بکھوڑتا رہے گا۔

”کبھی کبھار میری فوج کا کوئی فرد کسی ہندو لڑکی کے ساتھ شادی کر لیتا ہے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ اُسے باقاعدہ مسلمان کیا جاتا ہے۔ کیا یہ سلسلہ چلتا رہے یا اسے روک دوں؟

”ایک حکایت سنو گے محمود۔“ شیخ غرقانی نے کہا۔ ”میری جوانی میں میرے والد بزرگوار مرحوم و مغفور کا ایک مرید ہوا کرتا تھا۔ تاجر تھا اور بدتمند۔ وہ کسی ملک سے چیتے کا پتہ لے آیا۔ میں نے دیکھا تھا۔ بڑا پیارا تھا۔ بلی کا بچہ لگتا تھا۔ وہ شخص اُسے گود میں بٹھا کر دودھ پلایا کرتا تھا۔ اپنے بستر میں سٹلایا کرتا تھا۔ بچہ بڑا ہوا تو اُسے پرندوں اور غزال کا گوشت کھلایا کرتا تھا۔ وہ جدھر جاتا، چیتا اُس کے ساتھ جوتا چیتے کو لینے مالک کی بو کے ساتھ بھی پیار تھا۔ ایک روز یہ شخص میرے والد بزرگوار کے پاس آیا۔ اُس نے اپنا بازو کھٹی سے کلانی نمک پانیوں میں باندھ رکھا تھا۔ کہنے لگا چیتے نے کاٹ کھایا ہے میرے والد نے کہا وہ تو تم سے پیار کرتا تھا۔ وہ شخص بولا، اُس نے پیار سے جی کاٹا ہے لیکن دانت گوشت میں اتر گئے ہیں اور کھال اتر گئی ہے۔ بڑی شکل سے خون بند ہوا۔ جسم سے آدھا خون بہ گیا ہے۔۔۔

”وہ چلا گیا تو والد نے مجھے کہا۔“ کچھ سمجھ ہو جن!۔۔۔ درندوں کے پیار۔ میں بھی درندگی ہوتی ہے اور چیتا اپنی فطرت سے مجبور ہے کہ انسان کو اپنا دشمن سمجھے۔ محمود! ہندو اور یہودی وہ درندے ہیں جن کے پیار میں بھی درندگی ہے اور وہ اپنی فطرت سے مجبور ہیں کہ مسلمان کو اپنا دشمن سمجھیں۔ تم خود سوچو کہ مسلمان ہندو عورتوں کے ساتھ شادی کریں یا نہ

بحث جب زیادہ گرم ہوئی اور یہ سارا جے باتوں پر ہی زور دینے لگے تو اُن کے درمیان سونے کی چوڑیاں آپڑیں۔ سب نے ادھر ادھر دیکھا۔ اُن کی نظریں ذرا اوپر اُنھیں اور کمرے کے اندر کھینچنے والی شاہ نشین کے باریک ریشمی پردے پر زک گئیں۔ یہ شاہ نشین بالا خانے پر تھکی۔ وہاں دھبہ عام کے دوران رانیاں اور راجکماریاں مہٹھا کرتی تھیں۔ اس باریک پردے کے پیچھے ایک عورت کھڑی نظر آرہی تھی جو ستر پاپا برہنہ تھی سب کی نظریں جھک گئیں۔

”یہ چوڑیاں پہن لو۔ پردے کے پیچھے سے عورت کی آواز آئی۔“ نظریں مت جھکاؤ۔ میں تمہاری عزت ہوں۔ میں بھارت ماتا ہوں۔ میں اندرا دھوی ہوں۔ دیکھ لو مجھے۔ میں سبکی ہوں۔ تم نے مجھے ننگا کیا ہے۔ تم میں شرم نہیں رہی۔ نظریں کیوں جھکالی ہیں؟ وہ سارا جگنندہ کی رانی تھی۔ گندہ غصے سے اٹھا۔

”یہاں سے چل جاؤ شکنت؟“ اُس نے کہا۔ ”میں اب تمہارے سامنے اُس وقت آؤں گا جب شوجی اور ہری کرشن ہمارا ج کی توہین کا انتقام لے چکوں گا۔ جب تک غزنی کا ایک بھی سپاہی بھارت ماتا میں موجود ہے، مجھ پر تمہارا چہرہ اور جسم حرام ہے۔“

”تمہاری رگوں میں راجپوت خون کی جگہ شراب دوڑ رہی ہے۔“ رانی نے کہا۔ ”تم غیرت والے ہوتے تو اس محل میں بیٹھے شراب نہ پی رہے ہوتے۔“

”تم اُن جنگوں میں کیوں نہیں چلے جاتے جہاں تم نے ماؤں کے سپوت مسلمانوں سے مروا دیئے ہیں۔ تم اُن مندروں کے بلے تلے دب کر کیوں نہیں گئے جنہیں نایک مسلمانوں نے تباہ و برباد کر دیا ہے۔“

”رانی شکنت؟“ ہمارا جگنندہ گرج کر بولا۔ ”تم یہاں سے چل کیوں نہیں جاتیں؟“

پنڈت اٹھ کھڑا ہوا۔ اُس قدر میں پنڈت ہمارا جوں اور اُن کے

فوجی افسروں پر چھائے رہتے تھے۔ بعض علاقوں میں اُن کا حکم چلتا تھا۔ اُس نے رانی کو ایسے پردے کے پیچھے برہنہ کھڑے دیکھا جہاں سے وہ نظر آرہی تھی، وہ آگ بگولے کی طرح اٹھا اور ہمارا جوں سے مخاطب ہوا:

”آپ کہتے ہیں کہ رانی کیوں نہیں جاتی؟“ اُس نے ایسی آواز میں کہا جس میں غصہ بھی تھا، طنز بھی۔ ”میں کہتا ہوں رانی اسی حالت میں ہمارے سامنے کیوں نہیں آ جاتی تاکہ ہم اچھی طرح دیکھ سکیں کہ ایک ننگی، بے مذہب اور بے غیرت قوم کیسی ہوتی ہے۔ دو سال ہو گئے ہیں۔ تم نے باتوں کے سوا کیا کیا ہے؟ کیا یہ بہتر نہیں کہ تلواریں پنڈتوں اور عورتوں کو دے دو کہ وہ لڑیں اور تم یہاں شراب پیو اور نا پیسنے والیوں کے ساتھ رنگ رلیاں مناؤ؟ اب تو دیوتاؤں کو تمہاری قسموں کا بھی اعتبار نہیں رہا۔“ اُس نے اِدھر دیکھا اور بولا۔ ”چل جاؤ رانی! میں ان ہمارا جوں کے ماتحتوں پر پسینے کے قطرے دیکھ رہا ہوں۔ شاید مذمت کے یہ قطرے ان کے خون کو گرمادیں گے۔“

رانی چل گئی اور پیچھے ایسا سکوت پھوڑ گئی جس میں غزنی کی فوج کے لیے طوفان پرورش پارا تھا۔ تینوں ہمارا جے ایک دوسرے سے آنکھ ملانے سے گھبر رہے تھے۔

”قتلوج کے قلعے میں غزنی کی فوج کی نفری پوری ایک ہزار بھی نہیں۔“ پنڈت نے کہا۔ ”تم جلد کرو تو رانی کے بغیر اس نفری سے ہتھیار ڈلو سکتے ہو۔ ان کی مدد کو کون آئے گا؟“

”ان ایک ہزار کو مار لو گے تو کیا حاصل ہوگا؟“ گوالیار کے راجہ ارجن نے کہا۔ ”محمود طوفان کی طرح آئے گا اور ایسا انتقام لے گا جسے ہندوستان کی تاریخ ہمیشہ یاد رکھے گی۔“

”میں اس کی معافی مانگ لیتا ہوں“۔ پنڈت نے کہا۔ ”لیکن میں یقین دلاؤں کہ اب آپ اپنی فوج سامنے لے آئیں گے اور اعلان کر دیں گے کہ آپ غزنی کے باجگزار نہیں ہیں۔“

اس کھل کی صورت اجلاس کی تھی۔ اجلاس کی صورت ہنگامہ خیز ہو گئی۔ تب وہ آدمی بولا جو فوجی نہیں تھا۔ اُس کا نام گوبند تھا۔

”اگر آپ جیسے دس اور ہزار بے اپنی فوجیں لے کے آجائیں تو بھی غزنی والوں کو شکست نہیں دے سکتے۔“ گوبند نے کہا۔ ”جو میں جانتا ہوں وہ آپ نہیں جانتے۔ کیا آپ میری عقل اور ذہانت کی تعریف نہیں کریں گے کہ قنوج کے قلعہ دار سالار ابو القدر سلجونی کے ساتھ دوستی جتنی میری گھڑی ہے اتنی اُس کے لیے کسی آدمی کے ساتھ نہیں؟ وہ مجھے اپنا جاسوس سمجھتا ہے، مگر میں اُس کے سینے میں سے راز نکال کر آپ کے سامنے رکھ رہا ہوں۔ میں آپ کی آنکھیں اور کان ہوں۔ یہ میں اس لیے جتا رہا ہوں کہ آپس کی چپقلش کو بھول کر آپ میری باتیں غور سے سنیں۔“

سب خاموش ہو کر اُس کی طرف متوجہ ہوئے۔ وہ سب گوبند کی قابلیت کے مداح تھے۔ وہ اُن کا جاسوس تھا۔ انہیں صبح اور بروقت خبریں دیتا رہتا تھا۔ اُس نے سالار ابو القدر کا اعتماد حاصل کر لیا تھا۔ اُس نے اپنا مذہب تبدیل نہیں کیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ وہ مسلمان ہو گیا تو ہندو اسے اپنے قریب بھی نہیں بیٹھنے دیں گے۔ وہ دھری یا دولی جاسوسی کر رہا تھا۔ اُس کے اس فریب سے نہ ہندو مارا بے واقف تھے نہ غزنی کے فوجی حکام جو قنوج کے قلعے میں مقیم تھے۔ وہ دونوں سے دولت سمیٹ رہا تھا۔

*

اب وہ مارا جوں کے اجلاس میں بیٹھا انہیں بتا رہا تھا۔ ”آپ پہلے ہی مشورہ زرد کر چکے ہیں کہ قنوج پر حملہ کیا جائے کیونکہ وہاں غزنی کی فوج

”لڑائیاں لڑنا اور لڑانا آپ کے بس کی بات نہیں پنڈت جی ہمارا ج!“ — ہمارا ج گنڈہ نے کہا۔ ”میں سلطان محمود کی جنگی طاقت کو بیکار کرنا ہے۔ ہمیں یہ سوچنا ہے کہ ہم سب مل کر غزنی پر چڑھائی کر سکتے ہیں؟... ہمیں وہ فوج بند کرنا ہے جہاں سے یہ سیلاب آتا ہے۔“

”آپ کے لیے یہ ممکن نہیں“۔ پنڈت نے کہا۔ ”لاہور کے مہاراجہ ترلوچن پال آپ کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ ان کے دادا مہاراجہ جے پال نے غزنی پر کتنے حملے کیے تھے اور اُن کا کیا حشر ہوا تھا۔ میں ناگزیر کھڑے ہو کر انہوں نے اپنے آپ کو زندہ جلا ڈالا تھا۔... میں مہاراجہ ترلوچن پال سے پوچھتا ہوں کہ مسلمان مہتر کو صاف کر گئے، بلند شہر اور منچ کو تباہ کر گئے اور انہوں نے قنوج پر قبضہ کر لیا۔ ہمارا ج لاہور نے کیا کیا؟ اپنی فوج کو قریب ہی فیل میں چھپائے رکھا اور دوسروں کو لڑنے کی شہ دیتے رہے۔“

”میں جو چاہاں چلتا چاہتا تھا اس کا مجھے موقع نہیں ملا۔“ لاہور کے مہاراجہ ترلوچن پال نے کہا۔ ”میں غزنی کی فوج پر عقب سے حملہ کرنا چاہتا ہوں مگر کسی بھی جگہ لبا ستابلہ نہ ہوا۔ محو ایک ایک دن میں ایک ایک قلعہ فتح کرنا گیا۔ قنوج سے راجا پال پہلے ہی بھاگ گیا تھا۔ میں نے دشمن کی بیٹھ دیکھی ہی نہیں۔“

”ترلوچن مہاراج! — ہمارا ج گنڈہ نے کہا۔ ”مجھے آپ کی یہ چال پسند نہیں آتی۔ اگر آپ اپنی فوج غزنی کے سلطان کے راستے میں لے آتے تو وہ اتنی جلدی آگے نہ بڑھتا۔ حالات کچھ اور ہوتے۔“

”مارا ج ترلوچن پال کی چال کو میں سمجھتا ہوں۔ پنڈت نے کہا۔ ”یہ اپنی فوج گنگا جنا کے دوا بے میں صرف اس لیے لیے پھرتے رہے کہ جنگ کو لاہور سے دور رکھیں اور دوسروں کو لڑا لے رہیں۔“

ترلوچن پال بھڑک اٹھا اور چلا چلا کر کہنے لگا کہ اُس کی توہین کی جا رہی ہے۔

گوبند کی اب کوشش یہ تھی کہ اُسے راجپال کے قتل کا موقع مل جائے
کیونکہ اسے بہت بڑے انعام کی توقع تھی مگر سالار سلجوتی نے اُسے اتنی ہی
اجازت دی کہ وہ راج محل کے ارد گرد جلا روک ٹوک گھوم پھر سکتا ہے،
تنہائی میں راجپال سے نہیں مل سکتا۔

سالار سلجوتی کے لیے گوبند کی لائی ہوئی اطلاعات قیمتی تھیں۔ اُس نے
گوبند کو انعام و اکرام دے کر کہا کہ وہ باری چلا جائے اور راج محل کے قریب
رہ کر مشکوک آدمیوں پر نظر رکھے، ہما نذر فدا القرنین کو سالار سلجوتی نے پیغام
بھیجا کہ راجپال سے کوئی اپنی جگہ نہ آئے تو اُسے ملاقات کی اجازت نہ دی
جائے۔

بہمن چار روز بعد کالجہ کا پنڈت اچھی بن کر پہنچ گیا اور اُس نے راجپال
کو پیغام بھیجا کہ اچھی اُسے باہر ملنا چاہتا ہے۔ ذوالقرنین نے پیغام لانے والے
کو راجپال کے پاس جانے ہی نہ دیا۔ پنڈت مایوس ہو کر واپس جانے
لگا تو گوبند اُس کے پاس پہنچ گیا اور اُسے بتایا کہ راجپال مسلمانوں کا قیدی
ہے اور اُس پر باندیاں زیادہ ہو گئی ہیں۔ پنڈت نے اُسے کہا کہ وہ
راجپال کے مکمل کا انتظام کرے۔

گوبند مہاراجوں کا بھی ننگ خوار تھا۔ اُس نے ان پر مزید اعتماد پیدا
کرنے کے لیے پنڈت سے کہا کہ وہ راجپال کے بیٹے کچھن پال کو اپنے
ساتھ لے جائیں ورنہ سالار ابو القدر سلجوتی اُسے قید کر دے گا۔ گوبند نے پنڈت
کو بتایا کہ کچھن پال میں جوانی کا خون ہے۔ اُس نے کچھ ایسی حرکتیں کی ہیں جن
سے غزنی والوں کو اُس کی نیت پر شک ہو گیا ہے اور وہ اُس کی نظر بندی کی
باتیں کر رہے ہیں۔

وہاں سے گوبند کچھن پال کے پاس گیا اور اُسے بھی یہی باتیں بتائیں۔
کچھن پال چوری چھپے چلا گیا اور گوبند سے کہ گیا کہ وہ اس کے باپ کو قتل کرا
دے۔ اُس نے بھی گوبند کو ایسا انعام دینے کا وعدہ کیا جس سے گوبند بے واغ

”طریقہ کئی بھی اختیار کیا جائے گا۔ گوالیار کے راجہ ارجن نے کہا۔ اور
کئی بھی راجپال کو قتل کرے، میں اُسے سونے سے اور جاگیر سے مالامال
کردوں گا اور اُسے اتنی حسین لڑکی پیش کرے کہ وہ دے دوں گا جو اُس
نے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھی ہوگی“

اُس نے گوبند کی طرف دیکھا اور اُسے کہا ”تم یہ کام کر سکتے ہو۔ تم
دہاں کے بھیدی ہو۔ کوئی راستہ، کوئی طریقہ نکال لو گے۔ پنڈت مہاراج
بھی چلے جائیں۔ دونوں میں جو بھی کامیاب ہو گیا وہ میری ریاست کا سب
سے زیادہ امیر اور سب سے بڑی جاگیر اور سب سے خوبصورت دائرہ کا
مالک ہو گا اس کے بعد ہم ملے کر اس گے کہ ہمیں کیا کرنا ہے“

چند دنوں بعد گوبند تنوچ کے محلے میں سالار ابو القدر سلجوتی کے پاس بیٹھا
ہوا تھا اور اُسے بتا رہا تھا کہ کالجہ میں کیا منصوبہ بن رہا ہے۔ وہاں جہاں بھی ہوئی
تھیں وہ سب سنا دیں اور یہ بھی بتایا کہ مہاراجہ راجپال کے حفاظتی انتظامات
اور زیادہ سخت کر دیئے جائیں۔

”لاہور کے مہاراجہ ترلوچن پال کی فوج کہاں ہے؟“ سالار سلجوتی نے
پوچھا۔

”یہاں سے زیادہ دُور نہیں“ گوبند نے جواب دیا۔ ”ابھی یہ پتہ نہیں
چلا کہ کس مقام پر ہے۔ ہو سکتا ہے وہ لاہور واپس چلا جائے لیکن سب سے
زیادہ خطرناک آدمی وہی ہے۔۔۔ میں آپ سے ایک درخواست کرنا چاہتا
ہوں۔ راجپال کو ہم تمام ہمارے قتل کرنا چاہتے ہیں۔ آپ میں سے کوئی
بھی ہر ملازم، محافظ یا دربار کے ہر آدمی کو نہیں پہچانتا۔ میں سب کو پہچانتا
ہوں۔ کچھ اُس کے قریب کہیں رہنے دیا جائے۔ ہمیں ایسا نہ ہو کہ اُسے
کوئی دھوکے میں قتل کر دے۔ اس کے بیٹے کچھن پال کو اس سے دور رکھا
جائے اور اُس پر کڑی نظر رکھی جائے“

پراسا احسان کیا ہے کہ وہ اُسی کی ہو کے رہ گئی ہے۔
گوبند کے کان کھڑے ہوئے۔ اُس کا دماغ شیطانت سے بھرا ہوا
تھا اور وہ بڑا ذہین انسان تھا۔ وہ اس سوچ میں کھو گیا کہ کیا اس لڑکی
کو راجپال کے قتل کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے؟
سوچ سوچ کر اُس کے دماغ میں ایک ترکیب آ گئی۔ اُس نے
پنڈت سے کہا کہ اُسے وہ اُن عورتوں سے ملا دے جن کے ساتھ وہ
دل کی باتیں کیا کرتی ہے۔ پنڈت نے اُسے بتایا کہ وہ دو عورتوں کے
ساتھ دریا میں نہانے کے لیے بھیجی جا رہی ہے اور ذوالقرنین کو اس
پر پورا بھروسہ ہے۔

دو تین روز بعد رضیہ دو ہندو عورتوں کے ساتھ دریا کی طرف جا رہی تھی۔
راتے میں درختوں اور جھاڑیوں کا جنگل تھا۔ ایک درخت کے نیچے ایک
آدی سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اُس کی لمبی داڑھی تھی اور سر کے بال کندھوں پر
بڑے ہونے لگے تھے چہرے سے وہ مسلمان لگتا تھا مگر اُس کے لباس اور
چلنے سے شک ہوتا تھا کہ وہ ہندو سادھویا رہی ہے۔ اُس نے رضیہ اور
اُس کے ساتھ دو عورتوں کو دیکھا تو مبرا اٹھایا۔ وہ انہیں بڑی غور سے دیکھ
رہا تھا جب عورتیں اس کے قریب سے گزریں تو اُس نے انگلی اُپر اٹھا
کر انہیں رکنے کا اشارہ کیا۔ وہ رکیں تو اُس نے انہیں بٹھالیا اور نظریں
رضیہ کے چہرے پر گاڑ دیں۔

رضیہ کی نظریں جیسے اس شخص کی نظروں میں جکڑی گئی ہوں۔ وہ لڑکی
کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے تھا۔ اُس نے اپنے دونوں ہاتھ رضیہ
کے سر پر رکھ دیئے اور دونوں آنکھوں سے اس کی پیشانی کو آہستہ آہستہ
مٹنے لگا۔ عورتوں نے دیکھا کہ رضیہ کی آنکھیں کھٹکھٹکیں اور وہ سادھو کی
آنکھوں میں نیکی بانہے ہوئے تھی۔ اُس پر جیسے کتہ طاری ہو گیا تھا۔

سالار ابوالقادر سلجوتی نے ایک قاصد غزنی کو اس رپورٹ کے ساتھ روانہ
کر دیا جو اُسے گوبند نے دی تھی۔ اُس نے پیغام میں یہ بھی لکھوایا کہ یہاں کے
مہاراجوں کا کوئی بھروسہ نہیں بہتر ہو گا کہ فوج کا ایک سواری دستہ بھیج دیا جائے
تاکہ محاصرے یا حملے کی صورت میں مزید فوج آنے تک دشمن کو روکا جاسکے۔
ادھر گوبند نے راجپال کے راج محل میں آنے جانے کی اجازت حاصل
کر لی تھی اور وہ اب اس سوچ میں رہنے لگا کہ راجپال کو کس طرح قتل کیا
جائے۔ وہ چونکہ ہندو تھا اس لیے اُس کا اٹھنا بیٹھنا ہندوؤں کے ساتھ
تھا۔ وہ مندر میں بھی جاتا تھا۔ وہ چونکہ جاسوس تھا اس لیے اُس نے مندر
کے پنڈت کے ساتھ گہرے مراسم پیدا کر لیے تھے اور اُس کے ساتھ راجپال
اور سلطان محمد کی باتیں بھی کر لیتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو مذہب پرست ظاہر
کرتا تھا۔

ایک روز پنڈت نے اُسے بتایا ”ایک ہندو لڑکی ہے جو مسلمان ہو
چکی ہے اور اب کاٹھار ذوالقرنین کی بیوی ہے۔ مجھے ہندو عورتوں نے بتایا
ہے کہ وہ مسلمان تو ہو گئی ہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ہندو مت اس کے
دل سے پوری طرح نہیں نکلا۔ عورتیں بتاتی ہیں کہ اپنے خاندان کے ساتھ
اُسے اتنی زیادہ محبت ہے کہ اُس کے مذہب کو اپنا مذہب سمجھتی ہے مگر
جب وہ خاندان سے ہٹ کر امد گرد دیکھتی ہے تو ہندو نظر آتی ہے۔ اُس نے
عورتوں کو یہاں تک کہا ہے کہ اُس کے خاندان نے اُسے یہ کب رکھا ہے کہ
وہ ہندو عورتوں میں اسلام کی تبلیغ کرتی رہا کرے۔ اس بہانے وہ ہندو
عورتوں میں اٹھتی بیٹھتی ہے لیکن اسلام کی کوئی بات نہیں کرتی.... میں سوچا
کرتا ہوں کہ اسے کس طرح اس مسلمان سے سخت دلائی جائے۔ دراصل
ہندو مت اس کے خون میں بکھین سے شامل کر دیا گیا تھا۔ ذوالقرنین نے اس

”روح بھٹک رہی ہے۔“ سادھو نے ایسی آواز میں کہا جو بلند سرگوشی تھی۔ ”روح کہیں اور ہے جسم کہیں اور ہے۔ روح پاک جسم ناپاک ہے۔ ایک آنکھ میں کشن مراری دوسری آنکھ میں گھٹیا اندھیرا ہے۔ اگلا جسم برا کھن ہے۔ لومڑی کا روپ ملے گا۔ لوگ مکار لومڑی کہیں گئے۔“

وہ اچانک جیسے بیدار ہو گیا ہو۔ اُس نے سر جھٹک کر کہا۔ ”جلو... ہلی جلو... ایسی روحیں بھی ہوتی ہیں۔“ وہ پریشان اور مضطرب ہو گیا اپنے آپ سے بائیں کرنے کے لمحے میں کہنے لگا۔ ”میں نہیں دیکھ سکتا۔ تم نہیں دیکھ سکو گی۔ ایک آنکھ کے اندھیرے میں کیا ہے؟... تم برداشت نہیں کر سکو گی... جلو... مندر اور مسجد کے درمیان اندھیرا ہے۔ اس میں ٹھوکریں کھائی رہو۔ اپنا انجام مت یو جیو۔ سونگی تو سر جاؤ گی۔ مرو گی نہیں تو پاگل ہو جاؤ گی۔“

اُس کی پریشانی، بے چینی اور اضطراب میں اور انداز میں پُراہنہ اثر تھا اور جس طرح اُس نے رضیہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سترنم سی سرگوشی میں بات کی تھی، اس میں کچھ ایسا اثر تھا جیسے رضیہ پہنا تاثر ہو گئی ہو۔ وہ فطرۃ ہندو تھی۔ اس کے ساتھ ہندو عورتیں تھیں۔ ہندو تو ہم پرست قوم ہے اور تو ہم پرستی ان کا مذہب ہے۔ ان پر ایسا تاثر طاری ہو گیا کہ وہ سادھو کے آگے سے اٹھتی ہی نہیں تھی۔ رضیہ کو ذالقرین کی محبت نے مسلمان کو کر لیا تھا لیکن اُس کی فطرت سے ہندومت نہیں نکلا تھا۔ سادھو کے اشارے واضح تھے۔ وہ سمجھ گئی کہ اُس نے مسلمان ہو کر گناہ کیا ہے اور اس کی سزا اُسے یہ ملے گی کہ اگلے جنم میں وہ لومڑی بنے گی۔ یہ بھی ہندوؤں کا عقیدہ ہے۔

ان عورتوں نے سادھو کی مٹھی چابی شروع کر دی۔ وہ بولتا ہی نہیں تھا۔ بولا تو اُس نے بھجن گنگا نے شروع کر دیئے۔ بڑی مشکل سے اُس نے بات کی۔

”اس لڑکی (رضیہ) کو دریا پرست لے جاؤ۔“ سادھو نے ٹھہر آواز میں کہا۔ ”سٹر کا مگر کچھ اسے سالن نگل لینے کے لیے آگیا ہے۔ ہم نے ویسے ہی اس لڑکی کو نہیں دیکھا تھا۔ ہوا میں ایک بو آئی تھی جسے دنیا کا کوئی انسان نہیں سمجھ سکتا۔ یہ اُن بدروحوں کی بو ہوتی ہے جو اپنے گناہوں کی آگ میں جل رہی ہوتی ہیں۔ تم قریب آئیں تو یہ بو ہمیں اس لڑکی کے جسم سے آئی۔ اس کی روح جو مرنے کے بعد بدروح بن جائے گی، زندگی میں ہی جل رہی ہے۔“

رضیہ نے گھبراہٹ اور خوف کے لمحے میں کہا۔ ”اُم رشی جی! میں گناہگار ہوں۔ میں بہت بے چین ہوں۔ ایک وہ انسان ہے جس نے میرے دل پر قبضہ کر لیا ہے، دوسرا قبضہ میرے مذہب کا ہے۔ میں نادان اور مجبور ہوں۔“

”مگر پاپ جو ہو چکا ہے اس کی سزا سے کیسے بچو گی؟“

”کیسے بچوں گی؟۔ رضیہ نے پوچھا۔“ مجھے بتائیں آپ ہی بتائیں روح کو سزا سے بچانے کے لیے میں اپنا جسم چتا پر جلا لوں گی۔ اگلے جنم کے عذاب سے بچنے کے لیے میں اپنی جان کی قربانی دے دوں گی۔“

”ہم بتاتے ڈرتے ہیں۔“ سادھو نے کہا۔ ”ہمت ہے تو سنو۔ پانی سے دُور رہو۔ قربانی ایک جان کی دینی ہے مگر وہ جان تمہاری نہیں ہو گی۔“ سادھو نے آنکھیں بند کر لیں اور اُس کے ہونٹ ہلکے رہے۔

کچھ دیر بعد بولا۔ ”بہت بڑے آدمی کا خون کرنا ہے... ہمارا جہ کا خون۔ پانی کا خون۔ ایسے ہمارا جہ کا خون جس نے اپنے بھگوان کو مسلمانوں کے حوٹے کیا اور آج اُن کی نظر بندی میں خوش ہے... سنو لڑکی! سجات چاہتی ہو تو اپنے مہاراجہ کو قتل کرو، پھر اپنے خاوند کو قتل کرو۔ پہلے مہاراجہ کے خون کا تک لپٹے مانتے پر لگاؤ، پھر اس پر اپنے خاوند کے خون کا تک لگاؤ، پھر مندر میں چلی جانا۔ تمہیں ایک اشارہ ملے گا۔ روشنی نظر آئے

گی۔ یہ سہاری سہات کی نشانی ہوگی۔
”قتل؟“ رضیہ کی آنکھیں کھل گئیں۔ اُس نے سرگوشی کی۔
”قتل؟.... نہیں۔“

”راجپوت کی بیٹی پانی کو قتل کرنے سے ڈرتی ہے؟“ سادھو نے
کہا۔ ”اگر ڈرتی ہے تو نہ کہہ۔ جلی۔ مگر کچھ کالوالہ بن اور لومڑی بن کے
وایس آ۔ اسی مہاراجہ کے کتے تہارا شکار کریں گے۔ اسی مہاراجہ
کے تیر سے تم زخمی ہوگی۔ مر وگی نہیں۔ جسم میں تیر لیے ہوئے زندہ رہو
گی۔ زخم میں پیپ پڑے گی۔ اس میں کپڑے پڑیں گے۔ تم جنگلوں میں
بیہ حمتی چلائی پھر وگی۔“

”مہاراج!“ ایک عورت نے کہا۔ ”دیوتاؤں کا حکم مالا نہیں جاسکتا۔
اسے قتل کا کوئی ایسا طریقہ بتا دیں جو آسان ہو اور یہ پکڑی بھی نہ جائے۔“
سادھو نے اپنے منہ اور بڑا سر ابلے اور انداز میں رضیہ کو جو طریقہ بتایا وہ
یہ تھا کہ راجا پال عورتوں کا شکاری اور شیدائی تھا۔ رضیہ خوبصورت اور جوان
لڑکی تھی۔ وہ مہاراجہ کے سامنے جانے اور اپنی نمائش کرے۔ چونکہ رضیہ
مسلمان کماندار کی بیوی تھی اس لیے یہ اسکاں تھا کہ راجا پال اس پر ہاتھ
نہیں ڈالے گا۔ یہ کام رضیہ کا تھا کہ راجا پال کو اپنا آپ پیش کرے اور اُس
کی خواب گاہ میں اس طرح جائے کہ اُسے کوئی دیکھ نہ سکے۔ ہاتھ میں خنجر لے
جائے اور اُسے ختم کر آئے۔ پھر اپنے خاندان کو اسی طرح قتل کر کے مندر میں
جلی جائے۔ وہاں پنڈت اسے کہیں دور بھیج دے گا۔

”کیا میں اتنی جرأت کر سکتی ہوں؟“ رضیہ نے پوچھا۔

سادھو نے اپنے پاس رکھی ہوئی ایک ٹوکری میں سے ٹول کر ایک ڈیرہ
نکالی اور کھولی۔ اس میں سفوف سا تھا۔ اُس نے ذرا سفوف ایک کپڑے
میں باندھ کر رضیہ کو دیا اور کہا کہ جب قتل کرنے کے لیے روانہ ہوگی تو یہ سفوف
ایک گھونٹ پانی میں ملا کر پی لینا۔ جرأت اور دلیری آ جائے گی۔

اُسی شام مندر میں گوبندان دو عورتوں کے پاس بیٹھا تھا۔ وہ اُسے بتا
رہی تھیں کہ رضیہ ان کے ساتھ دریا پر جلنے کی بجائے واپس آگئی تھی۔
”اے کچھ شک تو نہیں ہوا؟“ گوبند نے پوچھا۔

”شک تو ہم دونوں کو بھی نہیں ہوا تھا جو ابھی طرح جانتی تھیں کہ یہ تم
ہو۔ ایک عورت نے کہا۔ ”تہارا بہروپ پوری طرح کامیاب تھا۔ اس کے
بعد ہم نے لڑکی کو کوئی ایک کہانیاں سنا کر قائل کر لیا ہے کہ وہ کام کر دے۔“
رضیہ کو قائل کرنے کی اتنی زیادہ کوشش کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ سہارا
اور تائید جانتی تھی جو اُسے مل گئی۔ ذوالقرنین نے اُسے کہا تھا کہ وہ ہندو عورتوں
میں اسلام کی تبلیغ کیا کرے مگر ہندو عورتوں نے اس سے اپنا پیدائشی اور
آہائی رنگ اُترنے نہ دیا۔ اور اُگل ہی رات جب ذوالقرنین دن بھر کی کشت اور
دھڑکاموں کا تھکا ہارا گھری نیند سویا ہوا تھا، رضیہ کے سینے میں تن کیاری چل
اٹھی۔ اُس نے اُٹھ کر پانی میں وہ سفوف ملا یا جو اُسے سادھو نے دیا تھا اور
بڑی تیزی سے پانی پی لیا۔ اُس پر گھبراہٹ اور سچائی کی کیفیت طاری تھی۔ وہ
دوہیں کھڑی چاندنی سے روشن غلامیں گھومتی رہی۔ آہستہ آہستہ گھبراہٹ اور
ہچان میں کمی آنے لگی۔ سرور طاری ہونے لگا اور پھر لڑکی اپنے اندر ایسی قوت
محسوس کرنے لگی جیسے وہ غزنی پر حملہ کرنے کے لیے تیار ہو گئی ہو۔

ایک ہی روز پہلے اُس نے اپنے خاوند ذوالقرنین سے کہا تھا کہ وہ راج محل
کی عورتوں کے پاس جانا چاہتی ہے اور وہ کوشش کرے گی کہ وہاں کی عورتوں کو
مسلمان بنا سکے۔ ذوالقرنین خوش ہو کر رضیہ تبلیغ کا کام دیکھی سے کر رہی ہے۔
وہ گئی۔ راج محل میں سب جانتے تھے کہ وہ مسلمان کماندار کی بیوی ہے۔ وہ
عورتوں کے پاس جاتے جاتے مہاراجہ راجا پال کے کمرے میں چلی گئی۔ راجا پال
اُسے دیکھ کر صرف اس لیے خوش نہ ہوا کہ وہ کماندار کی بیوی ہے بلکہ اس لیے
زیادہ خوش ہوا کہ وہ خوبصورت لڑکی ہے۔ اُس نے لڑکی کو تپاک اور احترام
سے بھایا۔

وہ جس راستے سے کمرے میں داخل ہوئی تھی، اُسی راستے سے باہر نکل گئی اور بڑے اطمینان سے چلتی اپنے گھر پہنچ گئی۔ وہاں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ اُس کے ہاتھ میں خون آلود خنجر تھا۔ اب اسے اپنے خاوند کو قتل کرنا تھا۔ کھلے ہوئے درپے میں سے چاندنی ذوالقرنین کے چہرے اور سینے پر پڑ رہی تھی۔ وہ گہری نیند سو رہا ہوا تھا۔ اُس کا سینہ اُپر تھا۔ دل رازک ہی وار کافی تھا۔

رضیہ آہستہ آہستہ آگے بڑھی۔ اُس نے خنجر والا ہاتھ ہوا میں بلند کیا۔ اُس کی نظریں ذوالقرنین کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ ذوالقرنین جانے کیا خواب دیکھ رہا تھا کہ وہ مسکرایا۔ رضیہ کے اندر ایسی تبدیلی آئی جیسے وہ خواب سے بیدار ہو گئی ہو۔ ذوالقرنین کی محبت نے سفوف کا اثر نائل کر دیا اور اس اثر کو زائل کرنے میں شراب نے بھی کام کیا تھا۔ رضیہ کا ہاتھ کانپا اور ہاتھ سے خنجر جھوٹ کر ذوالقرنین کے پیٹ پر گرا۔ وہ جاگ اٹھا اور رضیہ اس کے اوپر گر پڑی۔ وہ مدہر رہی تھی۔

ذوالقرنین نے تیزی سے اٹھ کر دیا جلایا۔ وہ اپنے بستر پر خون آلود خنجر بڑا دیکھ کر حیران رہ گیا۔ رضیہ چہرہ ہاتھوں میں چھپائے ہوئے سکیاں لے رہی تھی۔ ذوالقرنین نے اُسے اٹھایا اور پوچھا کہ یہ سب کیا ہے۔
”میں تمہیں قتل نہیں کر سکتی۔“ اُس نے روتے ہوئے کہا ”میں اپنے دل میں خنجر نہیں اُتار سکتی۔“

اُس نے ذوالقرنین کو بتایا کہ وہ مہاراجہ راجا پال کو قتل کر آئی ہے اور اب اس کے ہاتھ سے ذوالقرنین کو قتل ہونا تھا۔ اُس نے بتایا کہ کس طرح وہ دھڑکنے کے ساتھ دریا میں نہانے جا رہی تھی کہ اُسے ایک سادھو ملا۔ اُس نے سادھو کی باتیں سنائیں۔ ان عورتوں نے اُسے جس طرح راجا پال کے لیے تیار کیا تھا، وہ بھی بتایا۔ سفوف کا بھی ذکر کیا۔

”میں نے تمہاری محبت کو قبول کیا تھا، تمہارے مذہب کو نہیں۔“

تھوڑی ہی دیر میں وہ اس طرح باتیں کر رہے تھے جیسے وہ ایک مدت سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔ اجنبیت لڑکی کے اس انکشاف نے ہڈ کر دی تھی کہ وہ ہندو تھی اور مسلمان ہو گئی ہے مگر اُس نے دل سے اسلام کو قبول نہیں کیا۔ اجنبیت کے ساتھ ساتھ شرم و حجاب بھی اٹھ گیا۔ لڑکی کا ارادہ چڑھ چکا اور تھا اس لیے اُس نے کہا کہ وہ رات کو آئے گی لیکن ایسے راستے سے کہ اسے کوئی آتے جاتے نہ دیکھ سکے۔

راجا پال بھی یہی چاہتا تھا کہ لڑکی کو کوئی نہ دیکھ سکے۔ پکڑے جانے کی صورت میں راجا پال کو معلوم تھا کہ ذوالقرنین دونوں کو قتل کر دے گا۔ چنانچہ راجا پال نے اُسے محفوظ راستہ اسباب اور کمرہ دکھا دیا۔

اگلی ہی رات رضیہ اُس راستے سے اُس کمرے میں پہنچ گئی جو راجا پال نے اُسے دکھایا تھا۔ راجا پال نے اُسے کہا کہ وہ شراب تو نہیں پئے گی کیونکہ اُسے خاوند کے پاس جانا ہے۔ رضیہ نے اُسے کہا کہ وہ خود ہی ڈالے اور خود ہی پیے۔ راجا پال کھڑا تھا۔ وہ جھک کر پیالے میں شراب ڈال رہا تھا۔ رضیہ سفوف کے اثر میں تھی۔ اُس نے کمرہ کے اندر سے خنجر نکالا اور ہاتھ اوپر کر کے خنجر راجا پال کی بیٹھ میں اتار دیا۔ اُس نے خنجر کھینچا۔ اس کے ساتھ ہی راجا پال میدان ہوا۔ اُس کے منہ سے ابھی آواز بھی نہیں نکل تھی کہ رضیہ نے اُس کے دل پر وار کیا۔ رضیہ نے خنجر کھینچا اور اس کے ساتھ ہی راجا پال منہ کے بل گر پڑا۔ رضیہ نے اُسے دیکھا۔ وہ ذرا سا بلا بھرے جس ہو گیا۔ رضیہ کو جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ اُس نے ایک انسان کو قتل کر دیا ہے۔ انسان بھی کوئی معمولی آدمی نہیں، مہاراجہ تھا اور وہ غزنی کے اُس سلطان کا دوست تھا جس نے ہندوؤں کی جلی طاقت کو اسی طرح توڑ پھوڑ ڈالا تھا جس طرح اُس نے باطل کے بت توڑے تھے۔ رضیہ نے غلب سا اطمینان محسوس کیا۔ یہاں تک کہ اُس نے وہ پیالہ اٹھایا جس میں راجا پال نے شراب ڈالی تھی۔ اُس نے پیالہ

اٹھایا اور منہ سے نکالیا۔ اس سے پہلے اُس نے کبھی شراب نہیں پی تھی۔

ایک شکست خوردہ مہاراجے کا قتل اسنا اہم واقعہ نہیں تھا کہ سلطان محمود کو اس کی اطلاع دی جانی مگر اہم اور فوری توجہ کا طالب اس واقعہ کا پس منظر تھا اور ہندوستان کے مہاراجوں کے ارادے بڑے خطرناک تھے۔ سلجوقی نے غزنی کو ایک تیز رفتار قاصد بھیج دیا۔

سلطان محمود نے جب اس قاصد کی زبانی پیغام سنا تو اس نے اُکی وقت اپنی فوج کو ہندوستان کی طرف کوچ کی فوری تیاری کا حکم دے دیا۔

تین چار روز بعد غزنی کی فوج ایک تاریخی جنگ لڑنے کے لیے غزنی سے روانہ ہوئی۔ ادھر گوالیار، کاننجر اور لاہور کی فوجیں فیصلہ کن جنگ لڑنے کے لیے تیار ہونے لگیں۔

رضیہ نے کہا: ”میں نے مجھے خدا کی عبادت سکھائی اور پڑھائی تھی مگر میں تمہارے خدا کی بجائے تمہاری عبادت کرتی رہی۔ مجھے کچھ سے بتایا جاتا رہا ہے کہ مسلمان ناپاک ہوتے ہیں۔ تمہارے دلوں میں مسلمانوں اور اسلام کے خلاف نفرت پیدا کی جاتی ہے۔ میں تم سے نفرت نہ کر سکی۔“ اُس نے یک کر خنجر اٹھایا اور ذوالقرنین کی طرف بڑھا کر کہا: ”مجھے اپنے ہاتھوں قتل کر دو۔ میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔“

ذوالقرنین نے اس کے ہاتھ سے خنجر لے لیا اور اُسے کہا کہ وہ زخمی ہے گی اور اُس کا دل گواہی دے گا کہ اسلام سچا مذہب ہے اور مسلمان ناپاک نہیں ہوتے۔ اُس نے بڑی مشکل سے رضیہ کو سنبھالا۔

دوسرے دن ذوالقرنین نے ایک قاصد فوج کو سالار ابوالقادر سلجوقی کے لیے اس پیغام کے ساتھ موڑا دیا کہ راجپال قتل ہو گیا ہے۔ رضیہ کی نشاندہی پر اُن دو عورتوں کو کبڑا گیا جو رضیہ کے ساتھ دریا گئی تھیں۔ انہیں ڈرایا دھمکا گیا تو انہوں نے گوبند کو کبڑا دیا۔ گوبند نے ان عورتوں اور رضیہ کے ساتھ لاشعلقی کا اظہار کیا۔ ذوالقرنین نے دو گھوڑے سگوائے گوبند کے ٹخنوں سے الگ الگ رستے باندھ کر گھوڑوں کے ساتھ باندھ دیئے گئے۔ سواروں سے کہا گیا کہ وہ گھوڑے چلا دیں۔ ایک گھوڑا دائیں کو چلا اور دوسرا بائیں کو۔ پیشتر اس کے کہ گوبند کی ٹانگیں جسم سے الگ ہو جاتیں، وہ درو سے ہلبلا اٹھا۔ گھوڑے روک لیے گئے۔ اُس نے بتا دیا کہ راجپال کو اُسی نے قتل کر لیا ہے اور گوالیار اور کاننجر کے مہاراجوں نے اسے العام پیش کیا تھا۔ اس نے مہاراجوں کا تمام تر منصوبہ بھی بتا دیا، اور یہ بھی کہ وہ دو غلا جاسوس ہے۔ سالار ابوالقادر سلجوقی آگیا۔ اُس نے سارا واقعہ سن کر گوبند سے کہا کہ وہ بھاگ جائے۔ گوبند حیران سا ہو کے چلا تو سلجوقی نے اپنے ایک محافظ سے کہا کہ اس میں تیر ڈالا اور دوسرے لمحے یہ گوبند کی پیٹھ میں اُترا ہوا تھا۔ سالار سلجوقی نے حکم دیا کہ اسے گھسیٹ کر دُور پھینک آؤ۔

اُس قوم کے قدموں تلے روندنے جارہے ہیں جس کا کوئی دین نہیں اور جسے وہاں کے مسلمان حکمران اپنا ہمدرد سمجھتے ہیں۔

کیوں؟ ایسا کیوں ہوا؟ حریت کے چراغوں کی روشنی کہاں گئی؟
حریت کے چراغِ حقیت کے لہو سے روشن رہا کرتے ہیں۔ وہ لہو بج گیا،
وہ ایمانِ اسلام ہو گیا اور شہیدوں کا لہو جسے زمین نے مضمت کر لیا ہوتا تاریخ
کے ساتھ ہم نے بے انصافی کی تاریخ نے محو کے ساتھ بے انصافی کی۔ یہ ہمارے
دین کے دشمن کا کمال ہے کہ اُس نے بہت دشمن کو بُت فروش ثابت کر دیا۔
حق کے علمبردار کو لڑا کہا اور تاریخ کے منہ میں جھوٹ ڈال کر جھوٹ کو ترجیح
کھوایا۔ سبق جو ہم بھلا نہ کھٹھتے تھے، وہ ہمارے دشمن نے یاد رکھا اور دشمن
نے یہ بھی یاد رکھا کہ کسی قوم کو دُچار اور شجاعت سے محروم کرنا ہوتا اُس کی
تاریخ سے درخشاں باب پھاڑ کر ان کی جگہ عیش و عشرت اور حجابی لذت
پرستی کے افسانے رکھ دو۔

ہمارے دشمن نے ہمیں تاریخ سے بیگانہ رکھا۔ لہو کی تحریروں کو شہرِ آب سے
دھو ڈالا۔ جذلوں پر حسیت کا فسوس طاری کر دیا، پھر ہم بھول گئے کہ ہم کیا
تھے اور ہمارے فرائض کیا تھے۔ ہم اس دھرتی پر بدست ہو کر چلے گئے
جس میں محمد بن قاسم کے سرفروشاں، کالہ بولٹا ہوا ہے اور جس کی مٹی میں غزنی
کے شہیدوں کی بُو باس چلی بسی ہوئی ہے۔ یہی وہ بُو باس ہے جو قوم کو اور
اُبھرتی ہوئی انسانوں کو طوفانِ بگرساں اور باطل کے خلاف موڑ کر آراکھتی ہے۔
قومِ دہی پر بے وقار سے زندہ ویدار رہتی ہے جو اپنے شہیدوں کے لہو کی
تحریروں کو کھینچنے نہیں دیتی۔ انہیں اپنے لہو سے شونخ اور تروتازہ رکھتی ہے۔
آبادِ اجداد کے نقوش پاکوٹے نہیں دیتی۔ ان پر اپنے نقشِ ثبت کر کے انہیں
اپنے پیچھے آنے والوں کے لیے نمایاں رکھتی ہے۔

دشمن نے ہماری تاریخ سے وہ ورق پھاڑ ڈالے جن پر لکھا تھا کہ جہاں

یہ معجزہ تھا

نوحیدیاں اور ستر سال گزرے سلطان محمود غزنوی

فرغانہ نے اُسے کہا تھا۔ جس دور میں مسلمان، ہندو اور یہودی سے غافل
ہوئے یا انہیں دوست بنا بیٹھے، وہ اُمتِ رسولؐ کے زوال کا دور ہو گا
.... وہ اسلام کی تاریخ کا سیاہ دور ہو گا۔ خدا کی یہ زمین مسلمانوں کے خون سے
لال ہوئی رہے گی۔ ہمتاری اس سلطنت (غزنی) پر بے دین سنا مانی
کریں گے۔ غزنی، کابل، قندھار، گردیز اُس قوم کے پاؤں تلے روندے
جائیں گے جس کا کوئی دین نہیں اور جسے یہاں کے مسلمان اپنا ہمدرد سمجھیں
گے۔ ہمتارِ مہقرہ ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ مستقبل کا خون کھیل نہائے
اور میرے مقبروں کے ارد گرد کھیلا جائے گا۔ ہم کچھ نہیں کر سکیں گے کچھ کرنا
ہے تو آج کر لو!

سلطان محمود غزنوی نے اپنی باری عمر باطل کے خلاف لڑتے میدان
جنگ میں گزار دی۔ آخر میں وہ سبِ دق کا مریض ہو گیا تو اُس نے اپنے
طبيب کو سختی سے کہہ دیا کہ کسی کو پتہ نہ چلے کہ سلطان کو دقِ تیزی سے کھانا
ہے۔ اُس کے پیرو مرشد نے اُسے کہا تھا کہ کچھ کرنا ہے تو آج کر لو۔ اُس
نے اپنے آج کا آرام اور سکون اور اپنا دم ملت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے کل پر قربان کر دیا، مگر آج غزنی اور ہرات میں اُس کے اور اُس کے
روحانی پیشوا کے مقبروں کے ارد گرد ایک بے دین قوم خون کھیل کھیل رہی
ہے اور مسلمانوں کی دھجیاں اُڑ رہی ہیں۔ غزنی، کابل، قندھار اور گردیز

— آج بھی ہمارا وہی دشمن ہے مگر ہمیں اس کی محبت کے سلیس دینے جارہے ہیں اور سلطان محمود غزنوی کا مقبرہ ایک بے دین قوم کے شکنجوں اور پیاروں کی گرج سے نذر رہا ہے۔

ہمارے حصے میں سلطان محمود کے سرہ حملے آئے۔ باقی تمام داستان بخت پرستوں کی دھرتی کی سٹی میں دب گئی ہے۔ ایک عظیم روایت کو سرہ چلے کا نام دے کر اسے حریت سے خالی کر دیا گیا ہے۔ ہمارے تاریخ کو ہندو نے دس لیا ہے حتیٰ کہ اس پیامبر اور بخت شکن کی زندگی کا ہر ایک لمحہ ہماری تاریخ ہے۔ اس تاریخ کی روح زندہ ہے، اسے زندہ کرنا ہے۔

۱۰۲۰-۱۰۲۱ عیسوی (۴۱۲ ہجری) کے موسم سرما کا آغاز تھا جب غزنی کی فوج سیلاب کی طرح غزنی سے ہندوستان کو آ رہی تھی۔ سیلاب سے مراد یہ نہیں کہ وہ کوئی بہت بڑا لشکر تھا۔ وہ اُس لشکر کے نصف سے بھی کم تھی جو گنگا جنا کے وادے میں اُس کے مقابلے اور اُسے ہمیشہ کے لیے ختم کرنے کے لیے جمع ہو رہا تھا۔ تمام مورخ متفق ہیں کہ اب کے ہندو ہمارا جوں نے جو متحدہ فوج اکٹھی کی تھی، اُس کی نفرت یہ تھی۔ ایک لاکھ چالیس ہزار سپاہ۔ چھتیس ہزار گھوڑ سوار اور چھ سو چالیس جنگی ہاتھی۔ اُس وعدہ کا ایک مورخ فرخ تھا۔ جس نے ہندو کی جنگی طاقت پر لکھی ہے۔ ایک لاکھ پچاس ہزار سپاہ چھتیس ہزار گھوڑ سوار اور نو سو جنگی ہاتھی۔

اگر ہم ان دونوں میں سے کسی کو بھی صحیح مان لیں تو بھی یہ حقیقت قائم رہتی ہے کہ سلطان محمود فوج لے کے آ رہا تھا، اس کی تعداد اس سے نصف تھی۔ اس کے علاوہ سلطان محمود کی سب سے زیادہ خطرناک کمزوری یہ تھی کہ وہ اپنے وطن سے ہزاروں میل دور دشمن کے لیے علاقے میں لڑنے کے لیے آ رہا تھا جو دشمنوں سے گھرا ہوا تھا۔ وہاں کے ہر پودے اور وہاں کے پتھر بھی اُس کے دشمن تھے۔

آج مینار پاکستان کھڑا ہے، وہاں نو صدیاں پہلے جنگل ہوا کرتا تھا۔ اس جنگل میں لاہور کے ہمارا جوں نے مسلمان لڑکیوں کی انسانی قربانیاں دی تھیں۔ ان کے خون سے اپنے پتھر کے دیوتاؤں کے پاؤں دھوئے تھے۔ اکی لاہور میں جسے اندرون لاہور کہتے ہیں، مسلمان نوجوانوں نے غزنی کے جاسوسوں کو چھپا کے رکھا اور ان کی مدد اور رہنمائی کی تھی۔ ان جاسوسوں کو بچانے کے لیے مسلمان عورتوں نے اپنی جانیں اور عصمتیں لڑا دی تھیں۔ وہ تہ خانے میں کمیں ہوا کرتے تھے جن میں مسلمانوں کو اذیتیں دے دے کر ختم کیا جاتا تھا۔

مقتان کے ریگستان کو جس کی فضا میں محمد بن قاسم کے مہادیوں کے نعرے آج بھی ایک مقدس اور ولولہ انگیز گونج بن کر بھنگ رہے ہیں، غزنی کے شہروں نے اس ریت کو اپنے ٹھوسے سیراب کیا تھا۔ وہ فتنان کی ٹھیکوں میں لڑے تھے۔ وہ چلتے اور بھٹاتے ریگستانوں میں لڑے تھے۔

سلطان محمود غزنوی باطل کی جنگی طاقت پر جس قدر سے ٹوٹا تھا، سب مورخ اس کی گواہی دیتے ہیں۔ مکتان اسلام کے نام پر قرامطی نام کے ایک باطل عقیدے کا مرکز بن گیا تھا۔ قرامطیوں کی فوج اور غیر فوجی قرامطی غزنی کی حق پرست فوج کے آگے چٹانوں کی طرح کھڑے ہو گئے تھے۔ ان چٹانوں کو ریزہ ریزہ کرنے کے لیے سلطان محمود سپاہیوں کی طرح لڑا تھا۔ مکتان کی گلیوں میں بھی لڑائی ہوئی تھی۔ مورخ کہتے ہیں کہ سلطان محمود نے اس قدر تلوار چلانی کھلی کہ اُس کا دایاں ہاتھ تلوار کے دستے پر لگا گیا تھا اور اس پر دشمن کا اس قدر خون جم گیا تھا کہ لڑائی کے بعد اُس کی انگلیاں دسے سے اکھڑتی نہیں تھیں۔ تلوار اس کے بازو کا حصہ بن گئی تھی بہت دیر تک اُس کے ہاتھ پر گرم پانی ڈالتے رہے تھے تو ہاتھ کھلا اور تلوار سے الگ ہوا تھا۔ یہ وہ قمر تھا جو دشمن کی نفرت سے پیدا ہوا کرتا ہے

ہندوستان کی ریاست قنوج کا مہاراجہ راجپال قتل ہو گیا تھا۔ اس کی اطلاع ملتے ہی سلطان محمود نے قنوج کو قنوج کا حکم دے دیا تھا۔ غزنی کی قنوج کے لیے ایک ہندوستانی مہاراجہ کا قتل کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا لیکن راجپال سلطان محمود کے لیے اس لیے اہم تھا کہ وہ غزنی کا اتحادی بن گیا تھا۔ اس کا قتل سلطان کے لیے بڑا داغ اشارہ تھا کہ ہندوستان کے مہاراجے متحدہ ہو گئے ہیں اور ان کا دم خرم ابھی ٹوٹا نہیں۔ قنوج کے قلعہ دار سالار ابو القدر سلجوقی نے راجپال کے قتل کے پیغام کے ساتھ ہندوستان کے مہاراجوں کی سرگرمیوں کی اطلاع بھی دے دی تھی۔

شیخ ابوالحسن فرقانی کے علاوہ سلطان محمود ایک اور عالم ابو سعید عبدالملک بن عثمان کا بھی متعلق تھا۔ یہ عالم غزنی سے بہت دور رہتے تھے۔ سلطان کبھی کبھار ان سے ملنے اتنی لمبی مسافت طے کر کے جایا کرتا تھا۔ اب اس نے ہندوستان کو قنوج کیا تو دوسرے بڑا دے اگلے روز جب قنوج جا رہی تھی، آگے سے ایک سالار سر پٹ گھوڑا دوڑتا قنوج کے وسط میں آیا جہاں سلطان محمود تھا۔ اس نے سلطان کو بتایا کہ ابو سعید عبدالملک راستے میں کھڑے ہیں۔ سلطان نے گھوڑے کو اڑ لگائی اور وہاں پہنچا جہاں ابو سعید کھڑے تھے۔ سلطان گھوڑے سے کود کر اتر آیا اور ابو سعید کے گھٹنے چھو کر مصافحہ کیا۔

”مجھے کل پتہ چلا ہے کہ آپ ہندوستان جا رہے ہیں۔“

ابو سعید عبدالملک نے کہا۔ ”اللہ آپ کے ساتھ ہے جنگی امور اور رمز کو آپ سمجھتے ہیں، میں کوئی ہندو نصیحت نہیں کر سکتا۔ اتنا ہی کہوں گا کہ آپ تاریخ لکھنے جا رہے ہیں جو ہماری آنے والی نسلوں کے لیے مشکل راہ ہوگی۔ اس جنگ کو اپنی ذاتی جنگ نہ سمجھنا اور یاد رکھنا کہ مہاراجہ بادشاہی التسلک ہے۔ تحت و تاج کا لشکر دل و دماغ سے اتار دینا۔ یہ ایسا لشکر ہے جسے چٹھ بنانے وہ دین کو بھول کر دینا کا ہو رہتا ہے اور بھول جاتا ہے کہ ایک

لحے کے بعد ہی اس کی موت آ سکتی ہے۔ اس کے کان بند ہو جاتے ہیں کسی کی فریاد وہ سن نہیں سکتا۔ اس کی آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔ وہ دیکھ نہیں سکتا کہ اس کی رعایا بھوکے اور ننگی ہے۔ اسے وہی نظر آتا ہے جو اسے اس کے درباری دکھاتے ہیں، اور درباری اسے وہی دکھاتے ہیں جس میں ان کا اپنا مفاد ہوتا ہے۔“

سلطان محمود سر جھکا کر کھڑا ہوا۔

”میں آپ کو زیادہ دیر نہیں روکوں گا محمود!۔ ابو سعید عبدالملک کہہ رہے تھے۔“ یہ نہ بھولنا کہ تمام دنیا نے کھڑکی نظریں آپ پر لگی ہوئی ہیں۔ سب آپ کی موت کے منتظر ہیں۔ آپ کے پڑوسی جو اپنے آپ کو مسلمان کہتے ہیں، وہ بھی آپ کی موت کے خواہش مند ہیں۔ عہد کرلیں کہ آپ مر جائیں تو کبھی زندہ رہیں۔ اپنی قوم کے دل میں اور تاریخ میں زندہ رہیں۔ آنے والی نسلیں آپ کو ایک روایت بنا کر زندہ رکھیں۔ اگر آپ نے ہندوستان کے بت پرستوں کا ستر نہ کھلا تو وہ اس وقت تک مسلمانوں کا سر کچلتے رہیں گے جب تک کہ وہاں ایک بھی مسلمان باقی ہے۔“

”دعا کریں اللہ تجھے کامیابی عطا فرمائے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ اب میں وہاں اپنی باقاعدہ حکومت قائم کر کے لوٹوں گا۔ وہاں اپنا امیر اور کافی قنوج بھی رکھوں گا۔“

”الوداع محمود! ابو سعید نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ اللہ آپ کا مسافر اور مددگار ہو۔“

سلطان محمود نے ان کا ہاتھ چومنا اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔

سلطان محمود جانتا تھا کہ دشمن اس کے آگے بھی ٹھہرے ہوئے تھے۔ آگے ہندو اور تھے مسلمان، مگر اسے معلوم نہیں تھا کہ اب دشمن اس کے ساتھ بھی جا رہا ہے۔ یہ سلجوقی تھے جو سلطان محمود کی اطاعت قبول کر کے

اُس کی فوج میں شامل ہو گئے تھے۔ سلجوقی جنگجو تھے۔ یہ غسر قبیلے کے لوگ تھے جو اپنے سردار لقمان سلجوقی کے ساتھ اس قبیلے سے الگ ہو گئے اور اپنے آپ کو سلجوقی کہلانے لگے تھے۔ وہ بخارا کے پہاڑی علاقے میں آباد ہو گئے۔ انہوں نے ترکستانوں اور سمائیوں کی لڑائیوں میں سمائیوں کا ساتھ دیا، بلکہ سمائی اُن کے بل بوتے پر لڑا کرتے تھے۔ اس طرح وہ ایک جنگی طاقت بننے لگے۔

لقمان سلجوق کے بیٹے اسرائیل سلجوق نے بخارا میں خاصا اثر و رسوخ حاصل کر لیا۔ اُس نے ایک حکمران البتگین کی بہت مدد کی۔ اسرائیل اور البتگین کی گہری دوستی ہو گئی، سلطان محمود نے اپنے ان دشمنوں کو کچلنے کے لیے حملہ کیا تو دونوں بخارا کے پہاڑی علاقوں میں بھاگ گئے تھے۔

ایک خان ایک طاقتور حکمران تھا۔ وہ کسی نہ کسی کو ساتھ ملا کر سلطان محمود کے ساتھ بہت لڑا تھا مگر اُس نے ہر بار شکست کھائی۔ آخری شکست کے بعد جب وہ اپنے خاندان کے ساتھ کسی خوشنما پہاڑی علاقے میں چھپا ہوا تھا تو اسرائیل اسے پھنسنے لگا۔ اس لڑائی میں اسرائیل کے سلجوقی ایک خان کے ساتھ نہیں تھے، اسرائیل اُسے تلاش کرتا اُس تک پہنچ گیا ایک تو قدرت نے اُس جگہ کو اپنا حُسن دے رکھا تھا، دوسرے ایک خان کی خیمہ گاہ نے وہاں محل جیسی روئی بنا رکھی تھی۔ وہ اپنی دنیا کا بادشاہ تھا۔ اپنی بادشاہی کو وہ سلطنتِ غزنی تک پھیلائے کے لیے لڑ رہا تھا مگر شکست کھا گیا۔

اُس کی خیمہ گاہ میں عورتیں بھی تھیں۔ ناپچھنے گانے والیاں بھی تھیں اور محل کے تمام تر لوازمات اور شان و شوکت وہاں موجود تھی۔ اسرائیل جب وہاں گیا تو ایک خان اُسے اپنے خیمے میں بلا یہ خیمہ محل کے کمرے جیسا خوشنما اور کٹا دہ تھا۔ اسرائیل کو وہ جانتا تھا۔ اسرائیل جیہ جوان تھا۔ خبر دے گا۔ اُس کی آنکھیں سبز تھیں اور وہ سلجوقیوں کا سردار

تھا اور سلجوقی ایک جنگی طاقت تھے۔
”اب میرے پاس کیوں آئے ہو؟“ ایک خان نے اُس سے پوچھا۔

”یہ دیکھنے کے لیے کہ میدانِ جنگ سے بھاگے ہوئے سردار کی حالت کیسی ہوتی ہے۔“ اسرائیل نے طنز یہ کہا۔ ”آپ کو مجھ سے یہ گلہ ہے کہ میں آپ کی مدد کو نہیں آیا، اور مجھے یہ شکایت ہے کہ آپ نے مجھے مدد کے لیے بلایا نہیں۔ کیا آپ اپنے آپ کو اتنا طاقتور سمجھ بیٹھے تھے کہ میرے بغیر غزنی کے محمود کو شکست دے سکیں گے؟“

”تمہیں خود آنا چاہیے تھا۔“ ایک خان نے کہا۔

”نہیں۔“ اسرائیل بولا۔ ”آپ محمود کو شکست دے کر خود غزنی اور بخارا کے بادشاہ بننے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ سمائی میرے قبیلے کی مدد کے بغیر ترکستانوں کو شکست نہیں دے سکتے تھے۔ سمائی اُس وقت ختم ہوئے جب سلجوقیوں نے اُن کا ساتھ چھوڑ دیا۔ ترکستان آج بھی ہم سے دُرتے ہیں۔“

”کیا تم مجھے طعنے دینے آئے ہو؟“ ایک خان نے کہا۔ ”کیا تم یہ دیکھنے آئے ہو کہ میں کتنا کمزور ہو گیا ہوں؟“

”نہیں ایک خان!“ اسرائیل نے کہا۔ ”شکست کا اتنا اثر قبول نہ کرو کہ دوست اور دشمن کو بھی پہچان نہ کرو۔ ہم دونوں کا دشمن ایک ہے۔... غزنی کا سلطان محمود۔... آپ اکیلے اُسے شکست نہ دے سکتے۔ میں اکیلا اپنے سلجوقیوں کے ساتھ اُسے شکست دے سکتا ہوں اور دوں گا۔ میں یہ دیکھنے آیا ہوں کہ آپ میری کیا مدد کر سکتے ہیں۔ کیا کچھ فوج دے سکتے ہیں؟... اگر نہ دے سکیں تو بھی میں سلطان محمود سے لڑوں گا۔ البتگین میرے ساتھ ہے۔“

”ہوش کی بات کرو اسرائیل! ایک خان نے کہا۔ ”تم نے دوسرے

کا جو محو کی فوج میں ہیں۔“

شراب کا دوسرا چل رہا تھا۔ شراب بڑی خوبصورت عورتیں پیش کر رہی تھیں۔ ایک خان کے پاس میں چار جوان لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ وہ بخارا کے تدرتی خُسن کا شاہکار تھیں۔ اسرائیل ان سے زیادہ نہیں تو انہی جیسا خوبصورت تھا اور مردانہ جاہ و جلال کا بڑا خوبصورت اور مضبوط جسم۔

”میں اپنے آپ کو غزنی کے تخت پر بیٹھا ہوا دیکھا کرتا ہوں۔“
اسرائیل سلجوتی نے شراب کا جام لہرا کر کہا۔ اس میں شراب کا نشہ بھی تھا، طاقت کا بھی۔

ایک خان نے اُسے دو چار روز کے لیے روک لیا۔

رات چاندنی اور فضا میں پھولوں کی بھنی بھنی مہک تھی۔ اسرائیل اپنے خیمے سے دور ٹہل رہا تھا۔ اُس نے محسوس کیا کہ وہ اکیلا نہیں۔ اُس نے اپنے خیمے پر ہاتھ رکھا اور رک کر ادھر ادھر دیکھا۔ ایک سایہ درختوں کی چھاؤں میں سے بڑھا آ رہا تھا۔ سایہ مرد کا نہیں تھا۔
”کون؟“

”مریم۔“ چاندنی میں آکر یہ سایہ نسوانی حسن کا متحرک مجسمہ بن گیا۔ اُس نے کہا۔ ”ایک خان کی بھتیجی ہوں۔“

اسرائیل نے اُسے قریب ہو کر غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کل تم کو ایک خان کے پاس بھیجی ہوئی تھیں۔۔۔ یہاں کیوں آئی ہو؟“
”یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے؟“ مریم نے کہا۔ ”لیکن اس

سے پہلے کہ آپ کچھ اوروں کو لیں، میں آپ کو بتا دوں کہ میں آپ کی وجاہت اور مردانہ حُسن اور جسم سے متاثر ہو کر نہیں آئی۔ مجھے آپ کے عزم نے متاثر کیا ہے۔ خیال رکھیں، میں کنواری ہوں اور میں ایک خانیوں کی عزت ہوں مگر یہ عزت مجھے خطرے میں نظر آ رہی ہے۔ چچا ایک خان

کو مدد دی ہے اور مدد کے انداز سے لڑے ہو۔ ہمارا آسنا سنا محمود کی فوج سے نہیں ملوگا۔ محمود اپنی جنگی چالوں سے اپنے سے دگنی اور طاقتور فوج کو کبھی شکست دے دیا کرتا ہے۔ اُس کی فوج بے لگام ہو کر نہیں بلکہ سیدھے ہوئے گھوڑوں کی طرح لڑتی ہے۔ اشاروں پر حرکت کرتی ہے۔ ہم میں وہ بات نہیں۔“

”ایک خان! اسرائیل نے کہا۔“ اس شکست نے آپ کے سراغ پر گہرا اثر کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ مجھے آپ سے مدد لینا بھی نہیں چاہیے۔ اگر خان پر یہ دہشت سوار ہے تو خان کے پاسی تو کانپ رہے ہوں گے مجھے سلطان محمود سے لڑنا ہے۔ وہ بہت بڑی طاقت فٹا جا رہا ہے۔ ہندوستان کی دولت نے اُسے بہت زیادہ طاقتور بنا دیا ہے اور وہ دن دور نہیں جب بلخ، بخارا، سمرقند، ترکستان اور خوارزم سلطنت غزنی کے غلام ہوں گے اور ہم بحرِ موس کی طرح دودھ نہیں پہاڑیوں میں بھاگے بھاگے پھریں گے۔“
”سنا ہے کچھ سلجوتی بھی اُس کی فوج میں شامل ہو گئے ہیں۔“
ایک خان نے کہا۔

”اُس نے ہندوستان کے زرو جواہرات سے ان سلجوتیوں کو غریب کر دیا ہے۔“ اسرائیل نے کہا۔ ”اُس کا ایک سالار بھی سلجوتی ہے۔ ابو القدر سلجوتی۔“
”ہندوستان میں کہیں قلعہ دار ہے؟“

”کیا تم ان لوگوں کو واپس اپنے قبیلے میں نہیں لاسکتے؟“ ایک خان نے پوچھا۔

”یوں کہو ایک خان! کیا تم ان لوگوں کے ہاتھوں سلطان محمود کو نہیں مروا سکتے؟“ اسرائیل نے کہا۔ ”لڑائی صرف میدان میں نہیں لڑی جاتی خان محرم! میں محمود کو اُس کے سالار ابو القدر سلجوتی سے مرواؤں گا، لیکن ایک بار میدان میں لڑوں گا۔ اگر میں ہار گیا تو ان سلجوتیوں کو استعمال کروں

”مریم!“ وہ واپس آئی تو عزیز نے اُسے کہا ”تمہارا انتخاب اس سے بہتر نہیں ہو سکتا تھا۔ تمہارا خاندان اسرائیل ہی ہونا چاہئے، مگر مریم! اسرائیل کے ساتھ شادی کر کے تم سلطان محمود کے ساتھ دشمنی بنی کر رہی۔ کیا تم نے سنا نہیں کہ چچا ایک کڑ رہے تھے کہ وہ اپنے خاندان کی بیٹیاں محمود کے خاندان میں دے کر اُس کے ساتھ صلح کر لیں گے؟“

”یہ اُن کی شکست کی دلیل ہے۔“ مریم نے کہا۔ ”وہ سلطان محمود سے اس قدر خفزدہ ہیں کہ اپنی بیٹیاں تک دینے کو تیار ہو گئے ہیں۔ اسرائیل سلطان محمود کے ساتھ کسی قیمت پر صلح نہیں کرے گا۔“

”اور شکست کھانے گا۔“ عزیز نے جھنجھلا کر کہا۔ ”اُس کا انجام وہی ہو گا جو چچا ایک خان کا ہو رہا ہے، جو سلطان محمود کے ہاتھوں قادی خان کا ہوا تھا، جو خوارزم شاہی کا ہوا اور جو قراصلیوں کا ہوا ہے۔“

”اسرائیل ان سب کا انتقام لے گا۔“ مریم نے فخر سے کہا۔ ”عزیز! تم ایسی باتیں کیوں کیا کرتی ہو جن سے غزنی والوں کی غلامی اور شکست کی بُرائی ہے؟“

”غزنی والوں کی غلامی نہیں اسلام کی غلامی کہو۔“ عزیز نے کہا۔ ”تم دنیا کی باتیں کرتی ہو، میں اُس دنیا کی باتیں کر رہی ہوں جس میں میں مرک جاتا ہے۔“ آپس میں لڑکر ہم نے کیا پایا ہے؟ ہم نے وہ طاقت ضائع کر دی ہے جو اسلام کے دشمنوں کے خلاف استعمال ہونی چاہئے تھی۔ اگر ہم سب نے مل جل کر سلطان محمود کو شکست دے دی تو کامیاب ہم نہیں بلکہ اسلام کے دشمن ہوں گے۔“

مریم ہنس پڑی۔ اُس کی ہنسی میں طنز تھی۔ اُس نے کہا ”تم اسلام اسلام کی رُٹ دکھاتی رہ جاؤ گی اور میں سلطنت غزنی کی حکمہ ہوں گی۔ تم کسی بزرگے سلاار کی بیوی بنو گی.... لیکن نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ میں تمہاری شادی کسی تم جیسے خوبصورت مرد کے ساتھ کرواؤں گی جس کے پاس دولت بھی

دل چھوڑ بیٹھے ہیں۔ یہ میری غیرت کو گوارا نہیں۔ کیا غزنی کا سلطان محمود جن ہے؟ بھوت ہے؟ دیو ہے؟ میں اُس مرد پر اپنا سب کچھ قربان کر دوں گی جو محمود کی سلطنت کو تباہ کر کے اسے بھٹکنے کے لیے ان پساروں میں چھوڑ دے گا؟“

اسرائیل ہنس پڑا اور بولا ”شہزادی کو محمود کے ساتھ کیا دشمنی

ہے؟“ اسرائیل سلجوتی کو محمود سے کیا دشمنی ہے؟“ مریم نے کہا۔

”ادھر آئیے۔ بیٹھ کے باتیں کریں.... دشمن دشمن ہوتا ہے۔ کیا اور کیوں کا فیصلہ دشمن کو شکست دے کر کیا جاتا ہے۔“

”مریم!“ اسرائیل نے کہا۔ ”تمہارا جسم کنوارہ ہے۔ تمہارا دماغ کنوارہ نہیں لگتا۔ تم نے بڑی پختہ بات کی ہے۔“

وہ دختوں کے پتے چاکے بیٹھ گئے اور تھوڑی ہی دیر بعد اُن کے ہاتھ ایک دوسرے کے ہاتھوں میں اُتھ گئے، پھر وہ ایک سایہ بن گئے اور اسرائیل نے سرگوشی کی۔ ”ایک خان سے بات کروں؟“

”وہ نہ مانے تو میں خود آ جاؤں گی۔“ مریم کی سرگوشی سنائی دی۔

”میں ہمیشہ کے لیے تمہاری بیوی اسرائیل! میں ایسے ہی ایک مرد کے انتظار میں تھی جس کے ارادوں کو میرا عزم گلے لگا سکے۔ سلطان محمود کو ختم کرنے کے لیے مجھے جس طرح بھی استعمال کرنا چاہو گے مجھے تیار۔ پاؤ گے۔“

وہ چلی گئی۔

اسرائیل دہاں تین راتیں رہا۔ تینوں راتیں مریم اُسے وہاں ملی جہاں پہلی رات ملی تھی۔ آخری رات اُس کے خاندان کی ایک اور شہزادی عزیز بھی جو اُس کی ہم عمر تھی، اُس کے ساتھ تھی۔ مریم اسرائیل کے پاس گئی تو عزیز نے دُور کھڑی رہی تھی۔ پھر اسرائیل چلا گیا۔

ہوگی اور جس کا حکم چلے گا۔

”اور اسرائیل سلجوتی بادشاہ ہوگا۔“ عنبرین نے طنزیہ کہا۔

”ہاں۔“ مریم بولی اٹھ رہی بادشاہ۔ اسے وہ تخت و تاج چاہیے

جس پر سلطان محمود بیٹھا ہے۔

”تم خواب دیکھ رہی ہو مریم!“

”متم ٹھیک کہتی ہو۔“ مریم نے کہا۔ ”میں خواب دیکھ رہی ہوں۔ اسرائیل

میرے خوابوں کی تعبیر بن کے آیا ہے۔ میں یہ خواب بچپن سے دیکھ رہی ہوں۔

مجھے ملکہ بننا ہے۔ سر ہر تاج رکھنے کے لیے میں اپنا سب کچھ قربان کر

دوں گی۔“

”ہاں اسرائیل!“ ایک خان نے اسرائیل کی درخواست سن کر کہا

”مریم کے باپ نے مجھے اجازت دے دی ہے کہ میں مریم کا ہاتھ

تمہارے ہاتھ میں دے دوں لیکن وعدہ کرو کہ تم سلطان محمود سے میری شکست

کا انتقام لو گے۔ مجھے عمر نے اور اپنے دوستوں نے دھوکا دیا ہے۔ میں

بوڑھا ہو گیا ہوں۔ دوستوں نے میدان جنگ میں ہی ساتھ چھوڑ دیا تھا۔

میں نے تو سوچا تھا کہ سلطان محمود کے ساتھ رشتے ناٹے جوڑ کر باقی عمر آرام

سے گزاروں گا لیکن تم امید کی ایک کرن بن کر آئے ہو۔ تم میری خواہش

پوری کر سکو گے۔۔۔ مریم کے ساتھ مجھے بہت پیار ہے۔ اگر تم کہنا کرتی ہے

کہ وہ ملکہ بننے کے لیے پیدا ہوئی ہے۔ تم اسے ملکہ بنا سکتے ہو۔“

”میں آپ کی یہ خواہش کہ سلطان محمود کو شکست دی جائے اور مریم کی

یہ خواہش کہ وہ ملکہ بنے پوری کروں گا۔“ اسرائیل نے کہا۔ ”میں ابھی

سلطان محمود کے آسنے سے نہیں آیا۔ اگر میں پہلے بار اس کے سامنے جم

نہ سکا تو مجھے ہٹ آؤں گا۔ دوسری بار بھی اسے شکست نہ دے سکا تو

میں دوسرا حربہ استعمال کروں گا۔ آپ مطمئن رہیں۔ محمود آپ کی زندگی میں ختم

ہوگا۔ اُسے میرے ہاتھوں ختم ہونا ہے۔“

اسرائیل سلجوتی نے پُر غزم باتوں سے ایک خان کے دل سے شکست

کی جوت سہلا دی اور وہ مریم کو دلہن بنا کے لے گیا۔ اس کے قبیلے کو پہلے

اطلاع مل چکی تھی کہ وہ دلہن لا رہا ہے اور دلہن کوئی عام قسم کی قبائلی لڑکی نہیں

ایک خان جیسے جو کی بھتیجی ہے۔ ایک خان کو شکست خوردہ تھا لیکن

اُن دنوں سلطان محمود کے خلاف لڑنا بہت بڑا امر نہ سمجھا جاتا تھا۔ سلطان محمود

کو کوئی دل گروے والا ہی ٹھکانا تھا۔ اس لحاظ سے ایک خان کی بڑی

دھوم تھی۔

سلجوتی ہزاروں کی تعداد میں اکٹھے ہو گئے تھے۔ بکرے اور اونٹ اپنے

زیادہ ذبح ہونے کو کھالوں کی پناہی بن گئی اور خون ندی کی طرح بہنے لگا۔

ساری رات جشن منایا گیا۔ دوسرے دن اسرائیل نے تمام قبیلے کو ایک

جگہ اکٹھا کیا اور مریم کے ساتھ بلند جگہ کھڑے ہو کر قبیلے سے خطاب کیا:

”آج میں منہیں وہ ملکہ دے رہا ہوں جو محمود کی سلطنت کی اینٹ سے

اینٹ بجانے کا عہد کر کے آئی ہے۔ بلکہ مریم جتنی حسین ہے اتنی ہی غزم اور عہد

کی پٹی ہے۔ سلجوتی شیردہا کیا تہا رہی تو اریں غزنی والوں کے خون کی پیاسی نہیں؟

قبیلے نے اسے گر جھار غرے لگائے کہ پیار کا پٹنہ لگے۔ ”ہندوستان کا لیڈر

آج ہمیں آگے دیکھیں دکھا رہا ہے۔ عہد کرو کہ محمود کو ہیش کی مانند سلا کر سوئیں گے۔

ابہ ہماری منزل غزنی ہوگی۔ مت بھولو کہ ہمارا کوئی ملک نہیں۔ زمین کا کوئی

ایسا ٹکڑا نہیں جسے سلجوتی اپنا وطن کہہ سکیں۔ ہم جنگی جانوروں کی طرح پہاڑوں

اور وادیوں میں بھٹکتے پھر رہے ہیں۔ ہم کمزور نہیں۔ ہم ایک طاقت ہیں۔

ہم ایک فوج ہیں۔ ہم ایک قوم ہیں۔ ہماری طاقت دوسرے استعمال کر

رہے ہیں۔ ہم بکھرنا شروع ہو گئے ہیں۔ کئی سلجوتی غزنی کی فوج میں شامل

ہو گئے ہیں۔ سلطان محمود نے انہیں ہندوستان سے لوٹی ہوئی دولت سے

فرید لیا ہے۔ وہ اسلام کے نام پر سب کو دھوکا دے رہا ہے۔ اسلام

کے پاس ان ہم ہیں لیکن ہم پہلے سلجونی، اس کے بعد مسلمان ہیں۔ محمد اسلام کا سب سے بڑا دشمن ہے۔ وہ اپنے آپ کو بت لیکن کہلاتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اُس نے اپنے آپ کو ایک بت بنالیا ہے اور ہم سب سے اپنے آگے جدے کرا، چاہتا ہے۔ ہم خدا کے سوا کسی کے آگے نہیں ٹھیکیں گے۔ تلواریں نیز کرلو۔ سرکشیں تیروں سے بھر لو۔ تیار ہو جاؤ۔ ہمارا اگلا جشن فتح کا جشن ہو گا۔“

اُسی روز پہاڑی علاقے میں گہما گہمی شروع ہو گئی۔ پھینکنے والی رحیاں تید ہونے لگیں۔ گمانیں اور تیر تید ہونے لگی۔ وہ وہ دُور سے سلجونیوں کو اکٹھا کیا جانے لگا۔ اور ایک جہینے کے قلیل عرصے میں ایک لشکر تیار ہو گیا۔ ہزربل سلجونی نے ایک خان کی بھی کچھ فوج لے لی اور اس فوج کے ساتھ ایک خان کا بیٹا احمد توغان خان کا نذر بن کے آیا۔

غزنی کی فوج میں ارباب خان سلجونی ایک جیش کا عہدیدار تھا۔ ایک روز اُس کا باپ اُسے ملے آیا۔ ملے کا مقصد صرف باپ بیٹے کی ملاقات نہیں تھی، بلکہ باپ بیٹے بیٹے کو بتانے آیا تھا کہ سلجونی سلطان محمود کے خلاف لڑنے کی تیاریاں کر رہے ہیں اور سلجونی درویشوں نے فتویٰ دیا ہے کہ جو سلجونی غزنی کی فوج میں ہیں وہ دایس اپنے قبیلے میں آجائیں، ورنہ وہ کافروں کی موت میں لگے اور اُن کی لاشیں گدیہ اور کتے کھائیں گے۔ ارباب خان نے اپنے باپ سے سلجونیوں کی تیاریوں کی تفصیل سنی اور ہانپ پھٹ گیا۔ وہ اپنے سلاہ کے پاس گیا اور اُسے بتایا کہ سلجونی غزنی پر حملے کی تیاریاں کر رہے ہیں اور یہ اطلاع سلطان تک پہنچی چاہیے۔

نقوڑی دیر بعد باپ بیٹا سلطان محمود کے سامنے کھڑے تھے۔

”میں تمہارے بیٹے کی قدر کرتا ہوں کہ اس نے اپنے باپ کو مجرم بنا کر اپنے سلطان کے سامنے کھڑا کر دیا ہے۔“ سلطان محمود نے کہا ”میں اسے کیا انعام دوں گا، اسے اصل انعام خدا دے گا۔“

بوڑھا خوف سے کانپنے لگا۔ اُسے بڑی ہی خوفناک سزا نظر آنے لگی تھی۔

”جیسے روشنی نہ دکھائی گئی ہو اُس پر کوئی الزام نہیں کہ وہ راستے سے ہٹ گیا ہے۔“ سلطان محمود نے کہا ”اب تمہارا بیٹا تمہیں روشنی میں لے آیا ہے۔ مجھے بتاؤ کہ سلجونی کیسی تیاریاں کر رہے ہیں اور اُن کے ارادے کیا ہیں۔ نہیں بتاؤ گے تو میں بننے سے قید نہیں کروں گا۔ تم ہمارے ہمراہ ہو اور مسلمان ہو۔ عزت سے رخصت کروں گا مگر تم جان سکو کہ سچا اسلام کہاں ہے اور خدا کس کے ساتھ ہے۔ کیا تم خدا سے ٹکر لے سکتے ہو؟“

بیٹا بھڑک اٹھا اور بولا ”گستاخی کی سعائی چاہتا ہوں سلطان عالی مقام! اگر میرے باپ نے سچ نہ بولا تو میں یہیں اس کا سر کاٹ کر آپ کے قدموں میں رکھ دوں گا۔“

”تم نے گستاخی میری نہیں کی، اپنے باپ کی ہے۔“ سلطان محمود نے مگر کر کہا۔ ”اس نے صرف ایک ٹوٹ دیکھا ہے۔ اسے دو سمرانج بھی دیکھنے دو۔“

بوڑھا اتنا متاثر ہوا کہ آگے بڑھ کر سلطان محمود کے آگے دوڑا تو ہو گیا۔ اُس نے اپنی کمر سے تلوار اتار کر سلطان کے قدموں میں رکھ دی اور اُس نے بتانا شروع کر دیا کہ اُن کے سردار اسرائیل نے ایک خان کی بیٹی کے ساتھ شادی کر لی ہے اور ایک خان کی کچھ فوج کو اپنے ساتھ ملا کر غزنی پر حملے کی تیاری کر رہا ہے۔ سلطان محمود نے اُس سے اپنے مطلب کی بہت سی باتیں پوچھیں اور حکم دیا کہ اس بوڑھے کو شاہی مہمان کی حیثیت سے رکھا جائے۔ اسے صبح کو سلطان نے ارباب خان سلجونی کو کچھ انعام دیا اور اُسے کہا کہ وہ اپنے قبیلے میں اسرائیل کا وفادار بن کر چلا جائے اور وہاں کے حالات دیکھ کر چوری چھپے واپس آجائے۔

ارباب خان پندرہ سولہ دنوں بعد آگیا اور اُس نے سلطان محمود کو

سلجوقیوں کا تعلق عام تھا۔ ان کے لیے بھاگنے یا کٹ مرنے کے سوا کوئی راستہ نہیں رہ گیا تھا۔

دونوں سلجوقی کماندروں نے اسرائیل سلجوقی اور احمد توغان خان کو کھڑے کی بہت کوشش کی لیکن وہ دونوں بد شروع ہوتے ہی پھل گئے تھے صبح جلی اور شگفتی ہوئی، خیمہ گاہ میں بکھری ہوئی اسلجوقی لاشوں کو دیکھا گیا۔ اسرائیل اور توغان خان کی لاشیں کہیں نظر نہ آئیں۔

✱

اسی جگہ جہاں اسرائیل نے اپنے قبیلے سے ملا کر کہا تھا کہ تواریں تیز کر، نو بزشیں تیروں سے بھرو، ہمارا اگلا جشن فتح کا جشن ہوگا، وہیں اسرائیل اپنے میٹھے میں بیٹا ہوا تھا۔ مریم نے اپنے ہاتھوں اُسے شراب کا جام پلایا تھا۔ ان کے پاس ایک درویش صورت آدمی بیٹھا تھا۔

”پہلی شکست آخری شکست نہیں ہوا کرتی۔“ درویش کہہ رہا تھا۔
”بول برداشت نہ ہو اسرائیل! تم بے خبری میں مارے ہو۔ آخر فتح متاری ہوگی۔“ اسرائیل رخ خاموشی طاری تھی۔ وہ جیسے کچھ سن ہی نہیں رہا تھا۔ مریم نے درویش کو اشارہ کیا تو وہ خیمے سے نکل گیا۔ مریم نے اسرائیل پر اپنے سن دجری کا جادو طاری کرنا شروع کر دیا اور اُسے وہ عہد یاد دلایا جو اس نے پہلی ملاقات میں کیا تھا۔ اسرائیل کے جسم میں لالچاں پس اپنے لگی۔

تین چار روز بعد جب اسرائیل اپنے قبیلے کو از سر نو منظم کر رہا تھا، اُسے اطلاع ملی کہ ایک خان مر گیا ہے اور اُس نے مرتے وقت کہا ہے کہ اسرائیل سے کہنا کہ تم نے وعدہ کیا تھا کہ میری زندگی میں تم سلطان محمود کو ختم کر دو گے لیکن متاری پسالی کی تفصیل سن کر مجھے اتنا صدمہ ہوا ہے جو میں اس عمر میں برداشت نہیں کر سکا۔ میں اپنے بیٹے احمد توغان خان کو اپنا جانشین مقرر کر کے اس دنیا سے نامراد جا رہا ہوں، تم اپنا عہد پورا کرنا وہ میری درج مدوح بن کر تمہیں راتوں کو جہنم سے سونے بھی نہیں دے گی توغان

سلجوقیوں کی تمام ترجیحی معلومات دے دیں سلطان محمود کی فوج میں دیکھا انداز سلجوقی تھے۔ ان کے نائب سالار نے ان کی وفاداری کی بہت تعریف کی سلطان نے دونوں سے کہا کہ وہ اسرائیل سلجوقی کے پاس چلے جائیں اور اُس کی راہنمائی کرتے اُسے لائب سلطان نے بہت سی ہدایات دے دیں اور اپنے سالاروں کو بلا کر فوج کو بخارا کے پہاڑی علاقے کی سمت کوچ کا حکم دے دیا۔

۱۸-۱۷ء کا واقعہ ہے۔ سلجوقی لشکر نے ترمز کے مقام سے دریائے اوس عبور کیا۔ یہ جگہوں کا لشکر تھا اور اپنے آگے سب کچھ بہا لے جانے والے سیلاب کی طرح آ رہا تھا۔ یہ چونکہ قبائلی لوگ تھے، ان کی کوئی باقاعدہ بادشاہی نہیں تھی، اس لیے وہ راستے میں آنے والی بستیوں کو ٹوٹے آرہے تھے۔ انہوں نے کھڑے فصل اپنے مویشیوں کو کھلا دیئے۔

ترمز سے تقریباً ساٹھ میل جنوب میں آنگران کا پہاڑی علاقہ شروع ہو جاتا ہے۔ یہ لشکر ان دو سلجوقی کماندروں کی راہنمائی میں آ رہا تھا جنہیں سلطان محمود نے بھیجا تھا۔ انہوں نے اس پہاڑی علاقے میں ایک خاص مقام پر لشکر کو پڑاؤ کرایا۔ انہوں نے اسرائیل سے کہا تھا کہ وہ اُسے اُس طرف بے جا رہے ہیں جہر غزنی کی فوج نہیں ہے۔ پڑاؤ کیا گیا۔ سفر کا تھکا ہوا لشکر گہری میند سو گیا۔

آدھی رات کے قریب خیمہ گاہ میں سے ایک مشعل بلند ہوئی اور دائیں بائیں ملی۔ اس اشارے کے ساتھ ہندوؤں شور اٹھا جیسے پہاڑیاں سرک کر آگے بڑھ رہی ہوں اور اُن، پھر اوپر سے لڑھکتے پتھر آ رہے ہوں۔ سلطان محمود کے پیچھے ہونے والی سلجوقی کماندروں نے سلجوقی لشکر کے سامان کے ڈھیر کو آگ لگا دی، اور اس روشنی میں سلجوقیوں پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ اُن خیموں سے شعلے اٹھنے لگے جن میں سلجوقی گہری میند سوئے ہوئے تھے۔ غزنی کی فوج کی نفری سلجوقیوں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھی لیکن سولی ہوئی فوج کو تباہ کرنے کے لیے یہی دو سوار دستے کافی تھے۔ یہ کوئی لڑائی نہیں تھی، یہ

جری مروجنہیں کوئی بھی زیر نہ کر سکا، کسی حسین و جمیل عورت یا سانپ کے ذہک سے مرے ہیں۔ عورت نے بادشاہیوں کو ٹکرایا ہے اور عورت نے اپنا آپ قربان کر کے بادشاہی کی گرتی ہوئی عمارت کو تھاما اور انتقام بھی بننا ہے۔

جہاں یہودیوں کی تربیت یافتہ یہ دو مسلمان لڑکیاں سلطان محمود کے قتل کے لیے آئی تھیں وہاں مریم بھی تھی جو بیداری میں ماکہ بننے کے خواب دیکھا کرتی تھی۔ اور وہاں ایک غنبرین بھی تھی جو ایک خان کے خیاں خان کی بی بی بی تھی۔ وہ اسی ماحول کی پروردہ تھی جس میں سلطان محمود غزنوی کا نام حقارت سے لیا جاتا تھا اور جس میں غزنی کی سلطنت کی جڑیں کاٹنے کے منصوبے بنے رہتے تھے مگر سلطان محمود کی نفرت اس کے لیے غنیمت بن گئی تھی۔ اس نے مریم سے بھی کہا تھا کہ وہ سلطان محمود سے نہیں اسلام سے نفرت کا اظہار کر رہی ہے۔ اب یہ دو لڑکیاں اُس کے سامنے اسرائیلی سلجوقی کی طرف بھیجی گئی تھیں۔ وہ ان لڑکیوں کو اچھی طرح جانتی پہچانتی تھی لیکن اُسے معلوم نہ تھا کہ ایک اجنبی صورت آدمی انہیں کمرے میں لے جا کر کیا پڑھاتا اور بند کمرے میں کیا ہوتا ہے۔ غنبرین نے ان سے پوچھا تھا تو انہوں نے بتایا تھا کہ یہ ان کا اہلیق ہے۔ غنبرین کو انیسویں سال جو اتھا کہ اُسے اہلیق کی شاگردی میں کیوں نہیں بٹھایا جاتا۔ اُسے وجہ معلوم تھی۔ اُس کے خیالات کچھ اور تھے، وہ بات کچھ اور کرتی تھی اور وہ اسلام اسلام کی رٹ لگا بٹے رکھتی تھی۔ وہ اس شاہی خاندان کی دوری لڑکیوں کی طرح شوخیوں اور کدکڑوں میں شب و روز نہیں گزارتی تھی۔ سب کہتے تھے کہ غنبرین کو اس ہے۔

غنبرین کو صرف وہ شوق تھے۔ گھوڑ سواری اور پیرانڈازی۔ یہ تو اُس دور کا دستور تھا کہ لڑکیاں گھوڑ سواری، شتر سواری اور پیرانڈازی سے خوب واقف ہوتی تھیں لیکن غنبرین مردوں کے مقابلے میں گھوڑا دوڑاتی آواز دوڑتے گھوڑے سے نشانے پر تیر چلائی تھی۔ اُس کا نشانہ کبھی خطا نہیں مچا تھا۔ وہ اکثر گھوڑا دوڑاتی جنگل میں دوڑ نکل جایا کرتی تھی۔

خان سے دوستی قائم رکھنا۔ ایٹکین کو بھی ساتھ رکھو۔ تم میں کوئی بھی محمود کو ایکے شکست نہیں دے سکتا۔ میں ایٹکین کو تمہارے پاس بھیج دیا ہوں۔ ایک خان نے پیغام ایٹکین کے ہاتھ بھیجا تھا۔ اُس نے کہا تھا "ایٹکین کے ساتھ دو لڑکیاں تمہارے پاس آ رہی ہیں۔ مریم انہیں اچھی طرح جانتی ہے۔ مزے سے پہلے تمہیں ایک طریقہ بتانا ہوں۔" تم نے کہا تھا کہ تم سلطان محمود کو شکست نہ دے کے تو اُسے کسی اور طریقے سے مارو گے۔ ان دو لڑکیوں کو استعمال کرو۔ بڑی تیز اور ہوشیار لڑکیاں ہیں۔ سلطان محمود کی فوج میں چند ایک کماندار سلجوقی ہیں۔ ان لڑکیوں کو انہیں پھانسنے کے لیے غزنی بھیجو۔ یہ سلجوقی کمانداروں کے ساتھ شادی کر لیں گی، لیکن درپردہ دوسرے سلجوقیوں کو جو محمود کی فوج میں ہیں، اپنے جال میں پھانستی رہیں گی۔ انہیں باہر کے ایک آدمی نے تربیت دی ہے۔ تمہارا نام بھی اسرائیل ہے لیکن وہ آدمی نئی اسرائیلی ہے اس سے تمہیں شک نہ ہو کہ وہ یہودی ہے تو نہیں۔ ان پہنچائے گا۔ اُس کا ہدف سلطان محمود ہے۔ اُس نے وعدہ کیا ہے کہ سلطان کی فوج کے سلجوقیوں کو خریدنے کی ضرورت پڑی تو وہ نقد مدد بھی دے گا۔ اس ہم میں تم خرچ کرنے سے نہ ڈرنا۔ احمد تو خان خان بہتیس مالی امداد دے گا۔"

اسرائیل نے دونوں لڑکیوں کو دیکھا تو اُس نے محسوس کیا کہ وہ مریم کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھیں لیکن خوبصورت تھیں۔ ان لڑکیوں نے جب اسرائیل کے ساتھ بائیس شہروں کیس اور ناز و انداز دکھائے تو اس کے دہن سے مریم اُترنے لگی۔ ان دونوں میں کچھ اور بھی کشش تھی۔ کوئی جادو سا تھا جس نے ان لڑکیوں کی شکل و صورت ہی بدل ڈالی تھی۔ اسرائیلیوں اٹھ بیٹھا جیسے اُن لڑکیوں کی مل گئی ہو۔

*

دوبے والے تنکوں کے سہارے دھونڈا کرتے ہیں۔ میدان میں شکست کھانے والے زیر زمین چلے جاتے اور سانپ بن جایا کرتے ہیں۔ بڑے بڑے

سلجوقی نقصان تو بہت اٹھائے تھے۔ اُن کے گھوڑے اور اسٹ بھی پیچھے رہ گئے تھے لیکن سلطان محمود کو معلوم تھا کہ اس قبیلے کی تعداد کم نہیں۔ ایک خان کی فوج بھی سلجوقیوں کی اتحادی تھی۔ وہ کسی بھی روز سرحدوں پر چھڑچھاڑ کر سکتے تھے۔ اُن پر نظر رکھنا ضروری تھا۔ چنانچہ سلطان محمود نے حکم دے دیا تھا کہ اپنی فوج کی گشت سرحدوں سے باہر جتنی دُور تک جا سکے مل جایا کرے۔

غریزدانی فوج میں کمانڈر تھا۔ اس کے ماتحت تین سرحدی چوکیاں تھیں۔ یہ سرحد اس علاقے سے ملتی تھی جو ایک خان کا تھا۔ یہ دیباے اوکس کے پار کا علاقہ تھا۔ سلطان محمود نے دو چوکیاں دریا کے پار بنا دی تھیں۔ ان کی نفری کے لیے دریا میں ہر وقت کشتیاں موجود رہتی تھیں۔ غریزدانی اسی چوکی میں رہتا تھا۔ ایک روز وہ گشتی سنتریوں کو دیکھنے کے لیے چلا گیا کہ وہ کہیں بیٹھ تو نہیں جاتے۔

اُس نے دُور سے دیکھا کہ گھوڑ سوار سنتری چلے جا رہے تھے۔ وہ انہیں دیکھتا رہا۔ وہ کہیں رُکے نہیں اور آگے جا کر جنگل میں غائب ہو گئے۔ اُدھر جانا عجیب نہیں تھا غریزدانی دوسری طرف نکل گیا۔ وہ کمانڈر تھا۔ اُس کے پاس کمان اور ترکش نہیں ہونی چاہیے تھی لیکن گشت پر جاتے وہ کمان اور ترکش ساتھ لے جاتا تھا۔ دشمن کے علاوہ اُس علاقے میں ہرن اور غرگوش ہوتے تھے جن کا شکار دھبب تھا۔ اُس روز اُسے دُور ہرنوں کا ایک جوڑا نظر آیا۔ غریزدانی نے گھوڑے کا رُخ اُدھر کو کر لیا اور کمان میں تیر ڈال لیا۔ وہ چھپ چھپ کر ذرا پھر کاٹ کے جا رہا تھا کہ ہرنوں کو خبر نہ ہو لیکن ہرن ماں سے چل پڑے اور دُور ہی دُور ہٹے گئے۔ غریزدانی ہرنوں میں ایسا لگن ہوا کہ دیکھ نہ سکا کہ وہ کتنی دُور نکل گیا ہے۔ آگے علاقہ چٹانی آ گیا تھا۔

ہرن سرپٹ دوڑ پڑے جیسے دُڑ گئے ہوں۔ دُور سے دُور تے گھوڑے کے ٹالوسائی دینے لگے جو قریب آ رہے تھے۔ غریزدانی ٹوک گیا۔ اُسے ایک

گھوڑ سوار دکھائی دیا جو سرپٹ دوڑتے گھوڑے سے مالیں اور بانیں تیر چلا رہا تھا۔ گھوڑا ایک طرف مڑ گیا۔ تب غریزدانی نے دیکھا کہ گھوڑ سوار عورت ہے اور گھوڑے کے تعاقب میں چار بھیریے ہیں۔ عورت گھوڑے کو دالیں کبھی بانیں کر کے بھیریوں پر تیر چلاتی تھی مگر بھیریے اُس کی زد میں نہیں آتے تھے۔

اس علاقے کے بھیریے بڑے ہی طاقتور اور خونخوار ہوا کرتے تھے۔ گھوڑا بھیریوں کے دُور سے بہت تیز دوڑ رہا تھا۔ اُسے آخر تھکا اور رُکنا تھا۔ عورت کے لیے بھیریوں کا مقابلہ اور اُن سے بچنا ناممکن تھا غریزدانی نے کمان میں تیر ڈال رکھا تھا۔ اُس کا گھوڑا تازہ دم تھا۔ اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ اہلس کا فوجی گھوڑا ہوا ہو گیا۔ چاروں بھیریے اُس کے آگے آگے گھوڑ سوار عورت کے پیچھے دوڑے جا رہے تھے۔ وہ گھوڑے تک تقریباً پہنچ گئے تھے۔ ایک نے اُچھل کر گھوڑے کو پنجہ مار بھی دیا تھا اور ایک گھوڑے کے سپو میں چلا گیا اور اُچھل رہا تھا۔

غریزدانی نے تیر نہ چلایا۔ وہ پہلو والے بھیریے کے پیچھے گیا اور گھوڑا اس پر چڑھا ہوا۔ یہ بھیریا گھوڑے تلے کھلا گیا۔ غریزدانی نے گھوڑے کو پیچھے کو موڑا اور دوڑتے گھوڑے سے ایک بھیریے پر تیر چلایا۔ بھیریے نے پیچھا ماری اور گھوڑے سے توجہ ہٹا کر دوسری طرف بھاگ اٹھا لیکن دُور نہ جاسکا۔ گر کر ترپنے لگا۔ باقی دو بھیریے اپنے دوساتھیوں کا انجام دیکھ کر بھاگ گئے مگر عورت کا گھوڑا ایسا ڈرا ہوا تھا کہ بے لگام ہو گیا تھا۔ رُک نہیں تھا۔ غریزدانی نے اپنا گھوڑا اس کے سپو میں کر لیا۔ تب اُس نے دیکھا کہ سوار عورت نہیں بلکہ بڑی خوبصورت جوان لڑکی ہے اور وہ کوئی شہزادی معلوم ہوتی ہے۔

غریزدانی نے دوڑتے گھوڑے سے جھک کر لڑکی کے بے لگام گھوڑے کے منہ کے قریب سے لگام پکڑ لی اور اُسے اپنے قابو میں لے لیا۔ لڑکی بھڑکی ہوئی نہیں اپنی ہوئی تھی۔ اُس نے جب شکریہ ادا کیا تو غریزدانی نے اس

کالب دلجو سن کر پوچھا۔ ”ایک خانی؟“

”اے... اور آپ؟“

”غزنی“۔ عمریزدانی نے کہا۔ ”میں غزنی کی فوج میں کماندار ہوں۔“

ایک ہرن کے پیچھے بہت دُور نکل آیا تھا۔ آپ کا گھوڑا اور اس کے تعاقب میں بھیڑیے دیکھے....“

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ اپنی سرحد سے کتنا باہر آ گئے ہیں؟“

لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آپ ہماری سرحد میں ہیں اور ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔“

”ایک خان مر گیا ہے۔“ عمریزدانی نے کہا۔ ”زندہ تھا تو بھی مرا ہوا تھا۔“

ہم اُس کی جان کبھی کی نکال چکے تھے۔ آپ کون ہیں؟“

”میرا تعلق ایک خان کے خاندان سے ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میرا نام

عنبرین ہے۔“

”تو آپ شہزادی ہیں۔“ عمریزدانی نے کہا۔ ”پھر آپ نے ٹھیک کہا ہے کہ

ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ اچھا نہیں لگتا کہ میں ایک عورت کے ساتھ

طنزیر یا دھڑی آمیز بائیس کروں... شہزادی عنبرین! آپ ابھی اُس عمر کو نہیں

پہنچیں جس میں انسان اچھے اور بُرے، دوست اور دشمن کو پہچان سکتا ہے۔

میں آپ کو ایک نصیحت کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے دل سے سلطان محمود کی دشمنی نکال

دیں اور اپنے بچوں کو بھی یہی بتائیں کہ ایک مذہب کے دو انسان آپس میں

دشمن نہیں ہو سکتے۔“

”مجھے اپنا دشمن نہ سمجھیں۔“ عنبرین نے کہا۔ ”مجھے آپ کی نصیحت کی ضرورت

نہیں۔ میرا خاندان مجھے پائل کہا کرتا ہے کیونکہ میں غزنی کی نفرت کی نہیں محبت

کی باتیں کیا کرتی ہوں۔ آج خدا نے شاید اسی کا انعام دیا ہے کہ مجھے بھڑوں

مٹنے پہچانے کے لیے ہمارے ایک دشمن کو ہماری سرحد کے اندر بھیج دیا ہے

... اور میرے خدا اگر آپ نہ آتے تو یہ بھڑیے مجھے چہرہ پھار کر کھا جاتے۔“

”میرے لیے کیا حکم ہے؟“ عمریزدانی نے پوچھا۔ ”میں آپ کا دشمن ہوں

اور آپ کی سرحد کے اندر آ گیا ہوں۔ کیا میں آپ کا قیدی ہوں؟“

”نہیں... آپ یہاں ہیں۔“ عنبرین نے کہا۔ ”اگر آپ جلدی میں ہیں تو

آپ جا سکتے ہیں۔ مجھے جلدی ہے۔ بہت دیر ہو گئی ہے۔ وہ مجھے ڈھونڈ

نہ رہے ہوں۔“

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ آنکھوں سے آنکھیں اور سکرپٹ

سے سکرپٹ نکلائی۔ عمریزدانی نے سرگوشی کی۔ ”خدا حافظ شہزادی!“ اور اُس

نے گھوڑا موڑا۔ گھوڑا چلا ہی تھا کہ اُسے عنبرین کی آواز سنائی دی۔

”بھڑیے۔ کل پھر آئیں گے؟“ عنبرین نے کہا۔ ”میں یہیں آ جاؤں

گی۔“

”مجھے گرفتار کرنے کتنے آدمی آئیں گے؟“ عمریزدانی نے پوچھا۔

عنبرین کی سکرپٹ غائب ہو گئی۔ اُس کا چہرہ بھگ گیا۔

”آپ مجھ پر ایسا شک کر سکتے ہیں۔“ عنبرین نے بڑے ہی اداس لہجے میں

کہا۔ ”میں آپ کو یقین نہیں دلا سکتی کہ میں آپ کو دھوکہ نہیں دوں گی۔ آپ

کہیں تو میں آپ کی چمکی تک آ جاؤں گی۔“

”میں آؤں گا۔“

وہ چلا گیا تو عنبرین اُسے وہیں کھڑی دیکھتی رہی۔

عمریزدانی نے خطرہ محسوس کیا اور اگلے روز وہیں چلا گیا جہاں اسے عنبرین ملی

تھی۔ اس ملاقات میں ان میں بے تکلفی پیدا ہو گئی۔ پھر اُن کی ملاقاتیں ہر روز

ہوئے لگیں۔ پانچ چھ روز بعد کی ایک ملاقات میں عنبرین کچھ گھڑائی گھڑائی سی تھی۔

”مجھے تمہاری محبت بے آبی ہے مگر اب ہم خطرے میں ہیں۔“ عنبرین نے

کہا۔ ”اپنی ایک ملازمہ نے کل مجھے بتایا ہے کہ میرے ہر روز جنگل میں نکل

جانے پر شک کیا جانے لگا ہے اور ہو سکتا ہے میرا تعاقب کیا جائے۔ مجھے اپنی

پردہ انہیں۔ میں مرنے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے تمہارا فکر ہے۔ ذرا ہوشیار رہنا۔

اگر وہ آگے تو میں واپس نہیں جاؤں گی۔ اگر کل بھاگنے کا موقع مل گیا تو بہرے ساتھ ہی جاؤں گی۔ کیا تم ساتھ لے چلنے کے لیے تیار ہو؟
 ”تو کیا میں تمہارے ساتھ مذاق کر رہا ہوں جو ہر روز سرحد پھلانگ کر اتنی دُور خطرے میں آجاتا ہوں؟“ عمرِ زدانی نے کہا۔
 انہیں کچھ اور کہنے اور سوچنے کا موقع نہ ملا۔ انہیں گھوڑوں کے پاؤں نالی دینے۔

”وہ آگے ہیں۔“ غنیزن نے کہا۔

”دیکھو۔“ عمرِ زدانی نے کہا۔ ”وہ آ رہے ہیں۔“

تین گھوڑوں پر سوار کچھ دُور سے نظر آگئے تھے۔ عمرِ زدانی اور غنیزن اپنے اپنے گھوڑوں پر تیزی سے سوار ہوئے۔ اُن تین گھوڑوں نے ایڑیں لگا دیں۔ عمرِ زدانی اور غنیزن نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ پیچھے سے تین زیر اکٹھے آئے جن میں سے دو غنیزن کے گھوڑے کی بیٹھ میں اتر گئے۔ گھوڑا بڑی زور سے ہنبٹا یا۔ عمرِ زدانی نے دیکھ لیا۔ اُس نے اپنا گھوڑا غنیزن کے گھوڑے کے پہلو میں کر لیا اور ایک بازو غنیزن کی کمر کے گرد لپیٹ کر کہا کہ وہ اُس کے گھوڑے پر آجائے۔ گھوڑوں کی رفتار بہت تیز تھی۔ غنیزن عمرِ زدانی کے۔ سہارے اس کے گھوڑے پر اس کے آگے آگئی۔ ان کے قریب تین تیر گزر گئے۔

عمرِ زدانی نے گھوڑے کو دائیں بائیں کرنا شروع کر دیا تاکہ تیر انداز اُسے نشانے میں نہ لے سکیں۔ آگے چائیں آگئیں۔ عمرِ زدانی نے گھوڑا ان میں داخل کر دیا اور وہ محفوظ جگہ پر پہنچ گیا۔ پھر سرحد آگئی اور وہ اپنے علاقے میں داخل ہو گیا۔ تعاقب میں آنے والے جانے کہاں سے واپس چلے گئے تھے۔

یہ ایک سال پہلے کا واقعہ تھا۔ اب سلطان محمود ہندوستان کو جا رہا تھا۔

اب اُس نے اپنے سالاروں اور کمانداروں کو اجازت دے دی تھی کہ وہ

اپنی بیویوں کو ساتھ لے جانا چاہیں تو لے جاسکتے ہیں۔ یہ اجازت اُس نے اس لیے دی تھی کہ اب وہ ہندوستان کے کسی علاقے میں اپنی باقاعدہ حکومت قائم کرنا چاہتا تھا اور وہاں فوج بھی رکھنی تھی۔ اُس کے پیش نظر لاہور تھا لیکن اس سے پہلے اُسے ساراجوں کے سر کھینے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ خطرناک لاہور کا ساراج ترلوچن پال تھا۔ اُسے اطلاع مل چکی تھی کہ ترلوچن پال اپنی فوج قنوج اور مستھرا کے درمیان کہیں لے گیا ہے اور وہی دوسرے ساراجوں کو متحد کرنا پھر رہا ہے۔

سلطان محمود کی اجازت پر چند ایک سالار وغیرہ اپنی بیویاں ساتھ لے جا رہے تھے۔ غنیزن عمرِ زدانی کی بیوی بن چکی تھی۔ عمرِ زدانی اُسے ساتھ نہیں لے جانا چاہتا تھا لیکن غنیزن کی ضد اتنی شدید تھی کہ عمرِ زدانی کو اسے ساتھ لے جانا پڑا۔ اس ضد میں محبت کا ٹل دخل اتنا نہیں تھا جتنا جذبے کا تھا۔ غنیزن نے عمرِ زدانی سے کہا تھا کہ مجھے خدا سے شکوہ ہے کہ مجھے عورت بنا کر پیدا کیا۔ میری روح کفر کے خلاف میدان جنگ میں بھٹکتی رہتی ہے۔

”کافر سے زیادہ خطرناک ایمان فروش ہوتا ہے۔“ عمرِ زدانی نے اسے کہا تھا۔ کافر کو سب جانتے ہیں کہ کافر ہے اور ہمارا دشمن لیکن ایمان فروش کا کوئی مجبور سہ نہیں ہوتا۔ بھائی بنا رہتا اور پیٹھ میں پھرا گھونپ کر بھی کہتا ہے کہ میں تمہارا بھائی ہوں۔۔۔۔۔ تم ایمان فروشوں کے خاندان کی لڑکی ہو۔ میں حیران ہوں کہ تمہاری روح کفر کے خلاف کیوں بھڑکی رہتی ہے۔“

”میری ماں کا ایمان فروشوں کے خاندان سے کوئی تعلق نہیں تھا۔“ غنیزن نے کہا۔ ”میرا باپ ایک خالی تھا۔ اُس نے میری ماں کو کہیں سے زہرتی اغوا کیا تھا۔ میں پیدا ہوئی اور جب سے میرا شعور بیدار ہوا ہے ماں مجھے بتا رہی ہے کہ یہ ایک خالی مسلمان ہو کر اسلام کے لیے سب سے بڑا خطرہ بنے ہوئے ہیں۔ ماں مجھے بچھن سے سلطان محمود کی باتیں سنا رہی ہے۔ میں تصور میں اس عظیم سلطان کو دیکھتی رہی ہوں۔ میں ماں باپ کی اکیلی اولاد ہوں۔“

کی ذلت کا انتقام نہیں لینا ہے۔ اچھا ہے کہ تم غزنی کی فوج میں ہو۔
”ہم سلطان محمود کو قتل کر دیں گے۔“ رجب بایجان نے کہا۔

”اس سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ وہاں بیٹھے ہوئے ایک اندامی نے کہا۔
— وہ ہم تمہیں بتائیں گے کہ نہیں کیا کرنا ہے۔۔۔ پہلا کام یہ ہے کہ غزنی کی فوج میں جتنے سلجونی ہیں انہیں دیرپہ رہنے کے ساتھ ملاؤ۔ ان پر جب ہمیں اعتماد پیدا ہو جائے تو انہیں بتانا کہ کیا کرنا ہے۔ تم کا انداز ہو جی، امیر کو دکھاتے ہو۔ سلطان محمود کو ہندوستان میں میدان جنگ میں دھوکہ دینا ہے۔ وہ خواہ زندہ رہے، اس کی فوج کو تباہ کرنا ہے۔ وہ کسی نہ کسی وقت ہندوستان پر فوج کشی کرے گا۔ تم ساتھ ہو گے۔ تم دشمن کے ساتھ مل کر اس کی فوج کے پہلو پر یا عقب سے حملہ کر سکتے ہو۔“

”لیکن وہاں دشمن کے ساتھ رابطہ کیسے ہوگا۔“ رجب بایجان نے کہا۔
”ہم وہاں کی زبان نہیں جانتے۔“

”تمہارے پاس ذریعہ موجود ہے۔“ سفیر ریش نے کہا۔ ”ادیر ذریعہ غزنی میں جگہ جگہ موجود ہے۔ یہ وہ ہندو ہیں جنہیں غزنی کی فوج ہر حملے کے بعد جگی تیرہوں کی حیثیت سے ساتھ لاتی رہی ہے۔ محمود نے ان میں سے وفادار منتخب کر کے ان کے دوست تیار کر لیے ہیں۔ باقی ہزاروں قیدی سرکاری ملازم ہیں اور ان میں سے زیادہ تعداد لوگوں نے غریبی چلی۔ وہ اب ان کے ذاتی ملازم ہیں۔ ہم تمہیں ایسے چار بائچ ہندو دیں گے جو مسلمانوں کے گھر واپس تمہارے ملازم ہوں گے یا گاڑی بان بن کر ساتھ جائیں گے۔ وہ ہندوستان میں تمہارے ماہنامہ ہوں گے۔ دشمن سے تمہارے رابطے کا ذریعہ بنیں گے۔ ہم انہیں اسٹی دولت دیں گے جو انہوں نے کبھی خواب میں نہیں دیکھی۔ انہیں سب سے بڑا انعام یہ ملے گا کہ انہیں آزادی مل جائے گی اور وہ ہندوستان میں رہ جائیں گے۔ میدان جنگ میں ایسے حالات تم پیدا کرو گے کہ غزنی کی فوج کے پورے پورے دستے دشمن کی زد میں آ جائیں۔“

ماں کہا کرتی ہے کہ خدا اُسے صرف ایک بیٹا دے دے تو وہ اُس کے ہاتھوں قوم کے ان غلاموں کو ختم کرانے۔ اُسے خدا نے بیٹا نہ دیا۔ اب یہ میز فرض ہے کہ ان غلاموں اور ایمان فروشوں کو ختم نہ کر سکیں تو حق پرستوں کا تو ساتھ دوں۔۔۔ میں تمہارے ساتھ بیوی کی حیثیت سے نہیں، بچا بہ کی حیثیت سے جاری ہوں۔ تم ساتھ نہیں لے چلو گے تو تم جانتے ہو کہ میں گھوڑ سوار ہوں، تیرا نڈ بھی ہوں، فوج کے پیچھے پیچھے آ جاؤں گی۔ مجھے کچھ کرنا ہے مگر مجھے کچھ کر لے دو۔ عورت تمہارا ایک بازو ہے۔ اسے توڑ کر گھر میں نہ پھینکو۔
وہ عمر کے ساتھ جاری تھی۔ یہ فوجی فائدہ کی سبب لبا تھا۔ رسد کی گھوڑا گاڑیاں سینکڑوں تھیں۔ پانکیاں بھی ساتھ تھیں جن میں عورتیں تھیں۔ پانکیاں ایک دوسری سے بہت دور دور تھیں۔

✱

اور اس فوج کے ساتھ اسی فوج کے دشمن بھی جا رہے تھے۔ یہ پچاس سالہ سلجونی تھے جو بہت عرصے سے غزنی کی فوج میں تھے اور ان کی وفاداری پر کسی کو شک نہیں تھا مگر تھوڑے ہی عرصے سے ان کی وفاداری دیرپہ مشکوک ہو گئی تھی۔ کسی کو ان کی بدلی ہوئی نیت کا علم نہ ہو سکا۔ ان میں ایک کا انداز رجب بایجان تھا جس نے ڈیڑھ ایک سال پہلے شادی کی تھی۔ ایک اور سلجونی تو بھی شادی ہوئی تھی۔ ان دونوں کی شادیوں کے بعد غزنی کی فوج کے سلجونیوں میں یہ تبدیلی آئی تھی کہ وہ اکٹھے رہنے لگے تھے۔

کسی کو معلوم نہیں تھا کہ ان دونوں کو یہ بیویاں انعام کے طور پر ملی تھیں۔ دونوں چند دنوں کی رخصت پر گئے تھے۔ وہاں ایک سفیر ریش آدمی تھا اور کچھ اور سرکردہ لوگ بھی تھے سفیر ریش نے ایسے الفاظ اور ایسے انداز سے ان دونوں کے ساتھ باتیں کی تھیں کہ دونوں کے خون اُبل پڑے پھر ان کے آنسو نکل آئے تھے۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ غزنی کی فوج میں واپس نہیں جائیں گے۔

میر بُردلی ہے۔ سفیر ریش نے کہا تھا۔ ”نہیں انتقام لینا ہے سلجونیوں

آگے رکھا گیا، اس نے رہی سہی کسر بھی پوری کر دی۔ اس کے ساتھ آزاد
سلطنت سلجوق کی سالاری کا وعدہ ایسا العام تھا جو ان دونوں سلجوقیوں کے
تصوروں کے احاطے سے باہر تھا۔ دونوں لڑکیوں کو الگ تربیت دی گئی
تھی۔ انہیں ان دونوں کی لگائیں اپنے ہاتھ میں رکھنی تھیں اور انہیں
ہندوستان جاکر غزنی کی فوج کے اہم کمانداروں اور نائب سالاروں کو اپنے
جال میں پھانسا اور دھولکے سے مروانا تھا۔

تھوڑے سے عرصے میں رجب بائیں جانب اور اس کے ساتھ فرید سمرقند
نے غزنی کی فوج کے سلجوقیوں کو سلطان محمود کے خلاف بھڑکالیا۔ انہیں کچھ نقد
دیا، کچھ سبز باغ دکھائے اور ان دونوں سلجوقی کمانداروں کی بیویوں نے انہیں اپنی
جھلک دکھائی اور اکیلے اکیلے سلجوقی کو اپنے گھر بلا کر سلجوقیوں کی مظلومیت اور
ان کو غزنی کی فوج کا ظلم و تشدد ایسے انداز سے بنایا کہ پتھر بھی جیسے انکسار ہو
گئے تھے۔ اگر کوئی عورت کسی مرد کو بھڑکائے تو وہ بھڑکے۔ ایک عورت نے
اُس کی مردانگی کو لٹکا رہے۔ وہ فوراً بھڑک اٹھا ہے۔ بھڑکانے والی دو بڑی
خوبصورت لڑکیاں تھیں۔ انہوں نے اپنا جادو چلا لیا۔

*

اب ۶۱-۶۰ء کے موسم سرما کے آغاز میں جب سلطان محمود ہندوستان
کی طرف آ رہا تھا تو اُس کی آستین میں بہت سے سانپ بھی ساتھ آ رہے تھے۔
آٹھ دس ہندو بھی گاڑی بانوں اور سائیسوں کے بہروپ میں ساتھ تھے۔
وہ گنگا اور جنا کے درمیانی علاقے کے رہنے والے تھے۔ انہیں اچھی طرح
سمجھا دیا گیا تھا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ غزنی کی فوج جب ہندوستان میں داخل
ہوئی تو ان ہندوؤں کے جسموں میں یوں جان آگئی جیسے پانی سے نکالی ہوئی
بھلی کوبانی میں پھینک دیا جائے۔ اُن کے دماغ اور تیز ہو گئے۔

ہندوستان میں حالات تیزی سے سلطان کے خلاف ہو رہے تھے۔
باری میں مہاراجہ جنوج راجیہ پال ایک لڑکے کے ہاتھوں قتل ہو گیا تھا جو ہندو

”تم سلطان محمود کی جنگی جانوں کو اچھی طرح سمجھتے ہو۔ ایک اور آدمی نے کہا
— وہ وسیع پیمانے پر گھات لگاتا ہے اور وہ تھوڑی سی نفری سے سامنے
سے حملہ کرتا اور زیادہ تر نفری کو رالیں بالیں تقسیم کر کے پہلوؤں سے اور عقب
سے حملہ کرتا ہے۔ وہ دشمن کو آگے گھسیٹ لاتا ہے۔ اس کے چھاپہ باز دشمن
کورات کو بھی چپن نہیں لینے دیتے۔ تم دھیان رکھنا۔ اُس کی چال دیکھو تم دشمن
کو قبل از وقت خبردار کرو۔ محمود ہمیں گھات لگائے تو دشمن کو بتادو۔ تم جانتے
ہو کہ سالار جو ساتھ جائے گا وہ کتنا تجربہ کار اور گھٹا ہے۔ ابو عبد اللہ محمد الطائی
سلطان محمود کا دایاں بازو ہے۔ اس سالار نے تاریخ میں اپنا نام مکھ دیا ہے۔
آنے والے نیلس جہاں سلطان محمود کو یاد کیا کریں گی، وہاں وہ ابو عبد اللہ محمد الطائی
کا نام بھی لیا کریں گی۔ میدان جنگ میں اگر موقع دیکھو تو اُسے قتل کر دو۔ دُور
سے پتھر چلا سکتے ہو لیکن پکڑے نہ جانا پکڑے جانے کی صورت میں بہادر سدا منسوب
خاک میں مل جائے گا۔“

”اسی لیے ہم سلطان محمود کے قتل کی بات نہیں کرتے“ سفید ریش نے کہا
— ”اُسے ہم غزنی سے ہزاروں میل دور ہندوستان کے وسط میں ہندوؤں کے
ہاتھوں شکست دلانا چاہتے ہیں اور اُس کی ایسی حالت کرنا چاہتے ہیں کہ غزنی
کی فوج تباہ اور قید ہو جائے اور محمود یا گلوں کی سی حالت میں ہندوؤں کا قیدی
ہو جائے۔ سفید ریش نے جوش جذبات سے کہا — ”پھر بادشاہی سلجوق کی
ہوگی۔ سلجوق ایک طاقت کا نام ہے۔ سلجوقی اسلام کی طاقت نہیں گے پھر
سلطنت سلجوق وسیع ہوتی جائے گی۔“

”اور تم اُس کی فوج کے نائب سالار اور سالار ہو گے۔ ایک اور آدمی
نے کہا — ”ہم تم دونوں کو وہ بیویاں دے رہے ہیں جو صرف بادشاہوں کے
ہاں نظر آتی ہیں اور ایک خزانہ سمارے لیے وقف کر دیا ہے۔“

ایک تو انہیں جذبات سے مغلوب کیا گیا، دوسرے انہیں جو حسین
لڑکیاں دی گئیں، ان کے حسن نے ان کی عقل پر قبضہ کر لیا اور جو خزانہ ان کے

کے تین بہادر جوں کی سازش کا نتیجہ تھا۔ راجپال کا بیٹا کھن پال بھی باری میں تھا۔ باری قنوج سے دُور ایک قصبہ تھا جہاں راجپال نے قنوج کے غزنوی قلعہ دار سالار ابوالقادر سلجوتی کی منظوری سے اپنی نئی راجدھانی آباد کر لی تھی اور اُس نے کچھ فوج بھی لکھ لی تھی، لیکن اس فوج پر غزنی کی فوج کے افسروں کی نگرانی تھی۔ بہادر راجپال کا بیٹا کھن پال سچ دبا بکھا تا رہتا تھا مگر بے بس تھا۔

راجپال ایک سازش کے تحت قتل ہو گیا تو وہاں غزنی کی فوج کے جواہر فرستے، انہوں نے کچھ دھڑکھڑ شروع کر دی مگر یہی کارروائی بھادوں کا باعث بن گئی۔ غزنی کی فوج کی تو وہاں کوئی نفی نہیں تھی۔ چند ایک کماندار اور عہدیدار تھے کھن پال نے درپردہ اپنی مختصر سی فوج کو تیار کر لیا اور اگلی ہی اس فوج نے غزنی کے ان افسروں کو پکڑ لیا۔ ان میں سے صرف ایک کسی طرح بچ گیا۔ وہ قنوج کی طرف دوڑا۔ فوج کی کچھ نفی وہاں موجود تھی گروہ راستے میں بکرا گیا۔ تب پتہ چلا کہ قنوج اور باری کے راستے میں ایک فوج موجود ہے جس نے قنوج اور باری کا رشتہ توڑ رکھا ہے۔

یہ ایک متحدہ فوج تھی جس میں تین ریاستوں کی فوج شامل تھی۔ ایک کالنجہر کے بہادر جگنند کی، دوسری گوالیار کے بہادر اجرن کی اور تیسری لاہور کے بہادر ترلوچن پال کی۔ ترلوچن پال نے اپنی فوج ہمیں دُور رکھی ہوئی تھی۔ اس متحدہ فوج میں قنوج کی شکست خوردہ فوج کے بھگورے بھی شامل ہو گئے تھے اور اس میں باری کی فوج کی نفی بھی شامل تھی۔

اس کے علاوہ ایک فوج اور تھی جس کا ذکر تاریخ میں ملتا ہے لیکن اس کی تعداد کسی نے نہیں لکھی۔ یہ ہندوستان کے شہریوں کی فوج تھی یعنی رضا کار فوج۔ جس قوم کے دیوتاؤں کے بت توڑے گئے اور مورتیاں پھاڑ کر باہر پھینکی گئی تھیں اور جن کا کعبہ جب مقدس مقام ستراسلانوہی نے بتوں سمیت تباہ کر دیا تھا، وہ قوم چین سے نہیں بیٹھ سکتی تھی۔ اس قوم کا بچہ بچہ تھوکی طرح دمک مارنے

کو تیار تھا۔ ہندو عورتوں نے اپنے زیورات مندروں کے حوالے کر دیئے تھے۔ پنڈتوں نے دہشت پھیلا رکھی تھی کہ دیوتاؤں کا قبر پوری ہندو قوم کو بھسم کر دے گا۔ ہندو یہ نہیں دیکھتے تھے کہ ان کے پنڈت اُس روز سے انہیں دُرا رہے تھے جس روز محمود غزنوی نے ہندوستان کے پہلے سند کے بت توڑے اور ہندوؤں سے کہا تھا کہ یہ بت تمہارا دیوتا۔ اسے کہو کہ اپنے ٹکڑے جوڑ کر مجھے اپنی توہین کی سزا دے۔

سلطان محمود نے ہندوستان میں پہلا بت بیس سال پہلے ۱۰۱۰ء میں توڑا تھا، پھر اُس نے تیسرا اور پھر آٹھ کے بت توڑ کر باہر پھینکے اور ان کے ٹکڑوں پر اپنی فوج گزار کی تھی۔ ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق ہا بھارت کی سلامتی انہی بتوں کی بدولت تھی۔ یہ نہ ہوئے تو ایک بھی ہندو زندہ نہیں رہے گا لیکن بیس برسوں میں کسی بھی ٹوٹے ہوئے دیوتا نے اور ہری کرشن نے اور ہر ہما دیو لے اور چار ہاتھوں والی دیوی نے کسی زبرد عمل اور غصے کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن توہم پرست قوم کو فریب کار پنڈتوں نے ایسی زنجیروں میں جکڑ رکھا تھا کہ تیز ہوا چلتی تھی تو وہ ہاتھ جوڑ کر بھجن گانے لگتے تھے کہ آیا دیوتاؤں کا قبر نقی اور زیورات کی قربانی کو کو وہ سہلی سمجھتے تھے۔ وہ اپنی کنواں سٹیوں کو پنڈتوں کے حوالے کر دیا کرتے تھے۔ ان کے دنوں میں مسلمانوں کے خلاف جو کمزورت نفرت اور انتقام کی آگ بھری گئی تھی، وہ آج بھی اُسی شدت سے موجود ہے جیسی ایک صدی پہلے تھی۔

اب سلطان محمود غزنوی کی ایک اور پیشقدمی کی خبر پھیلی تو ہندوؤں نے اپنا من، دھن قربان کر دیا۔ جوان آدمی جو گھوڑ سواری، نیزہ بازی، تیغ زنی اور تیر اندازی کی سوجھ بوجھ رکھتے تھے، فوجوں میں چلے گئے۔ جوان لڑکیاں بھی لڑنے کو تیار ہو گئیں۔ مندروں کے سکھ جیسے لگے اور گھنٹیاں واوایا پانے لگیں۔ غزنی کی فوج ہندوؤں کے لیے دہشت بنی ہوئی تھی لیکن اُس دور کے ہندو ایسے گئے گزرے نہیں تھے۔ ان پر مذہب کا جنون طاری تھا ہندو

سلطان محمود کی پیش قدمی صبح معنوں میں برق رفتار ہوا کرتی تھی۔ اب کے تو وہ اور زیادہ تیزی سے باری پہنچا کیونکہ باری میں اُس کے کمانڈر اور عیدار ہندوؤں کی قید میں تھے اور وہاں دشمن کی فوج جمع ہو رہی تھی۔ اُس کے ساتھ ہندو کھانڈ تھے۔ اُس نے آرام کیے بغیر باری پر بلہ بول دیا اور فوج کو حکم دیا کہ اس شہر کی اینٹ سے اینٹ بجادی جائے۔ باری میں فوج کوئی ایسی زیادہ نہیں تھی۔ اس نے جلدی ہی ہتھیار ڈال دیئے سلطان محمود باری کو شاید تباہ نہ کرالیں اُسے اطلاع ملی کہ ہندوؤں نے غزنی کے قیدی کے ہوئے افسروں کو قتل کر دیا ہے سلطان نے حکم دیا کہ اس شہر کو صاف کر دو۔ چنانچہ باری کو اس طرح تباہ کیا گیا کہ کوئی مکان کھڑا نہ رہے دیا گیا۔ سدر کا قوطب بھی اٹھا کر دیا میں پھینک دیا گیا۔

اصل مقابلہ تو مہاراج گنڈہ اور مہاراج ارجن کے ساتھ تھا۔ سلطان کو ان دونوں بہاراجوں کی افواج کی لوزیشنوں کی اطلاعات مل رہی تھیں اور وہ سوچ رہا تھا کہ وہ کون سی چال چلے کہ دونوں فوجوں کو الگ الگ کر دیے یا دونوں کا ساتھ کرے۔

”لیکن سلطان مجھ سے!“ اُس کے دوست راست سالار ابو عبد اللہ محمد الطائی نے اُسے کہا۔ ”ابھی تک یہ نہیں چلا کہ لاہور کی فوج کہاں ہے۔ غلط تو اُس سے ہے۔ ہم جب حملہ کریں گے تو لاہور کی فوج ہم پر عقب سے یا پہلوؤں سے آجائے گی۔“

یہ باتیں جو ہی رہی تھیں کہ غزنی کی فوج میں شور سا بپا ہو گیا سلطان محمود نے جسے نکلا اور قاصد کو دوایا کہ جا کے معلوم کرے یہ شور کیا ہے۔ قاصد نے واپس آکر جو اطلاع دی اُس نے سلطان کو پریشان کر دیا۔ اطلاع یہ تھی کہ چارڈنڈار اور چار سپاہی مکینوں میں ہوا بھر کر دیا میں اتر گئے اور دیا پار کر گئے میں سلطان اور سالار کو پریشانی یہ تھی کہ یہ آٹھ آدمی بھگورے ہو گئے ہیں اور وہ دشمن سے جا ملیں گے۔ ان کا تعاقب آسان نہیں تھا پھر بھی

راچپوت مرنے کے لیے لڑتے تھے۔ دہری سے لڑتے تھے۔ جان کی قربانی کو وہ کوئی غیر معمولی قربانی نہیں سمجھتے تھے۔

یہ ایک الگ فوج تھی جو چٹانوں کی طرح غزنی والوں کے راستے میں کھڑی ہو گئی تھی۔ باقاعدہ فوج جو بہاراجوں نے اکٹھی کر لی تھی، اس کی تعداد ایک لاکھ سینتالیس ہزار زیادہ تھی تیس ہزار گھوڑ سوار اور چھ سو چالیس جنگی ہاتھیوں پر مشتمل تھی۔ (فرخی نے ہاتھیوں کی تعداد نو سو کھی ہے)۔

سلطان محمود کو بشارت سے آگے نکلتے ہی اطلاعات ملنی شروع ہو گئی تھیں کہ دشمن کی فوج کتنی ہے اور کہاں کہاں ہے۔ وہ دریائے پنجاب عبور کر رہا تھا جب اُسے یہ اطلاع ملی کہ باری میں چھن پال کی فوج نے غزنی کے چند ایک کمانڈروں اور عیداروں کو قید کر لیا ہے اور خطرہ ہے کہ قلعہ کا مہرہ ہو جائے گا۔ اس کے پیچھے پیچھے ایک اور جاسوس آیا جس نے سلطان کو بتایا کہ قلعہ کے محاصرے کا کوئی امکان نہیں کیونکہ مہاراج گنڈہ اور مہاراج ارجن اپنی جنگی قوت کی افراط سے کھلے میدان میں لڑنے کو تیار ہیں۔

اس جاسوس نے سلطان کے ساتھ غزنی کی فوج کا جائزہ لیا تو اُس نے کہا کہ ہندوؤں کی افواج کے مقابلے میں یہ فوج تھوڑی ہے۔

”لاہور کی فوج کہاں ہے؟“ سلطان محمود نے پوچھا۔

”جنا کے کنارے کسی جنگل میں ہے۔“ جاسوس نے جواب دیا۔

”اُس کی صحیح خبر گاہ کا پتہ نہیں چلا جاسکا۔ کوشش جاری ہے۔ غلطو اسی کا زیادہ ہے۔“

”ہاں“ سلطان نے کہا۔ ”میں اسی خطرے سے چوکنار رہنا چاہتا ہوں۔“

✱

اُس دور کے کسی قانع نگار کا حوالہ دیتے ہوئے انگریز تاریخ نویس سمیت لکھتا ہے ”محمود غزنوی نے پانچ دیا اور دو عبور کیے اور بازی کے مضامین میں بیٹھ گیا۔“

چند ایک آدمیوں سے کہا گیا کہ وہ ٹیکیز دل پر دریل کے پار جائیں اور انہیں پکڑنے کی کوشش کریں اور اگر کوئی زیادہ گڑبڑ ہو تو وہیں سے آواز دیں تاکہ ان کی مدد کو مزید آدمی بھیجے جائیں۔

ایک تو رات کا وقت تھا، دوسرے سردی کا موسم تھا۔ پنج پانی میں تیرنا بہت ہی مشکل تھا لیکن بارہ چوہہ رضا کار ٹیکیزوں پر دیا میں اتر گئے۔ صرف ایک سہولت تھی۔ موسم سرما کی وجہ سے دریا میں پانی کم تھا اور اس میں برسات کے موسم والا اندر نہیں تھا۔ جب یہ کماندار اور سپاہی رضا کارانہ طور پر دیا میں اترے تو دریا مار سے شور سنائی دینے لگا اور اس طرف آسمان لال ہونے لگا جیسے کہیں آگ نکل ہو۔

”وہ کماندار کون کون تھے جو پہلے دریا کے پار گئے ہیں؟“ سالار محمد لطیف نے پوچھا۔

اُسے نام بتانے گئے۔

”سلطان! سالار نے سلطان محمود سے کہا۔“ یہ چاروں بھگور بے نہیں ہو سکتے۔ معاملہ کچھ اور ہے۔ ان چاروں کو میں ذاتی طور پر جانتا ہوں۔ یہ چاروں خطرناک حد تک جوشیلے ہیں۔ انہوں نے دشمن کی کسی خیمہ گاہ پر بخون مارا ہے۔ مجھے اجازت دیں کہ دو دستے لے کر پار چلا جاؤں۔“

”لیکن کچھ ہتہ تو چلے کہ دہاں کون ہے، کیا ہے؟“ سلطان محمود نے کہا۔

”تم دستے تیار کر لو!“ دریا پار کا شور بڑھتا جا رہا تھا۔ اندازے کے مطابق وہ جگہ کم دیش تین میل دور تھی۔ رات کی خاموشی میں آوازیں بہت دبی دبی سی تھیں۔

خاصا وقت گزر جانے کے بعد ایک گھوڑ سوار دریا سے نکلا۔ اُس نے گھوڑے کی میٹھ پر دریا پار کیا تھلا نہ دھیرے میں وہ چلا تا آ رہا تھا۔ ”سلطان کہاں ہیں؟ سالار کہاں ہیں؟“... تیار ہو جاؤ۔ حملے کے لیے... سلطان کہاں ہوں گے؟“

اُس کی پکار اور لٹکار میں اسے جان بچا۔ اُسے روک لیا گیا۔ سلطان اور سالار وہیں تھے۔ سوار ان کے سامنے آیا تو مسخوم ہوا کہ وہ اُن آٹھ آدمیوں میں سے تھا جو کسی کو بتائے بغیر دریا میں اتر گئے تھے۔ وہ کمانداری کے عہدے کا آدمی تھا۔ اُس نے جوابات بتائی اُسے سلطان محمود تسلیم کرنے کو تیار نہ تھا۔ ہوا یوں تھا کہ ان چار کمانداروں کو ایک جاسوس سے پتہ چلا کہ لاہور کی فوج دیا کے پار کنارے سے اڑھائی تین میل کے فاصلے پر خیمہ زن ہے اور گہری نیند سوئی ہوئی ہے۔ اس کماندار نے اپنے تین ساتھی کمانداروں کو ساتھ لیا۔ چار سپاہی بھی ساتھ ہو گئے اور وہ جوش میں آکر دریا پار کر گئے۔ انہوں نے جاسوس کو راہنمائی کے لیے ساتھ لے لیا تھا۔ انہوں نے دشمن کے کیمپ پر جا چھاپہ

مارا۔ ”کچھ نہ سوچیں سلطان عالی مقام!“ اُس نے کہا۔ ”فورا دریا پار کریں۔ دشمن آپ کے قدموں میں پڑا ہے۔“

سلطان محمود نے سالار محمد لطیف کو اجازت دے دی کہ وہ حملہ کرے کماندار نے انہیں بتایا کہ دشمن کی نفری اور کیفیت کیا ہے اور کتنی نفری سے حملہ کیا جائے۔ فوراً تین چار گھوڑ سوار دستے تیار کر کے دریا پار کیا گیا۔ کماندار راہنمائی کر رہا تھا۔ دریا پار کر کے یہ دستے آگے گئے۔ دشمن کی خیمہ گاہ سے شعلہ اٹھ رہے تھے وہاں قیامت کی افرا تفری مچی ہوئی تھی۔ گھوڑے خیلوں سے ڈر کر بے قابو ہو رہے تھے۔

اس کیفیت میں سالار ابو عبد اللہ محمد لطیف نے سوار دستوں کو حملے کا حکم دے دیا۔ دشمن سوائے بھاگنے کے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا تعاقب کیا گیا لیکن ایک ایک آدمی کا تعاقب ممکن نہیں تھا۔ جو سامنے آیا وہ ہلاک ہوا۔ کچھ لپٹ یا بیٹھ گئے۔ جس تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ صبح کے اجالے میں خیمہ گاہ کا منظر بڑا ہی بھیانک نظر آیا۔ جگہ جگہ سے دھواں اٹھ رہا تھا اور لاشیں ہی لاشیں تھیں اور زخمی بُری طرح کڑا رہے تھے۔ بہت سے ہندو سپاہی مار کر بیٹھ گئے تھے۔

کی قریب کاری پر زیادہ فائدہ تھا۔ وہ غزنی کا باغزار ہوتے ہوئے دوسرے مداروں کو غزنی کے خلاف متحد کر لیا تھا اور خود غزنی کی فوج پر عقب سے حملہ کرنے کے لیے ایسی فوج کو جنگ میں چھپانے ہونے لگا۔

اُس رات یوں ہوا کہ غزنی کے ایک جاسوس نے پتہ چلا لیا تھا تلوچن پال کی فوج غلاں جگہ اسی شاہنچی ہے۔ تیس سہی تھا کہ وہ عقب سے غزنی کی فوج پر حملہ کرے گی۔ جاسوس نے دریا تیر کر پار کیا۔ اتفاق سے ایک کماندار جو اس جاسوس کو جانتا تھا، کنارے پر کھڑا تھا۔ جاسوس نے اُسے بڑی خوشی سے بتایا کہ وہ یہ کارنامہ کر کے آیا ہے کہ اُس نے لاہور کی فوج کا پتہ چلا لیا ہے۔ یہ کماندار اُٹھا۔ اُس نے اپنے تین ساتھی کمانداروں سے بات کی۔ وہ تیار ہو گئے اور چار سپاہی بھی تیار ہو گئے۔ انہوں نے جاسوس سے کہا کہ وہ ان کے ساتھ چلے۔ جاسوس کو سلطان محمد کے پاس جانا اور پورٹ دیسی تھی لیکن یہ جو شیلے کماندار اُسے اپنے ساتھ لے گئے۔

چاروں کماندار شب خون مارنے کی مارت رکھتے تھے۔ وہ تلوچن پال کی خیمہ گاہ تک پہنچ گئے۔ پہلے انہوں نے دو ستر یوں کو ہلاک کیا، پھر ایک خیمے کو آگ لگائی۔ اس کے شعلوں سے انہوں نے کچلے جلانے اور کی خیموں پر پھینک دیئے۔ ان میں سے دو نے حکم کے مطابق بہت سے گھوڑے کھول دیئے اور چند ایک گھوڑوں کو خیر ملے۔ یہ گھوڑے بک کر بھاگے تو دوسرے گھوڑے بھی ڈر کر ادھر ادھر بھاگنے دوڑنے لگے۔

خیمہ گاہ گہری دیند سوئی ہوئی تھی۔ فوج ہڑ ہڑا کر اٹھی۔ ظاہر ہے فوج کو یہ سمجھنے میں خاصا وقت لگا ہو گا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ تھوڑی دیر بعد خیمہ گاہ میں آگ ہی آگ تھی۔ زیادہ مدد تیز ہوانے کی خیمے سے خیمہ چلا گیا۔ خیمے اس لیے قریب قریب لگائے گئے تھے کہ دائیں بائیں چٹائیں تھیں۔ آتھوں جانب جاناؤں پر چڑھ گئے اس مقصد کے لیے وہ تیر کمانیں ساتھ لائے تھے۔ انہوں نے اُپر سے اندھا دھند تیر برسانے شروع کر دیئے۔

ان سے پتہ چلا کہ یہ لاہور کی فوج تھی اور ہمارا جہ تلوچن پال میں تھا سلطان محمد اسی سے پریشان تھا کہ وہ کہاں ہے۔ وہ شام کے وقت فوج کو کہیں سے لا لیا اور یہاں خیمہ زن ہوا تھا۔ یہ کہی کو بھی معلوم نہ تھا کہ اُس کا ارادہ اور منصوبہ کیا تھا سلطان کی فوج کے اتنی قریب آنے سے یہی کہا جاسکتا تھا کہ سلطان محمود اسے کی فوج سے لڑ رہا ہوتا تو تلوچن پال پیچھے سے حملہ کر دیتا۔

اب تلوچن پال وہاں نہیں تھا۔ اس کے اعلیٰ کمانڈر بھی بھاگ گئے تھے اور وہ اپنا بیستر فراڈ پیچھے چھوڑ گیا تھا۔ اُس کی فوج ختم ہو چکی تھی اور یہ خطرہ ختم ہو گیا تھا کہ غزنی کی فوج پر عقب سے حملہ ہوگا۔

یہ واقعہ تقریباً تمام مورخوں نے لکھا ہے۔ فرشتہ نے ان آٹھ آدمیوں کے متعلق لکھا ہے کہ وہ سلطان کے باڈی گارڈ تھے لیکن مورخوں کی اکثریت نے انہیں باڈی گارڈ نہیں کہا۔ انہیں آٹھ جو شیلے کماندار اور سپاہی کہا ہے۔ انگریز مورخ وی۔ اے ستم نے لکھا ہے تلوچن پال دریائے رام گنگا (جو چھوٹا دریائے اگے پار پیچھے بہتا گیا۔ محمود کے آٹھ افسروں نے جوش اور عتاب کے زیر اثر سکینروں پر ستر کر دیا پار کیا اور تلوچن پال کی فوج کو ایسا بکھیرا کہ وہ فوراً اکٹھی ہو کر لڑنے کے قابل نہ رہی۔

بے شک یہ بے مثال بہادری تھی کہ صرف آٹھ آدمیوں نے کم دیش میں ہزار فوج کی خیمہ گاہ پر ایسا شجوں مارا کہ اُسے تباہ و برباد کر دیا مگر سلطان محمود نے انہیں خراج تحسین پیش کر کے انہیں سرزنش کی کہ انہوں نے یہ کارروائی کبھی کے حکم کے بغیر کی۔ ان چار کمانداروں نے جواب دیا وہ اُس دوسرے کا غذات میں فارسی کے کلمے سمجھنے الفاظ کی صورت میں محفوظ ہے۔

انہوں نے کہا کہ سلطان محمود بار بار لاہور کی فوج کے خطرے کا اظہار کرتا تھا۔ اس کے علاوہ ان میں اس حادثے کے قہر بھریا تھا کہ باری میں ہندوؤں نے غزنی کے چند ایک کمانداروں اور عہدیداروں کو قتل کر دیا ہے۔ انہیں تلوچن پال

ہے۔ ان گاڑی بانوں میں سے دو کو بھیج دو تاکہ ہمارا جہ کی فوج کے ساتھ رابطہ ہو جائے۔ باقی کام لڑائی شروع ہوتے ہی کریں گے۔
 ”میں نے سب کو خبردار کر دیا ہے۔ ایک آدمی نے کہا۔
 ”میں ہمیشہ کے لیے تمہاری ہوں۔“ عورت نے کہا۔ ”اُسے تو بڑے نام خاوند بنا رکھا ہے۔“

کوئی آ رہا تھا۔ اس عورت کے ساتھ جو آدمی تھا، وہ جلدی سے کھسک گیا۔ عزمین بھی وہاں سے ہٹ آئی لیکن اُس نے نظر کھٹی کہ وہ عورت بدھر جاتی ہے۔ وہ ادھر ہی آ رہی تھی جہاں عورتوں کے خیمے تھے۔ عزمین ایک جھاڑی کے پیچھے بیٹھ گئی۔ وہ عورت قریب آئی تو عزمین اُٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ اس عورت کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”دو شین؟“ عزمین نے اُسے چاندنی میں پہناتے ہوئے کہا۔ ”شاید مجھے غلطی لگ رہی ہے۔“

”عزمین جو تم؟“ دو شین نے کہا۔ ”تم یہاں؟ کس کے ساتھ آئی ہو؟ اُسی کے ساتھ آئی ہوگی جس کے ساتھ بھاگ گئیں۔“

”تم بھی تو بھاگ کے آئی ہوگی۔“ عزمین نے کہا۔ ”کسی ایک خانی لڑکی کا غزنی کی فوج کے ساتھ ہونا حیران کن لگتا ہے۔ کون ہے تمہارا خاوند؟“

”رجب باہان۔“ دو شین نے کہا۔ ”کہاؤں؟“

”رجب بھوئی کو نا۔“ عزمین نے کہا۔ ”میں اُسے جانتی ہوں۔ اُسی سے مل کے آ رہی ہو؟“

”میں کسی سے بھی مل کے نہیں آ رہی۔“ دو شین نے کہا۔

عزمین منہس پڑی اور ہولی۔ ”میں جانتی ہوں وہ رجب نہیں تھا۔ آج کوئی بھی کہنا نہ ادر ادھر نہیں آ سکتا۔ میرا خاوند بھی کہاؤں ہے۔ وہ بھی نہیں آ سکتا۔۔۔۔۔ دو شین! ذرا ہوش سے اور اپنی نیت ٹھکانے رکھ کے یہاں رہو۔“

ایک کہناؤ کو خیال آ گیا کہ اپنی فوج آ جانے تو تروچن پال کی فوج کو مکمل طور پر ختم کیا جاسکتا ہے۔ وہ اپنے ساتھیوں کو بتا کر جٹانوں سے اترا۔ وہاں بے شمار گھوڑے ادھر ادھر دھندھے تھے کچھ دوڑ جا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ کہناؤ نے ایک گھوڑے کو پکڑا اور اس کی ننگی پیٹھ پر سوار ہو کر دریا کی طرف گھوڑے کو دوڑا دیا۔

لاہور کی فوج تو ختم ہو گئی لیکن تروچن پال نکل بھاگا۔

✱

کالنج کا مارا جگنڈہ اپنی فوج کے کالنج سے چل پڑا تھا۔ اس کی اطلاع سلطان محمود کو پہنچ گئی۔ اُس نے اپنی فوج کو کوہن کا حکم دے دیا۔ وہ قنوج سے چلا تھا اور اس کا رخ کالنج کی طرف تھا۔ راستے میں اُسے اطلاع ملی کہ گنڈہ کی فوج دریائے جہاں پڑ کر آئی ہے۔ سلطان محمود نے راستے میں دو پڑاؤ کیے اور قریباً ایک سو میل فاصلہ طے کر گیا۔ اس سے بیس بائیس میل آگے الا آباد ہے جہاں دریائے گنگا اور جہاں مل کر ایک دریا ہو جاتے ہیں۔ گنڈہ کی فوج بڑھی آ رہی تھی اور غزنی کی فوج سے تین چار میل دور رک گئی۔

یہاں آ کر سلطان محمود کا وہ دشمن بیدار ہونے لگا جو اُس کے ساتھ غزنی سے آیا تھا۔ یہ عورتیں تھیں جو فوج کے ساتھ تھیں! سیدہ وہ اس طرح الگ الگ تھیں کہ کئی عورتیں ایک دوسری کو دیکھ بھی نہ سکیں کہ کون کون ساتھ آئی ہے۔

رات کا وقت تھا۔ عزمین اپنے خیمے سے نکلی اور ٹیلتے ٹیلتے ذرا پرے نکل گئی۔ اُسے کھسکھسرتانی دی۔ رات چاندنی تھی۔ اُسے کچھ شک سا ہوا۔ وہ دیے پاؤں چھپ چھپ کر آگے بڑھی۔ اُسے ایک عورت کی آواز سنانی دینے لگی جو بڑی صاف تھی۔

”اب زیادہ انتظار نہ کرو چاہیے۔“ عورت بڑھ رہی تھی۔ ”لاہور کی فوج تو دھوکے میں نہ گئی ہے۔ اب تم بتاتے ہو کہ ایک ہمارا جہ کی فوج آ رہی

جنگ دے کر بولا۔ ”اللہ مجھے معاف کرے... اللہ مجھے معاف کرے...“
میں اللہ کی ذات کو بھول گیا تھا۔“

وہ شخص کے وقت جس طرح کیا کرتا تھا اسی طرح درخت سے اُترا۔ قبلہ رو
ہو کے دو رکعت نفل ادا کئے۔ اس کے ساتھ جو سالار اور دیگر افراد تھے،
انہوں نے بھی نفل ادا کئے، اور سلطان واپس اپنے کمپ میں آگیا۔

ہمداد گنڈہ کی فوج کی نفری پچاس ہزار پیادہ اچھتیس ہزار گھوڑسوار اور
بچہ سوچالین جنگی ہاتھی تھے۔ اسے سب سے بڑا یہ فائدہ حاصل تھا کہ وہ اپنے
ملک میں تھا اور اس کی ریاست ایک دن کی مسافت پر تھی۔ اس ملک کا بچہ
بچہ اس کے ساتھ تھا۔ سلطان محمود کو اپنے اللہ پر بھروسہ تھا۔

سلطان نے اپنے کمپ میں جا کر تمام کمانڈروں اور ان سے بھی کم
عہدیداروں کو اکٹھا کیا اور ان سے کہا۔ ”تم نے کسی بھی میدان میں مجھے واپس
نہیں کیا۔ تم نے انتہائی مشکل حالات میں بھی دشمن کو شکست دی ہے۔ تم نے
دگنی طاقت کے دشمن سے بھی ہتھیار لوٹوائے ہیں مگر آج ہمارے سامنے پہاڑ
آن کھڑے ہوئے ہیں۔ میں ایسا حکم نہیں دے سکتا کہ ایک آدمی بارہ آدمیوں سے
لڑے اور انسان ہاتھیوں سے ٹکرا جائے۔ میں نہیں یہ یاد دلانا چاہتا ہوں کہ

تم یہاں کیا مقصد لے کر آئے ہو۔ میں نہیں یہ بھی یاد دلانا چاہتا ہوں کہ ہم
اگر لڑ گئے تو ہم بھاگ کر کہیں بھی نہیں جاسکیں گے۔ ہم میں سے بعض مائے
جائیں گے اور بعض ہندوؤں کے قیدی ہوں گے۔ ہندو غزنی کے قیدیوں سے
اپنی ہر ایک شکست کا انتقام لے گا۔ اپنے بھوتوں کی توہین کا انتقام لے گا
اور سب سے بڑا نقصان اسلام کو پہنچے گا۔ ہندو ہمارے غزنی پر چڑھ رہے ہیں
سب سے بڑا نقصان اسلام کو پہنچے گا۔ ہندو ہمارے غزنی پر چڑھ رہے ہیں

ہماری بیٹیاں ان کی ہونگی اور ہندو سلطنت غزنی کو جو اسلام کا مرکز ہے،
بہت خانہ بنادیں گے۔ آگے یہودی اور نصرانی ہیں جو پہلے ہی ہمارے مسلمان امراء
اور حکمرانوں کو دیر در مدد دے کر ہماری جڑیں کھوکھلی کر رہے ہیں۔ اگر ہندو مائے

دشمن نے پیک کر غزین کو گھٹے لگا لیا اور بنسنے لگی۔ پھر بولی۔ ”تم ٹھیک
کہتی ہو۔ وہ جب نہیں تھا۔ وہ اس کا دوست تھا۔ رجب کا پیغام لایا تھا۔...
تم کچھ پرکھ شک کر رہی ہو۔ میں سلطنت غزنی کی وفادار ہوں۔ اگر نہ ہوئی تو یہیں
کہیں آتی؟ مجھے تم اپنے جیسے سمجھو۔ تم غزنی کی فوج کی سلامتی اور فتح کی دعا کیا کرتی
ہونا، میں دن رات دعا کرتی ہوں۔“ اور وہ ہنستی ہوئی چلی گئی۔
غزین وہیں کھڑی گہری سونج میں کھو گئی۔

سلطان محمود ہمداد گنڈہ کی فوج کا جائزہ لینے کے لیے خود آگے گیا۔
اس کے ساتھ سالار محمد الطائی تھا۔ وہ گھوڑے سے اتر کر ایک اونچے درخت پر
بٹھ گیا۔ اس نے ہمداد گنڈہ کی فوج دیکھی تو اس کی آنکھیں کھٹکتیں بیڑھیں
جن میں گردیزی، ابن الاثیر اور فرخی قابل ذکر ہیں، لکھتے ہیں کہ سلطان محمود نے
بلند جگہ سے سامنے دیکھا تو وہ اپنی گھبراہٹ کو چھپانہ سکا۔ جہاں تک نظر جاتی
تھی فوج کے خیمے، گھوڑے، ہاتھی اور ہندو فوجی نظر آتے تھے۔ دور دور
تک زمین کھدی ہوئی تھی۔ یہ خندقیں تھیں۔ ابوالقاسم فرشتہ نے بھی سلطان محمود
کے اسی رد عمل کی گواہی دی ہے۔

اپنی سوزخوں میں سے بعض نے اس وقت کی تحریروں کے حوالے سے
لکھا ہے کہ محمود غزنوی نے اپنے سالار ابو عبد اللہ محمد الطائی سے کہا کہ مجھے دشمن
ملک کے اندر اتنی دور تک نہیں آنا چاہئے تھا۔ تم کہہاں سے آئے گی، پسائی
کی صورت میں ہم کہاں جائیں گے، دشمن ہمیں واپس قنوج کے قلعے تک نہیں
پہنچنے دے گا۔ ہم قلعہ بند ہو کر ہی لڑ سکتے ہیں۔

”میں نے سلطان محمود کی زبان سے پسائی کا لفظ پہلی بار سنا ہے۔“
سالار محمد الطائی نے سلطان محمود سے کہا۔ ”دشمن کی طاقت بہت زیادہ ہے۔
پھر بھی ہمیں پسائی کی نہیں سوچنی چاہیے۔“

”اتنی ہی فوج گوالیار کی ہے جو ابھی پہنچی نہیں۔“ سلطان محمود نے کہا
۔ ”وہ بھی آگئی تو کیا ہوگا؟“ وہ بولتے بولتے چپ ہو گیا اور سر کو ہلکا سا

رات کا وقت تھا۔ غمیزین جیسے میں اکیلے تھی۔ ملازم اندر آیا اور اسے بتایا کہ دوشین کو اُس نے جاتے دیکھا ہے اور اُنسی طرف اُس نے دو گاڑی بالوں کو بھی جاتے دیکھا ہے۔ غمیزین جیسے سے نکل گئی اور اُس طرف چل پڑی۔ ہر صبح ملازم نے بتایا تھا کہ دوشین گئی ہے۔ غمیزین چھپ چھپ کر اور زرارہ سے بدل کر جا رہی تھی۔ اسے بڑی اچھی اوٹ مل گئی۔ اس سے ذرا پرے چار آدمی کھڑے تھے اور ان کے ساتھ نہ صرف دوشین تھی بلکہ ایک اور عورت بھی تھی۔ غمیزین پاؤں کے بل سرکئی اور آگے چلی گئی اور اسے باتیں بنائی دینے لگیں۔ ان کی باتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ جو کچھ کرنا چاہتے ہیں اُس کی بات ہو چکی ہے۔ غمیزین کو آخری بات سنائی دی۔

”کشتی گنارے پر بندھی ہے۔“ ایک آدمی کہہ رہا تھا۔ آواز نکالے بغیر کشتی تک پہنچا اور کشتی میں سوار ہو کر رستہ کھول دینا۔ پانی کا سہاؤ اُدھر کو آ رہا ہے۔ چپو دوڑ جا کر مارنا۔ سنتری اُدھر بھی چلے جایا کرتے ہیں۔ فاصلہ زیادہ نہیں۔ دو ساعت میں پہنچ جاؤ گے.... پھر سن لو۔ ہمارا جہ سے کہنا کہ سوار دنتہا سے بالیں پیلو پر لائے۔ تم نے راستہ دیکھ لیا ہے۔ وہ اُسے سمجھا دینا۔ میں اُدھر ہی ہوں گا۔ ہمارا جہ سے کہنا کہ دلوں ہماری طرف سے کوئی مقابلہ نہیں ہوگا۔ تمہیں قلب تک راستہ مل جائے گا۔ اگر ہمیں موقع مل گیا تو سلطان ہمارے رستے سے مرچکا ہوگا۔ ہمارا جہ کو ہمارے ہیلتھ کا راستہ اچھی طرح سمجھا دینا اور اُسے بتانا کہ ہماری فوج اُس کی نواح پر حملہ کر کے پیچھے ہٹے گی۔ تم لوگ اسے سپاہی نہ سمجھ لینا اور پیچھے نہ آ جانا ورنہ دلائیں بالیں سے مارے جاؤ گے۔ ہمارا حملہ آور دستہ پیچھے ہٹے تو تم بھی پیچھے چلے جانا۔ کہیں ہمارے سلطان کے پھندے میں نہ آ جانا.... جاؤ۔ تمہارا انعام تمہیں معلوم ہے کیا ہے۔“

وہ آدمی دریا کی طرف چلے گئے اور باقی دوشین اور دوسری عورت کو ساتھ لے کر کسی اور طرف چلے گئے۔ غمیزین اوٹ سے اٹھی اور تیز قدم اپنے خیمے تک آئی۔ کمان اور ترکش اٹھایا اور خنجر کمر میں اُڑا۔ اُس نے ملازم

ملک میں پہنچ گئے تو تمام کفار متحد ہو کر خانہ کعبہ تک پہنچ جائیں گے۔ پھر ہم سب اللہ کے حضور دُوبہ پیش ہوں گے.... آج تمہیں اللہ کے حکم سے لڑنا ہے۔ اللہ کا نام زبان پر لے کر لڑنا ہے۔“

اس کے بعد سلطان محمود نے دستوں کی تقسیم بنائی اور انہیں بتایا کہ کون سا دستہ کہاں ہوگا اور اسے کیا کرنا ہے۔ اُسے فوجی حرب و ضرب اور جنگی چالوں کا کمال دکھانا تھا ورنہ وہ اتنے طاقتور دشمن کو شکست نہیں دے سکتا تھا۔ راتیں طرف دریا نے جنا اور بائیں طرف دیانے لگا تھا۔ دونوں دریاؤں کے درمیان کہیں فاصلہ میں میل تھا کہیں چالیس میل سلطان محمود اس کوشش میں تھا کہ گنڈہ کی فوج کو دو حصوں میں کاٹ دے اور انہیں دریاؤں تک لے جائے لیکن یہ ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُس نے بہر حال دستوں کو تقسیم کر کے ضروری ہدایات دے دیں اور انہیں کہا کہ وہ پانچویں تک اُس کا پیغام پہنچا دیں۔

✱

غمیزین نے دوشین کا خیمہ دیکھ لیا تھا۔ اُسے پختہ شک ہو گیا تھا کہ دوشین صرف اپنے خاندان کو دھوکہ نہیں دے رہی بلکہ سلطان محمود کے لیے دھوکہ بن کر آئی ہے۔ غمیزین کو اُنسی سزا اس کے خاندان نے بتایا تھا کہ سلطان محمود نے کمانداروں سے کیا کہا ہے اور یہ بھی کہ دشمن کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ اُس نے غمیزین سے کہا تھا کہ وہ دعا کرے۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا تھا۔

غمیزین نے اپنے خاندان پر وفائی کو نہیں بتایا تھا کہ یہاں ایک ایسا ملک خانی لڑکی ہے جو ایک سلجوقی کماندار کی بیوی بن کر آئی ہے۔ وہ دوشین کو اچھی طرح جانتی تھی۔ اُس کے خیالات سے بھی واقف تھی۔ وہ مان ہی نہیں سکتی تھی کہ دوشین اور اُس کا سلجوقی خاندان غزنی کے وفادار ہو سکتے ہیں۔ دوشین کو خدا نے جتنا جتن دیا تھا۔ اُس نے اتنی ہی ٹیٹھانیت اپنی فطرت میں بھری تھی۔ چنانچہ غمیزین اسے چھپ چھپ کر دیکھتی رہتی تھی۔ اُس نے اپنے ملازم سے بھی کہا کہ دیکھا کہ وہ اُس لڑکی پر نظر رکھے۔

سے کہا کہ وہ برہمن اور تلوار لے کر اُس کے ساتھ چلے۔

✱

عزیزین نابھہ کار تھی۔ اُس پر جذبات کا غلبہ تھا۔ وہ یہ تو سمجھ گئی تھی کہ سلطان محمود تاریخ کے بہت بُرے دھوکے کا شکار ہو رہا ہے لیکن اُسے صحیح طریقے سے کارروائی کرنے کی سوجھ بوجھ نہیں تھی۔ سلطان محمود سے اس کی عقیدت مندی کا یہ عالم تھا کہ اُس پر دیوانگی طاری ہو گئی اور ملازم کو ساتھ لے کر دریا کی طرف دوڑ پڑی۔ دریا دُور نہیں تھا۔ وہ دیکھ نہ سکی کہ اُس کے تعاقب میں کوئی آ رہا ہے۔ وہ کنارے سے کشتی بیٹھنے سے پہلے دریا تک پہنچنے کی کوشش میں تھی۔

وہ پہنچ گئی۔ چاندنی شفاف تھی۔ کشتی کنارے سے ہٹ گئی تھی۔ وہ ادر آگے چل گئی اور ایک گھنٹہ زمین پر رکھ کر اُس نے ایک تیر چلایا۔ فوراً بعد دوسرا چلایا۔ اس کے ساتھ ہی اُسے اپنے پیچھے شور مچاتا دیا۔ وہ اٹھی اور پیچھے دیکھا۔ اُس کے ملازم پر دو آدمیوں نے حملہ کر دیا تھا۔ ان میں سے ایک آدمی عزیزین کی طرف دوڑتا تو ملازم اسے برہمن سے روکتا تھا۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں۔ ملازم لڑتا رہتا تھا لیکن اس کا مقابلہ دو فوجیوں کے ساتھ تھا۔ ملازم زخمی ہو گیا۔

ان دونوں آدمیوں نے عزیزین اور اُس کے ملازم کو دریا کی طرف جاتے دیکھ لیا تھا۔ وہ انہیں وہیں ختم کرنے کے لیے ان کے پیچھے چلے گئے تھے۔ اُن کے لیے یہ زندگی اور موت کا سو کر تھا۔

ایک آدمی نے عزیزین پر حملہ کیا۔ وہ تلوار کا دار بجا گئی۔ اس آدمی نے دوسرا وار کیا۔ عزیزین نے یہ وار بھی خطا کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے چلنا شروع کر دیا۔ ”آؤ، آؤ۔“ دریا کی طرف ”آؤ۔“ اب اس پر حملہ کرنے والا بھر کر اس پر آیا لیکن عزیزین پیچھے کو اٹھنے پاؤں دوڑی اور اُس نے کنارے میں تیر ڈال لیا۔ اس آدمی کو وہ زندہ پکڑوانا چاہتی تھی۔

”کمان سے تیر نکال لے لڑکی!۔“ اس کے حملہ آور نے کہا۔ ہم سبھے پھوڑ دیں گے۔“

عزیزین تیر انداز تھی۔ اُس نے کمان ادا کر کے پہنچی قوم آدمی بوکھلا کر دوڑ پڑا۔ عزیزین نے تیر پھوڑ دیا جو اس آدمی کی ران سے پار ہو گیا۔ فاصلہ بہت بھڑا تھا۔ دوسرا آدمی زخمی ملازم کو مارنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عزیزین نے اُس کی بھی ناگوں کا نشانہ لے کر تیر پھوڑ دیا۔ تیر اُس کے گولہ میں اتر گیا۔

وہ دونوں دوڑے لیکن ناگوں میں تیر اترے ہوئے تھے۔ وہ دُور نہ جا سکے۔ عزیزین کے سلسلے شور پر گشت کے سنتری دوڑے آئے۔ عزیزین نے انہیں کہا کہ دریا میں ایک کشتی جا رہی ہے اُسے پکڑو۔ ہندوؤں کے جاسوس جا رہے ہیں۔ سنتریوں نے بڑی جی بلند آواز سے گمی کو پکارا۔ ذرا سی دیر میں چار یا پنج فوجی آ گئے۔ عزیزین نے انہیں بتایا کہ کشتی میں دونوں آدمی اس کے تیروں سے زخمی ہیں۔

دو سنتری کنارے کنارے دوڑے۔ کشتی کنارے کے ساتھ ساتھ ہی جا رہی تھی کشتی میں بیٹھے ہوئے دونوں آدمیوں کے جسموں میں تیر اترے ہوئے تھے۔ وہ کشتی کو دُور لے جانے کے قابل نہیں تھے۔ سنتری دریا میں اتر گئے اور کشتی کو کنارے پر لے آئے کشتی میں دونوں آدمی زندہ تھے۔ باہر جو آدمی عزیزین کے تیروں سے زخمی ہوئے تھے، انہیں بھی پکڑ لیا گیا۔ سنتری یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ دونوں ان کی اپنی فوج کے کماندار تھے۔

سب کو اسی وقت سالار محمد لطائف کے پاس لے گئے۔ کشتی میں جو جا رہے تھے وہ ہندو تھے جو اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کر کے سنجوقوں کے ساتھ آئے تھے۔ سالار محمد لطائف ان سب کو سلطان محمود کے سامنے لے گیا۔ ہندو بھی زندہ تھے اور جوئیں میں تھے۔ دونوں کمانداروں رجب بائجان اور فرید کرشن کی ناگوں میں تیر اترے ہوئے تھے۔ سلطان محمود نے کہا کہ جب تک یہ بیج نہ بولیں ان کے جسموں سے تیر نہ نکالے جائیں۔

راجہ ہانی پر کیسی بھیاںک بتا ہی آئے گی۔ آپ کا جواب نفی میں آیا تو میں آپ پر حملہ کر دوں گا اور اُدھر آپ کی راجہ ہانی محاصرے میں آجائے گی۔ میں کافی فوج بھیج چکا ہوں۔ امید ہے آپ میرے ہاتھوں اپنی فوج کا قتل عام نہیں ہونے دیں گے اور کالنجور اور اس کے مندروں کو جلے ہوئے کھنڈر بننے سے بچالیں گے۔

ساراج گنڈہ نے سلطان کے اٹلی کو عزت سے رخصت کیا لیکن اسلام قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اُس پر خوف غاری ہو گیا تھا۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ اُس نے غزنی کی فوج کی خیمہ گاہ کی طرف پیش قدمی شروع کر دی۔ اُس نے ہراول و ستے روانہ کیے۔ سلطان محمود کے دیکھ بھال کے آدمیوں نے فوراً سلطان کو اطلاع دی۔ سلطان نے سالار محمد لطانی سے کہا کہ وہ ہندوؤں کے ہراول پر ایسا حملہ کرے کہ ان کی ساری فوج پر دہشت طاری ہو جائے۔

سالار محمد لطانی نے میدان جنگ میں عمر گزار دی تھی قبل از وقت اطلاع ملنے سے اُس نے اپنے دو سوار دستے سامنے کی بجائے واپس بائیں ہضم کر دیئے اور کمان اپنے ہاتھ میں رکھی۔ جب ساراج گنڈہ کا ہراول آگے آیا تو دونوں طرف سے گھوڑ سواروں نے اُس پر حملہ کر دیا۔ سالار محمد لطانی نے بڑا ہی شدید حملہ کر دیا۔ گنڈہ کے ہراول کا حال بہت بُرا کر دیا گیا۔ جو ہندو واپس زندہ بچنے گئے انہوں نے ساری فوج میں دہشت پھیلا دی۔

اُس روز اور کوئی لڑائی نہ ہوئی۔ رات کو سلطان محمود پھر خدا کے حضور رکوع و سجود کرنے لگا۔ اُسے توقع تھی کہ ساراج گنڈہ رات کو حملہ کر دے گا مگر کچھ بھی نہ ہوا اور صبح ہو گئی۔ سلطان مناز سے فارغ ہوا تو سالار محمد لطانی نے اُس کے خیمے میں آکر یہ عجیب خبر سنائی کہ ساراج گنڈہ کی فوج اتر کی حالت میں رات کو جانے کہاں چلی گئی ہے۔ سالار کو دیکھ بھال کرنے والوں نے بتایا تھا۔

”یہ دھوکہ ہے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اسنا طاقتور دشمن بغیر لڑے

سب سے پہلے ہندو بولے اور انہوں نے بتا دیا کہ وہ ہندو میں اور سلجوتی کا گذار انہیں مسلمانوں کے بہرہ پر میں ساتھ لائے تھے اور اب وہ مبارج گنڈہ کے پاس جا رہے تھے۔ انہوں نے ساری بات بتا دی۔ دونوں سلجوتی کماندروں نے بھی جرم کا اعتراف کر لیا۔ جب انہوں نے بتا دیا کہ انہوں نے اسرائیل سلجوتی کے منصوبے پر عمل کیا ہے تو سلطان محمود کے چہرے پر قہر اُتر آیا۔

”اگر ہم خیریت سے واپس چلے گئے تو سب سے پہلے اسرائیل سلجوتی اور اس کے دست راست ایٹکین کو ٹھکانے لگاؤں گا۔“ سلطان محمود نے کہا۔

سلطان نے دشمن اور اُس کی ساتھی لڑکی کو بھی گرفتار کرنے کا حکم دے دیا اور اُن تمام سلجوتیوں سے ہتھیار لے کر انہیں بند کر دیا جو اس کی فوج میں تھے۔ ان سب کو الگ کر کے ان پر پہرہ کھڑا کر دیا گیا۔ اب سلطان کسی سلجوتی پر اعتماد کرنے کو تیار نہیں تھا۔

*

سلطان محمود ساراج گنڈہ کی جٹی طاقت دیکھ کر پہلے ہی پریشان تھا اور سوچ سوچ کر اُس کا سر چلانے لگا تھا۔ اب اُس پر اس سازش کا کھنکھ بھٹا تو بہت ہی بے چین ہو گیا۔ وہ قبلہ رو ہو کر نفل پڑھنے لگا اور خدا کے حضور بہت گڑگڑایا۔ موتی نکلتے ہیں کہ اُسے قرآن پاک سے بہت پیار تھا۔ اُس رات وہ قرآن پاک لکھتے ہیں لے کر گڑگڑاتا رہا تھا۔ اُسے اچانک ایک روشنی نظر آئی۔ اُس کا دماغ روشن ہو گیا۔ اُسے خیال آیا کہ گنڈہ کی رگوں پر حملہ کیا جائے۔ اُس نے اپنے ایک نائب سالار کو اٹلی کی حیثیت سے ساراج گنڈہ کے پاس پہنچا دے کر بھیجا:

”آپ کی بھات اور سلامتی اس میں سے کہ آپ اسلام قبول کر لیں۔ اگر آپ نے انکار کیا تو آپ تصور میں نہیں لاسکتے کہ آپ واپس کی فوج اور آپ کی

بھاگ تو نہیں سکتا۔ مہاراج گنڈہ نے نہیں آگے بڑھنے کا موقع دیا ہے اُسے توجہ ہے کہ ہم آگے بڑھیں گے تو وہ میری فوج کو پھانس لے گا۔ یہ دھوکہ نہیں تھا محمد فاکم فرشتہ اور دوسرے تمام سوزخوں نے کھلبے کرات کو مہاراج گنڈہ کے دل پر خوف طاری ہو گیا اور وہ محسوس کرنے لگا کہ وہ تباہی کی طرف جا رہا ہے۔ یہ ایک معجزہ تھا اور یہ سلطان محمود کی دعاؤں کا اثر تھا۔ سلطان محمود نے کچھ دستے ساتھ لیے اور مہاراج گنڈہ کی خیمہ گاہ تک گیا۔ وہاں خیمے لگے ہوئے تھے اور فوج جاگتی تھی۔ سلطان اسے گھات بھتا رہا لیکن کچھ بھی نہ ہوا۔

سلطان محمود کو اطلاع ملی کہ مہاراج گنڈہ کی فوج کا لہجہ کو جا رہی ہے۔ سلطان محمود نے تعاقب کا حکم دے دیا۔ یہ ایک دلیلانہ حکم تھا لیکن سلطان نے ہر اہل کو بہت آگے بھیج دیا تھا تاکہ یہ گھات ہو تو پہلے چل جائے مگر کہیں بھی گھات نہیں تھی۔ سلطان محمود دشمن کی فوج تک پہنچ گیا۔ سالار محمد لطیفی نے دیکھا کہ سلطان بہت آگے چلا گیا ہے تو وہ تین چار سو اوستے اپنی کمان میں لے کر سلطان کے پیچھے چلا گیا۔

کسی بھی مورخ نے اس سوال کا جواب نہیں دیا کہ مہاراج گنڈہ کو کیا ہو گیا تھا اور وہ لڑائی سے کیوں منہ موڑ گیا تھا۔ سلطان محمود کے تعاقب سے وہ بھاگ اٹھا۔ یہاں تک کہ اس کی فوج ساز و سامان پیچھے چھوڑ کر بھاگ گئی۔ وہی ایسے تھ اور عطی نے لکھا ہے کہ مہاراج گنڈہ پر غزنی کی فوج کا خوف اتنا زیادہ نہیں تھا۔ اس پر کوئی پُر اسرار سا خوف طاری ہو گیا تھا جیسے اس پر کسی غیبی قوت کا یا اسباب کا اثر ہو گیا ہو۔ بعض تحریروں سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اس پر ہدایتی کیفیت طاری ہو گئی تھی اور اس نے ایسی باتیں کی تھیں کہ اس کے افسر بھاگ اٹھے۔

اسے معجزہ ہی کہا جاسکتا ہے۔ سوزخوں کے مطابق جب سلطان محمود وہاں

آیا تو مہاراج گنڈہ کے چھ سو چالیس ہاتھیوں میں سے پانچ سو اسی سلطان کے پاس تھے۔

خود سلطان محمود پر کچھ ایسی کیفیت طاری ہو گئی کہ اس نے ہندوستان میں اپنی باقاعدہ حکومت قائم کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور غزنی کو واپسی کا حکم دے دیا۔ اس کی واپسی کی وجہ یہ بھی بیان کی گئی ہے کہ اسے غزنی سے اطلاع ملی تھی کہ سبجی بہت بڑی طاقت بن گئے ہیں اور ہر لمحہ خطرہ ہے کہ وہ غزنی پر حملہ کر دیں گے۔

جتنی فوج ہندوستان کی تھی اس سے زیادہ واپس آئی ہو۔ حالانکہ سلطان محمود کچھ دسے فوج کے گرد و نواح میں اور لاہور کے قریب بھی چھوڑ آیا تھا یہ علاقے اُس کے ہانگزار تھے۔

”سلطان بغیر اُسے واپس آگیا ہے۔ بہت بوٹ مار کر لایا ہے۔“
 ”لانا ہوتا تو یہ جنگی قیدی کہاں سے لے آتا؟ اسنے زیادہ لایا تھی اور گھوڑے کہاں سے آتے؟“

”لوگوں کے اسنے زیادہ ہجوم میں سے اگر میں سلطان پر تیر چلا دوں اور کہاں پھینک کر ہجوم میں غائب ہو جاؤں تو میں پکڑا نہیں جاؤں گا اور سلطان کا کام بھی تمام ہو جائے گا۔“

”ایکے سلطان کو قتل کر دینے سے کیا حاصل ہوگا؟ اس کی سلطنت ہمارے قبضے میں نہیں آجائے گی۔ اس کے بیٹے جوان ہیں جو جنگی چالوں میں باپ کی طرح دانشمند ہیں۔“

”قتل کی باتیں چھوڑو۔ ہمیں یہ دیکھنے کے لیے بھیجا گیا ہے کہ سلطان محمود کی فوج کو دیکھ کر ادا کتنی تعداد واپس آ رہی ہے اور اس کی حالت کیا ہے۔“

”اسرائیل سلجوتی دھوکے میں ٹسکت کھا گیا تھا۔ اب ایسا نہیں ہوگا۔“

”اپنے آپ کو دھوکے میں نہ رکھو۔ غزنی کی جنگی طاقت ہم سے زیادہ ہے۔“

”ایک سلجوتی غزنی کے پانچ فوجیوں پر بھاری ہے۔ میں اب بھی کہتا ہوں کہ

ایکے سلطان محمود کو قتل کر دیا جائے تو اس کی فوج کا حوصلہ ٹوٹ جائے گا۔“

”اور غزنی والوں کی حالت اس فقیر جیسی ہو جائے گی۔ اس آدمی نے ایک

فقیر کی طرف اشارہ کر کے ہنستے ہوئے کہا اور اُس نے فقیر سے کہا ”ادھب گاری!“

اپنے سلطان سے کہہ کر جو دولت ہندوستان سے ٹوٹ کے لایا ہے، اُس میں سے کچھ تجھے دے دے۔“

فقیر پھٹے پڑنے پر بے پہنے، دارھی اور سر پر گرد ڈالے، ایک ہاتھ میں

لاٹھی، دوسرے میں مشکول اٹھائے ان چاروں کے پاس کھڑا تھا۔

قلعے جو نعروں نے سر کئے

سلطان محمود غزنی
 بہار بچ گندہ کو شکست دے کر وہ
 غزنی پہنچا تو اُس کے ساتھ کم و بیش
 چھ سو ہاتھی اور ڈیڑھ سو گھوڑے تھے۔ بہار اچوں کی فوجوں کے قیدیوں کی تعداد سات
 سے دس ہزار تک تھی۔ غزنی کے لوگ اپنے فاتح سلطان کے استقبال کے
 لیے شہر سے دُور لکل گئے تھے۔ اُن کے نعروں سے آسمان پھٹا جاتا تھا۔ ٹھکے
 مانے پارسوں کے چہروں پر رونق آگئی تھی۔ جب قیدی لوگوں کے سامنے
 سے گزرے تو لوگوں نے فرح و نصرت کا وہ داد بولا کیا کہ فضا لرزنے لگی۔ لوگ
 ان ہندو قیدیوں پر طعنوں کے تیر برسائے گئے۔ بعض اُن کے قریب جا کر کہتے
 تھے کہ غزنی میں تمہیں سچا خدا ملے گا۔ اس کے آگے سجدہ کرنا۔ ہمارے گناہ
 معاف ہو جائیں گے، مگر ہندو فارسی نہیں سمجھتے تھے۔ وہ خالی خالی نکاہوں
 سے تماشائیوں کو دیکھتے تھے۔ بعض کے ہونٹوں پر ہاری ہوئی مسکراہٹ
 اور بعض کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

ان تماشائیوں میں چار آدمی الگ تھلگ کھڑے اپنے سامنے سے گزرتے
 ہوئے سلطان محمود کو دیکھ رہے تھے۔ وہ کوئی نمبر نہیں لگا رہے تھے۔ اُن
 کے چہروں پر سنجیدگی طاری تھی۔ اُن کے سامنے سے سلطان محمود گزر گیا تو وہ فوج کو
 گہری نظروں سے دیکھنے لگے۔ اب کے چونکہ بہار بچے مقابلہ سے مُنہ سوز
 گئے تھے اس لیے سلطان محمود کی فوج کا جانی نقصان نہیں ہوا تھا۔ لگتا تھا جیسے

”میں غزنوی نہیں سلجوقی ہوں۔“ بھکاری فقیر نے کہا۔ ”غزنوی دالے سلجوقی فقیروں کو بھیک بھی نہیں دیتے۔“

”اگر تسماری رگوں میں سلجوقی خون ہوتا تو دنیا میں ڈوب کر مر جاتے، بھیک نہ مانگتے۔“ ایک نے اسے کہا۔ فوراً یہاں سے نکلو اور دہلی پہنچو جہاں اسرائیل سلجوقی کی بادشاہی ہے۔ وہاں کوئی بھکاری نہیں۔ سب بادشاہ ہیں۔“

”میں جانتا تھا آپ چاروں سلجوقی ہیں۔“ فقیر نے کہا۔ اسی لیے آپ کے پاس ان کھڑا ہوا تھا۔“

”لیکن ہم کہتے ہیں بھیک نہیں دیں گے۔“ ایک سلجوقی نے کہا۔ ہم تمہاری یہ عبادت کی نہیں کرنا چاہتے۔“

سلطان محمود غزنوی کھانے سے فارغ ہو چکا تھا۔ اس نے کھانا فراغت سے نہیں کھایا تھا۔ کھانے کے دوران وہ اپنے وزیر سے اپنی غیر حاضری کے عرصے کی رپورٹیں لیتا رہا تھا۔

”سلجوقیوں کا خطرہ بڑھتا جا رہا ہے۔“ وزیر نے اسے بتایا تھا۔ ”سلجوقی ایک جنگی طاقت بن گئے ہیں۔ اسرائیل سلجوقی میں کوئی ایسی کشش ہے کہ بخارا اور گجرات اور علاقوں کے ایسے لوگ بھی اس کے ساتھ مل گئے ہیں جو سلجوقی نہیں۔ اسرائیل سلجوقی نے اپنے قبیلے کو کرائے کی فوج بنا دیا ہے۔ الٹیکین کے ساتھ اب بھی اس کا اتحاد اور جنگی معاہدہ ہے۔“

”یہ خطرہ میرے ساتھ ہندوستان میں بھی گیا تھا۔“ سلطان محمود نے کہا اور وزیر کو تفصیل سے سنایا کہ دو سلجوقی حکماء نے چند ایک ہندو گاڑی مالوں کے ذریعے ہمارے گنڈہ کو غزنی کی فوج کی نقل و حرکت سے آگاہ کرنے کی کوشش کی تھی مگر غریبن نام کی ایک لڑکی نے جو کما مزار غریز دانی کی بیوی ہے، بروقت ان ہندوؤں کو پکڑا دیا تھا۔

”اور یہ خطرہ یہاں بھی آپ پر منڈلا رہا ہے۔“ وزیر نے کہا۔ ”آج چار سلجوقی پکڑے گئے ہیں۔ وہ دیکھنے آئے تھے کہ آپ کے ساتھ جو فوج واپس

آئی ہے فکرتی ہے اور کس حال میں ہے۔ وہ آپ کے قتل کی باتیں بھی کر رہے تھے۔“

”کیا وہ مان گئے ہیں کہ وہ جاسوسی کرنے آئے تھے اور ان کا ارادہ مجھے قتل کرنے کا بھی تھا؟“ سلطان محمود نے پوچھا۔ ”وہ کہاں ہیں؟“

”وہ بیس میں۔“ وزیر نے کہا۔ ”حکم فرمائیں تو انہیں آپ کے سامنے لایا جائے۔ ان سے اگوا لیا گیا ہے کہ وہ یہاں بہت بڑی نیبت سے گئے تھے۔“

چار آدمیوں کو اندر لایا گیا جن کے پاؤں میں ٹیریاں تھیں۔ ان کے سر ڈول رہے تھے اور ان سے کھڑا نہیں ہو جاتا تھا۔ صاف یہ چلتا تھا کہ ان پر تشدد کیا گیا ہے۔ وزیر نے دربان کو کسی کا نام بتا کر کہا کہ اسے اندر بھیج دو۔ ایک فقیر اندر آیا جس کے کپڑے پھٹے پرانے اور غلیظ تھے۔ اس کی داڑھی اور سر کے لمبے لمبے بال پسینے اور مٹی سے جڑے ہوئے تھے۔ اس کے ایک ہاتھ میں لاکھٹی اور دوسرے میں کنگول تھا۔

”سلطان عالی مقام اب وزیر نے کہا۔ یہ ہے وہ بھکاری جس نے ان کی باتیں نہیں پھر ان پر نظر رکھی کہ کہاں جاتے ہیں اور جب یہ اپنے بھکانے پر پہنچے تو اس فقیر نے چھایہ پڑا کر انہیں پکڑا دیا۔ جس کے گھر ٹھہرے تھے وہاں کی ملاشی لی گئی ہے۔ وہ لوگ بھی مشکوک تھے۔ یہ فقیر تمہارے جاسوسی کا عہدیدار ہے۔ ہم نے جب دیکھا کہ آپ کے استقبال کے لیے لوگ ہجوم درجوم باہر نکل آئے ہیں تو ہم نے ان لوگوں میں جاسوس پھیلادیتے تھے۔ یہ عہدیدار آپ کو بتائے گا کہ اس نے ان پر کیوں شک کیا تھا۔“

”میں نے دیکھا کہ لوگ فتح و نصرت کے نعرے لگا رہے تھے۔“ فقیروں کے بھیس میں اس جاسوس عہدیدار نے بتایا۔ ”ہر کوئی ناچنے اور گونڈنے کی کیفیت میں تھا لیکن یہ چاروں بڑی ہنیدہ مضمی سے آپ کو دیکھ رہے تھے جیسے انہیں افسوس ہو رہا ہو کہ لوگ فاتحانہ نعرے لگا رہے ہیں۔ میں نے

قریب ہو کر ان کی باتیں سنیں۔ اُس کی ان کے ساتھ جو باتیں ہوئی تھیں وہ اُس نے سلطان کو بتائیں۔

”کیا تم اب اپنے ارادوں کے متعلق مجھے کچھ بتانا چاہو گے؟“ سلطان محمود نے ان بتوتیوں سے پوچھا۔ میں نے سنا ہے کہ تم نے تسلیم کر لیا ہے کہ تم مجھے قتل کرنے آئے تھے۔“

”نہیں سلطان محمود!“ ایک سلجوتی نے کہا۔ ”ہم میں ایک نے آپ کے قتل کی بات کی تھی لیکن قتل کا ارادہ نہ تھا۔ ہم جب پکڑے گئے تو سب کچھ بتا دیا تھا۔ ہم پر بہت تشدد کیا گیا ہے۔ اس کی ضرورت نہیں تھی۔ ہمارے دلوں میں جو کچھ تھا وہ صاف بتا دیا تھا۔ ہم سلجوتی ہیں۔ ہم جھوٹ نہیں بولا کرتے۔ ہم آپ کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ آپ نے ہمیں ایک بار شکست دی ہے۔ ہم اس شکست کا انتقام لیں گے۔ ہم ہندو نہیں مسلمان ہیں۔ ہمارا کوئی ملک نہیں۔ زمین کا کوئی ایسا خطہ نہیں ہے ہم اپنا وطن کہہ سکیں۔ ہم پیادوں میں رہتے ہیں۔ ہم اپنا وطن حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”لیکن تیری نظر صرف میری سلطنت پر کیوں جم گئی ہے؟“ سلطان محمود نے پوچھا۔ ”تم کبھی کمزور حکمران سے اُس کی زمین چھین سکتے ہو۔“

”کمزور سے کچھ چھیننا بنا دلوں کا شیوہ نہیں۔“ ایک سلجوتی نے کہا۔ ”آپ ہم سے زیادہ طاقتور ہیں۔ ہم آپ کی سلطنت کے کسی حصے کو اپنا وطن بنائیں گے۔۔۔۔ ہماری اس بات کو ترجیح مانیں کہ ہم آپ کو قتل نہیں کرنا چاہتے۔ ہم آپ کی جنگی طاقت کو کمزور کریں گے اور میلان جنگ میں آپ کو مارنے کی کوشش کریں گے۔“

”مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ تم بہادر جنگجوؤں کی طرح دہی بات کر رہے ہو جو تمہارے دل میں ہے۔“ سلطان نے کہا۔ ”میں بھی تمہارے ساتھ بہادر جنگجوؤں جیسا سلوک کروں گا۔ تم غزنی کے ہمان ہو۔ اُس نے وزیر سے کہا۔“ ان کی بیڑیاں کھرا۔ دو۔“

ان کی بیڑیاں کھلتے لگیں سلطان محمود کو رہا تھا۔ ”غزنی کی فوج کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟“

”بہت طاقتور فوج ہے۔“ ایک سلجوتی نے کہا۔ ”ہمارا خیال تھا کہ یہ فوج ہندوستان سے کمزور ہو کر آئے گی لیکن انہیں اور گھوڑوں کے لحاظ سے یہ اور زیادہ طاقتور ہو کر آئی ہے۔“

”کیا تمہارا سردار اسرائیل سلجوتی ہمارے خلاف لڑے گا؟“

”اس کا جواب دہی دے سکتا ہے۔“ سلجوتی نے کہا۔ ”ہم سے صرف ہمارے متعلق پوچھیں۔“

”میں کچھ نہیں پوچھوں گا۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ بتاؤں گا۔ اپنے سردار اسرائیل سلجوتی کو میرا سلام کہنا اور اُسے کہنا کہ میں تمہیں پناہ سے نکال کر دریا نے جیون کے پار کا بہت سا علاقہ دے دوں گا۔ تم اپنے تمام قبیلے کو وہاں منتقل کرو اور اسے اپنا وطن بنا لو۔ اُسے کہنا کہ ایک ہی

مذہب کی دو فوجیں ایک دوسرے کا خون بہائیں گی تو فائدہ یہودیوں اور نصاریوں کو پہنچے گا۔ وہ میرے بھی اتنے ہی دشمن ہیں جتنے تمہارے ہیں۔ انہیں موقع ملا تو ہم دونوں کو نیست و نابود کر دیں گے۔ اُسے یہ بھی کہنا کہ ہر کسی کی موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ فتح اور شکست اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ تمہارے اپنے آدمی میرے ساتھ ہندوستان بھیجے کہ وہ ہندوستان کے ایک بہت بڑے طاقتور مہاراجہ کو میرے جنگی راز دے کر مجھے شکست دلائیں مگر وہ ایک ایسی عورت کے ہاتھوں اسے انجام کو پہنچے جو تمہارے دوست ایک خان کے خاندان کی ہے۔ تم بنا دو جنگجو ہوتے تو وہ عورتوں سے وہ کام نہ کرتے جو مردوں کو کرنا پڑے تھا۔ تم نے ہندوؤں کو ساتھ ملا کر مجھے دھوکہ دینا چاہا مگر تم نہیں جانتے کہ ہندو مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا۔۔۔۔ اپنے سردار سے یہ بھی کہنا کہ جس کے ہاتھوں تم نے مجھے شکست دلانے کا انتظام کیا تھا، اُسے خدا نے ایسا مرعوب کیا کہ

وہ لڑے بغیر میدان جنگ سے غائب ہو گیا۔ یہ اللہ کی شان ہے۔ تم بھی اللہ کے آگے سر جھکا دو۔ اُسے کہنا کہ مجھے ملے۔ وہ میرے پاس نہ آنا چاہے تو میں اُس کے پاس چلا جاؤں گا۔ میرا پیغام اُس تک پہنچا دینا... جاؤ، میں تمہیں آزاد کرتا ہوں۔“

✱

اس داستان کی پچھلی کڑی میں بتایا جا چکا ہے کہ غزنوام کا ایک جنگجو قبیلہ تھا جس کا اپنا کوئی وطن نہیں تھا۔ وہ پیاروں میں خانہ بدوش رہتا تھا۔ اس قبیلے کا ایک سردار لقمان تھا جو اپنے آپ کو سلجوقی کہلاتا تھا۔ وہ قبیلے میں انشا مقبول تھا کہ اس نے ایک الگ تھلک سلجوقی قبیلہ بنالیا۔ غز قبیلے کے بیشتر لوگ اس کی اطاعت میں آگئے اور سلجوقی تسلط سے گئے۔ یہ لوگ آزاد زندگی بسر کرتے تھے۔ ادھر ادھر سے جویشی چوری کر لاتے تھے۔ قاضیوں کو بھی ٹوٹ لیتے تھے۔ وہ پیاروں میں بڑی خوشنما اور سرسبز جگہوں میں رہتے تھے۔ نوجوان لڑکیاں بھی اغوا کر لیتے تھے لیکن ظلم و تشدد ان میں کرتے تھے۔ ان میں آئی بولی باہر کی لڑکی خوش رہتی تھی۔

انہوں نے اپنے رہن سہن اور طور طریقوں میں ایسی دلکشی پیدا کر رکھی تھی کہ غیر سلجوقی خانہ بدوش بھی ان میں شامل ہو گئے اور سلجوقی کہلانے لگے۔ ساٹھ سو برسوں میں ان کی تعداد باہر کے قبیلوں کی شمولیت اور دو تین نئی قبیلے پیدا ہونے سے کئی گنا بڑھ گئی تھی۔ یہ چونکہ جنگجو قبیلہ تھا اس لیے اس کی حیثیت ایک فوج کی ہو گئی تھی۔ انہیں چھوٹے موٹے مسلمان حکمران ایک دوسرے کے خلاف لڑاتے تھے۔ ترکستانیوں اور سمانیوں کی لڑائیوں میں سلجوقیوں نے سمانیوں کا ساتھ دیا تھا۔ پھر ایک اور حکمران الکلیکین نے سلجوقیوں کے ساتھ سلطان محمود کے خلاف جنگی معاہدہ کر لیا تھا اور دونوں نے سلطان محمود سے شکرت کھائی تھی۔ شکست کھانے والا اسرائیل سلجوقی تھا جو لقمان سلجوقی کا بیٹا تھا اور اُس کے مرنے کے بعد سلجوقی قبیلے کا سردار بنا تھا۔

اسرائیل سلجوقی کے متعلق بتایا جا چکا ہے کہ وہ بڑا خوبصورت جوان تھا۔ اُس کی شخصیت میں ایسا اثر تھا کہ اُس کے پیروکار اُس کا وہ حکم بھی فوراً ماننے لگتے جس میں فحش موت کا خطرہ ہوتا تھا۔ اُس نے لڑائیوں میں مختلف کمزوریوں کی مدد کر کے اپنا فرائض بھریا تھا اور ان کی کمزوریوں اور ہوس پرستی سے بھی وہ بہت فائدہ اٹھاتا تھا۔

سلطان محمود ہندوستان سے واپس آیا تو اُس کے وزیر نے اُسے بتایا کہ اسرائیل بہت بڑی طاقت بن گیا ہے اور سلطنت غزنی کے لیے ایک ایسا خطرہ ہے فوراً دبا لینا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ سلطان کو چار سلجوقی جاسوسوں کی صورت میں اسی وقت ثبوت مل گیا تھا۔ سلطان نے تدبیر سے کام لے کر ان سلجوقیوں کو ہار دیا اور ان کے سردار اسرائیل سلجوقی کو پیغام بھی بھیج دیا کہ وہ اُسے ملے۔ ”جو شخص آپ کے قتل کے منصوبے بنا رہا ہے اور جو آپ کی سلطنت کے لیے خطرہ بنا ہوا ہے، اُس سے آپ دوستانہ ملاقات کریں گے۔“ وزیر نے حیران سا ہو کر سلطان سے پوچھا۔

”ہاں، میں اُسے دوست بنانے کی کوشش کروں گا“ سلطان نے کہا۔ اسرائیل سلجوقی خواہ نام کا مسلمان ہے مسلمان تو ہے۔ ہم ایک دوسرے کا بہت خون بہا چکے ہیں۔ ایک میری وہ جرات ہے کہ میں اپنے ملک سے اتنی دور ہندوستان کے وسط تک چلا جاتا ہوں جہاں کی زمین اور جہاں کا آسمان بھی میرا دشمن ہوتا ہے۔ اور یہ بھی ایک جرات بتاتی ہے کہ اپنے بھائی کی مغزشیں معاف کر دو اور اس کے آگے جھک جاؤ۔ یہ میری بد نصیبی ہے کہ مجھے دوہریس ایک ساتھ سر کرنی پڑ رہی ہیں۔ ایک طرف ہندوستان ہے۔ اس خطے کو میں محمد بن قاسم کی امانت سمجھتا ہوں۔ یہ دارالاسلام تھا جو بت خانہ بن گیا ہے اور میں اسلام کو فر دغا دینے کے علاوہ ہندوؤں کی اُس جنگی طاقت کو ختم کر رہا ہوں جو ختم نہ ہوئی تو صرف ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے نہیں بلکہ پورے عالم اسلام کے لیے بہت بڑا خطرہ بن جائے گی۔ ایک طرف یہودی اور نصرائی ہیں، دوسری طرف ہندو

نہ ہوئی تو صرف ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے نہیں بلکہ پورے عالم اسلام کے لیے بہت بڑا خطرہ بن جائے گی۔ ایک طرف یہودی اور نصرائی ہیں، دوسری طرف ہندو

منوا سکے ہیں۔“ اسرائیل سلجوتی کی بیوی مریم نے کہا۔
مریم سلطان محمود کے ایک بدترین دشمن ایک خان کی بھتیجی تھی۔ وہ بڑی
ہی حسین اور جہان لڑکی تھی۔ اُس نے شادی سے پہلے اسرائیل سے کہا تھا۔
”میں اُس مرد پر اپنا سب کچھ قربان کر دوں گی جو سلطان محمود کی سلطنت کو تباہ کر
کے اسے بھگنے کے لیے ان پہاڑوں میں چھوڑ دے گا۔“ اُس نے اسرائیل
سلجوتی سے یہ بات اس لیے کہی تھی کہ اسرائیل نے ایک خان سے کہا تھا کہ وہ
سلطان محمود کو مرادے گا۔ اسی وعدے پر مریم نے اسرائیل کے ساتھ شادی
کی تھی مگر اُسے محسوس ہو رہا تھا کہ اسرائیل سلطان محمود کی اس پیش کش پر غور کر
رہا ہے کہ وہ سلجوتیوں کو ایک الگ وطن دے گا۔

اسرائیل سلجوتی نے ان چاروں آدمیوں کو اور ان دو آدمیوں کو بھی جو اُس
کے پاس بیٹھے ہوئے تھے، اٹھا دیا۔ اس کے پاس مریم اکیلے رہ گئی۔
”میں ایسی بات نہیں سننا چاہتی کہ آپ نے سلطان محمود کی پیشکش قبول کر
لی ہے۔“ مریم نے اسرائیل سے کہا۔ ”وہ حالات کچھ اور تھے جو آپ کی
شکست کا باعث بنے تھے۔ اب آپ کو کسی سے نہیں دونا چاہیے۔ ہماری
اپنی طاقت کے علاوہ الیگین ہمارے ساتھ ہے۔ تو خان ہمارے ساتھ
ہے۔ اپنے دشمن کے لالچ میں نہ آئیں۔ ہم اب اپنا وطن دوسروں سے ملے۔
چھین کر بنا سکتے ہیں۔“

”سنو مریم! اسرائیل سلجوتی نے کہا۔“ میں جانتا ہوں کہ تمہارے دل
میں سلطان محمود کی اتنی نفرت نہیں جتنی یہ خواہش تمہارے دل میں تڑپ رہی
ہے کہ تم ایک ملک کی ملکہ بنو۔ میں تمہیں ملکہ بنا دوں گا لیکن میں سب سے
پہلے زمین کا ایک ٹکڑا چاہیے جسے ہم اپنا وطن کہہ سکیں۔ وہاں ہم اپنی فوج کو
باتامدہ تربیت دیں گے۔ وہاں ہمارے قلعے ہوں گے۔ اب ہماری یہ حالت
ہے کہ فوج لڑتی ہوئی پیچھے ہٹتی ہے تو ہمیں کہیں پناہ نہیں ملتی۔ ہم قبائلی اور
جنگی کہلاتے ہیں۔ مجھے محمود سے کچھ وصول کر لینے دو۔“

ہیں۔ یہ وہ پہاڑ ہیں جو ہماری طرف مرک رہے ہیں۔ ہم نے یا جس دور میں
بھی مسلمانوں نے ان سے توجہ نہ لی یا ان کے جھانے میں آگے مسلمان آپس
میں ٹکرائے اور ختم ہو جائیں گے۔۔۔۔

”دوسری ہم یہ ہے کہ ہمارے مسلمان بھائی میرے دشمن ہو گئے ہیں۔
ہم ایک دوسرے کا بہت خون بہا چکے ہیں۔ بادشاہی اور سلطانی کی ہوس
نے انہیں اندھا کر رکھا ہے۔ اسرائیل سلجوتی واقعی ایک جنگی طاقت بن گیا ہے۔
میں اس طاقت کو طاقت سے ختم کر سکتا ہوں۔ کفار کا یہی مقصد ہے۔ میں کفار
کا یہ مقصد پورا نہیں ہونے دوں گا۔ میں کوشش کروں گا کہ اسرائیل سلجوتی میری
شرائط تسلیم کر لے۔ میں اسے ایک وطن دے دوں گا۔“

*

بیس بائیس روز بعد اسرائیل سلجوتی بخارا کے پہاڑی علاقے میں ایک
بڑی ہی حسین اور بھنڈی جگہ بیٹھا تھا۔ اس کے پاس اُس کی بیوی مریم بیٹھی
تھی اور ان دونوں کے پاس دو ادھیڑ عمر آدمی بیٹھے تھے۔ اسرائیل کے سامنے
وہ چار سلجوتی بیٹھے ہوئے تھے جنہیں غزنی میں جاسوسی کے جرم میں پکڑا گیا تھا
لیکن سلطان محمود نے انہیں رہا کر دیا تھا۔ وہ اسرائیل سلجوتی کو تفصیل سے
سنا چکے تھے کہ وہ کس طرح پکڑے گئے، سلطان محمود نے ان کے ساتھ کیا
باتیں کیں اور اسرائیل کے نام کیا پیغام دے کر رہا کر دیا ہے۔

”تم کہتے ہو کہ سلطان محمود نے کہا تھا کہ وہ ہمیں ایک خط دے گا جو ہمارا وطن
ہو گا۔“ اسرائیل سلجوتی نے کہا۔ ”کیا اُس نے یہ بات تمہیں کسی سے کہی تھی یا نہیں
تھیں؟“ اسرائیل نے جواب دیا۔ ”وہ تجھے معلوم ہوتا تھا۔ اگر اُس کے
دل میں گھمبہ ہوتا تو وہ یہ نہ کہتا کہ جہاں آپ اسے ملنا چاہیں گے وہ وہیں آجائے
گا۔“

”اُسے بہت چل گیا ہے کہ سلجوتی اب اسنے طاقتور ہو گئے ہیں کہ اپنی شرطیں

صبح کا اجالا نکھر رہا تھا۔ ایک جگہ چٹانوں نے اوٹ بنا رکھی تھی۔ وایس اے
بائیں اور دیکھتے تین چٹانیں تھیں۔ ان کے درمیان تنگ سی جگہ خالی تھی۔ تین
درخت ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ تھے۔ درمیان والے درخت کے
ساتھ مریم یوں کھڑی تھی کہ اس کی پیٹھ تنے کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ بائیں
پیٹھ پیچھے بندھے تھے اور ایک رستی اُس کے ٹخنوں اور تنے کے گرد لپٹی
ہوئی تھی۔ اسی طرح ساتھ والے درختوں کے ساتھ وہ دونوں آدمی بیٹھے
ہوئے تھے جو رات مریم کے ساتھ تھے۔ ان کے سامنے اسرائیلی سلجونی ٹنل
رہا تھا۔ تین نیر انداز کالوں میں تیر ڈالے آٹھ دس قدم دودھ کھڑے تھے۔

”میں جانتا تھا تم دونوں یہودی ہو۔“ اسرائیلی سلجونی نے ان دونوں سے
کہا۔ اور تم مسلمانوں کو آپس میں لڑانے کے ماہر ہو۔ میں نے تمہارے سپرد
یہ کام کیا تھا کہ دو چار لڑکیوں اور دو چار آدمیوں کو تیار کر دو جو سلطان محمود کی جنس
کاٹیں مگر تم مجھے قتل کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ مجھے کسی نے بتایا تھا کہ یہودی
سانپ اس جو اپنے مالک کو بھی ڈس لیتے ہیں.... اور اس ناگن کو دیکھو
اُس نے اپنی بیوی مریم کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”بیک وقت دو آدمیوں
کی بیوی بنی رہی۔ تم ملکہ بننا چاہتی تھیں۔۔۔ ایسی خواہش کہ تمہیں یہ
بھی یاد نہ رہا کہ تمہارا خاندان کون ہے۔“

”میں تمہیں آخری بار کہہ رہی ہوں کہ سلطان محمود کے دھوکے میں نہ آنا۔“
مریم نے غصے سے چلا کر کہا۔

”آج تم جو کچھ بھی کہو گی آخری بار کہو گی۔“ اسرائیلی نے کہا۔ اور میں
تمہیں آخری بار بتا دیتا ہوں کہ میں تمہارے دھوکے کے باوجود توغان خان
کو اپنا دوست اور سلطان محمود کو اپنا دشمن سمجھوں گا اور ایک روز توگن سلطنت غزنی
کو بھول جائیں گے اور سلطنت سلجونی کو یاد کیا کریں گے۔ اُنہی نے گردن تان
کر کہا۔ ”میں سلطان محمود سے ایک خط لے لوں گا اور وہی خط غزنی کی فوج
کا، سلطان محمود کا اور سلطنت غزنی کے عروج کا قبرستان بنے گا۔“

بات مریم کی سمجھ میں آگئی مگر وہ جو دودھ آدمی اسرائیل کے پاس بیٹھے
ہوئے تھے، وہ نہیں چاہتے تھے کہ مریم اسرائیل کی یہ بات سمجھ دے
کہ وہ ایک قدرتی اوٹ میں بیٹھے تھے۔ مریم ان کے ساتھ تھی اور انہیں کڑ
رہی تھی۔ ”میں نے اس شخص کے ساتھ صرف اس لیے شادی کی تھی کہ
یہ سلطان محمود کا کام تمام کر دے گا مگر اس کی باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ
یہ شخص غزنی کے اس سلطان کے بھانے میں آجائے گا۔ اس نے مجھے یہ تو
کہا ہے کہ وہ محمود سے کچھ وصول کرنا چاہتا ہے مگر مجھے اس کی نیت پر شک
ہے۔ یہ محمود کا حلی بن جانے گا۔“

”ستساری نظر میں کوئی اور ہے جو سلجونی قبیلے کی سربراہی کر سکے؟“ دونوں
میں سے ایک نے پوچھا۔

”توغان خان!۔“ مریم نے کہا۔ ”وہ میرا چچا زاد ہے۔ میں اُس کے ساتھ
شادی کر لوں گی۔ وہ مجھے ایسا بڑی طرح چاہتا ہے کہ میں نے جب اسرائیل
کے ساتھ شادی کی تھی تو توغان خان زہر کھانے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ مجھے
پتہ چل گیا۔ میں اُسے ملی تو اُس کی حالت بالکل جیسی ہو چکی تھی۔ میں اُسے
زندہ دیکھنا چاہتی تھی۔ وہ اپنے باپ کا جانشین تھا، پھر اُس کا باپ رہ گیا
اور وہ باپ کا جانشین بنا لیکن ذہنی طور پر وہ اس قابل نہ تھا۔ میں نے
اُسے زندگی دی اور زندگی اس طرح دی کہ اسرائیل سے چوری چھپے اُس
کی بھی بیوی بنی رہی۔ یہ سلسلہ اب تک چل رہا ہے.... مجھے امید ہے کہ اسرائیل
کا نہ جانا ہمارے لیے بہتر ہوگا۔ توغان خان ہمارا مقصد پورا کر دے گا۔“

ایک سایہ سا اُن جھاریوں کے عقب سے نے آواز گزر گیا جن کی اوٹ
میں وہ تینوں بیٹھے تھے۔ دونوں آدمیوں نے اُنھ کو دیکھا۔ بادل کے
ایک ٹکڑے کا سایہ دیکھتا جا رہا تھا۔ یہ ٹکڑا چاند کے آگے سے گزر گیا تھا۔

”کون تھا؟“ مریم نے سرگوشی میں پوچھا۔
”میرا خیال ہے بادل کا ٹکڑا چاند کے آگے سے گزرا ہے۔“

آدمی آیا جو جاسوسی اور سرانجامی کے محکمے کا تھا۔ یہ سنایا جا چکا ہے کہ کالجی
کا مہاراجہ گندہ کسی پراسرار خوف کے زیر اثر طرے بغیر میدان چھوڑ کر بھاگ گیا
تھا۔ کسی بھی سوئے نے اُس کے بھاگ جانے کی وجہ اس کے سوا اور کچھ
نہیں سمجھی کہ اُس پر کوئی پراسرار خوف طاری ہو گیا تھا۔ اس پراسرار خوف
کی وضاحت کسی بھی تحریر سے نہیں ملتی۔ بہر حال یہ ایک تاریخی حقیقت ہے
کہ سلطان محمود کو اتنی آسان فتح کبھی بھی حاصل نہیں ہوئی تھی۔

ہمارا جگندہ کا اتحادی گوالیار کا مہاراجہ ارجن تھا۔ اُسے بھی بھاگنا
پڑا تھا۔ سلطان محمود واپس غزنی چلا گیا تھا۔ اس کا ایک قلعہ دارالقدر سلجوقی
قنوج کے قلعے میں تھا۔ اُس نے اپنے جاسوس کالجی اور گوالیار بھیج دیے
تھے۔ انہوں نے دارالقدر سلجوقی کو جو اطلاعات اور معلومات دی تھیں، وہ
ایک جاسوس خود سلطان محمود کے پاس لایا تھا۔ یہ جاسوس اسی علاقے کا ایک
مسلمان تھا۔ وہ ہندو رشی کے بہروپ میں کالجی گیا تھا۔

”ہمارا جگندہ کالجی پہنچے ہی ہوش میں آ گیا تھا۔ جاسوس نے سلطان محمود
کو بتایا۔ ”وہ جب میدان جنگ سے بھاگا تھا تو میں فوراً ہی کالجی چلا گیا تھا
اور اُس بڑے مندر میں جا ڈیرے ڈالے تھے جس میں کبھی بھی مہاراجہ گندہ
عبادت کے لیے جایا کرتا ہے۔ اس کی راہدہانی بھی خوف سے کانپ رہی
تھی۔ مندروں کے سنگھوں اور گھنٹوں نے ایسا دایلا بیا کیا تھا کہ سارا کالجی
ہراساں ہو گیا تھا۔ میں خود تو ابیں دیکھ سکا، مجھے بتایا گیا کہ مہاراجہ کو درتیں
مند میں رکھا گیا تھا۔۔۔۔“

”میں نے ایک روز شہر کی ایک گلی میں ایک عورت کو اپنے مکان کی دیڑھ زبر
بٹھائیں کرتے دیکھا۔ یہ چونکدہ شے کے بردہ میں تھی۔ اسی لیے میں نے اس عورت سے
رفسے کی وجہ پوچھی۔ اُس نے دانت پیس کر کہا کہ تم سنت سادھو ہو، میرا
پر واپس لا دو۔ پتہ چلا کہ پنڈتوں نے اپنا حساب کتاب کر کے مہاراجہ گندہ کو
بتایا تھا کہ میں ایسے بچوں کی قربانی دینی ہے جن کی عمریں چھ ماہ سے زیادہ نہ

”تم جیسے جاہل اور گنوا قبائلی دوسروں کے لیے بڑھو کر اس میں خود دفن
ہوا کرتے ہیں۔“ دخت سے بندھے ہوئے ایک یہودی نے کہا۔ ”سنو
اسرائیل! تمہارا نام اسرائیل اس لیے ہے کہ تمہاری رگوں میں یہودی خون
ہے۔ اس خون کی لالچ رکھتے ہوئے میں تمہیں کام کی باتیں بنانا ہوں۔ تم نے
ٹھیک کہا ہے کہ ہم دونوں یہودی ہیں اور ہم نے اپنے نام اور خلیے مسلمانوں
جیسے رکھے ہوئے ہیں۔ ہم اسلام کے متعلق اتنا علم رکھتے ہیں جو تمہاری
مسجدوں کے امام بھی نہیں رکھتے۔ ہم مسلمانوں کا ایمان خریدنے کے ماہر ہیں۔
یہ اتفاق کی بات ہے کہ ہماری باتیں تمہارے کسی آدمی نے سن لی تھیں اور
ہم پکڑے گئے لیکن تم ہماری تعریف نہیں کرتے کہ ہم تمہیں تمہاری بیوی
کے ہاتھوں قتل کر رہے تھے،۔۔۔ میں تمہیں صاف بتا دیتا ہوں کہ تمہارا انجام
قرب آ گیا ہے۔ تم سلطان محمود کو شکست نہیں دے سکتے۔ وہ ایمان کا
پکا ہے۔ ہم وہیں کامیاب ہوتے ہیں جہاں ایمان کچا ہوتا ہے، اور جہاں
ایمان کچا ہوتا ہے وہاں شکست لازمی ہوتی ہے۔ یہیں مسلمانوں کے
ایمان کی بچھائی اور ناچگی کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں۔ ہمارا کام ہے کہ پکچے
اوپر کے کو آپس میں ٹکراتے رہیں۔ شکست پہنچنے کی ہوتی ہے مگر ہم اُسے
یقین دلائے رکھتے ہیں کہ تم سب سے زیادہ پکچے ہو۔“

”تم ذلیل یہودی! اسرائیل نے دانت پیس کر کہا۔ ”مجھے طعنے دے
رہے ہو؟“ اُس نے ایک طرف ہٹ کر تیر اندازوں کو اشارہ کیا۔

تین تیر بیک وقت کمانوں سے نکلے اور دونوں یہودیوں اور مریم کے
سینوں میں اتر گئے۔

”اور تیر نہ چلانا۔“ اسرائیل سلجوقی نے کہا۔ ”انہیں یہیں بندھا رہنے
دو۔ ان کی لاشیں گیدھ اور بھڑیے کھائیں گے۔“

دو چار مہینے ہی گزرے تھے کہ ہندوستان سے غزنی کی فوج کا ایک

یہاں انسان بُت بنا کر انسانوں کو ان کے لیے ذبح کر رہے ہیں۔ اگر میں یہ نیکی کرگزروں تو مجھے صرف یہ جہا عطا کر کہ جس مقصد کے لیے یہاں آیا ہوں وہ پورا ہو جائے۔۔۔

”اس تاریک غلام گردش میں مجھے امید کی کرن نظر آئی۔ لڑکی کہ ربی تھی۔“ مجھے لے چلو۔ جہاں جی چاہے لے چلو۔ یہاں سے لے چلو یہاں سے نکال لو۔ میں بھاگ آئی ہوں۔ وہ مجھے ڈھونڈ رہے ہوں گے۔ اُس کا جسم کانپ رہا تھا جیسے بے لباس ہو کر سرد پانی میں کھڑی ہو۔ مجھے تیز تیز قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ میں نے لڑکی سے کہا کہ وہ دل مضبوط کرے اور خاموش ہو جائے۔ اُسے اپنے بازو میں لے کر میں ایک طرف ہو گیا۔ وہاں سے دیوار کھٹی ہوئی تھی جیسے غار بنا ہوا تھا۔ وہ ایک کمرہ سا تھا۔ باہر سے آواز آئی۔ یہاں دیکھ لو۔ جا کہاں سکتی ہے۔۔۔

”میں نے ریشیوں کا جو لباس پہن رکھا تھا اس کے اندر خنجر تھا جو میں نے نکال لیا۔ باہر شاید دو آدمی تھے۔ ایک وہیں اندر آ گیا جہاں میں لڑکی کو لے کر چھپا تھا گھپ اندھیرا تھا۔ وہ مجھے دروازے میں جس کے کواڑ نہیں تھے، سیاہ بھوت کی طرح نظر آیا۔ بولا۔ ”اندر کون ہے۔“ وہ آگے آیا تو میں نے اُسے خنجر مارنے کی بجائے، پیچھے ہو کر اُس کی گردن دبوچ لی۔ باہر سے آواز آئی۔ ”بھریا نہیں!“ میں نے جواب دیا۔ ”نہیں ہے۔ تم باہر کو دوڑو۔“ مجھے باہر دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ جس کی گردن میرے ہاتھوں کے شکنجے میں آگئی تھی، پھوڑی دیر تڑپ کر گر گیا۔

”میں نے جلدی جلدی اُس کے پیرے اُمارے اور لڑکی کو پہنا دیتے۔ اُس کا چہرہ سخ کرنا ضروری تھا۔ اُس کے بال کھٹے ہوئے تھے میں فرش کی مٹی پر ہاتھ پھر پھر کر اُس کے سنا اور بالوں پر ہاتھ مارا۔ ایک کپڑا اُس کے سر پر ڈال دیا۔ جسے میں نے مار دیا تھا، اُس کے گلے سے سونے موتیوں کی مالا آمار کر لڑکی کے گلے میں ڈال دی اور اُسے باہر لے آیا۔ مجھے ان رشتوں

ہوں چنانچہ اُسی روز تین ماؤں کی گودیوں سے نیچے اٹھائے گئے اور انہیں فوج کر کے ان کا خون پانی میں ملا کر ہمارا جگنڈہ کو اس میں منلایا گیا۔ اس عورت نے مجھے کہا کہ میرے بچے کا خون کر لے والا اس دنیا میں سزا پائے گا۔۔۔

”میں نے زیادہ وقت مندر میں گزارا۔ پنڈتوں کے ساتھ میرا دوستانہ ہو گیا۔ ان سے مجھے راج محل کی باتوں کا علم ہونے لگا۔ سلطان غزنی و سمرقند“

”عابدین!“ سلطان محمود نے اُس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”یہ بھول جاؤ کہ میں کہاں کا سلطان ہوں، یہاں سلطان ہوں بھی یا نہیں۔ مجھے یوں ساری بات سناؤ جیسے اپنے کسی دوست کے ساتھ باتیں کیا کرتے ہو۔“

عین کمر ہاتھ کر ہندوؤں کے مندروں کی دنیا کیسی پُر اسرار ہے۔ ہم ایک سیدھے سادے مذہب کے لوگ وہاں جا کر کھڑا جاتے ہیں عورت کا اس مذہب میں بہت دخل ہے۔ نوجوان حرکیاں وہاں کی اندھیری غم گزشتوں میں یوں پھرتی ہیں جیسے ویرانوں میں چٹکا ڈڑاڑتے پھرتے ہیں۔ میں مندر کی ایسی ہی ایک غلام گردش میں جا رہا تھا۔ کوئی میرے ساتھ کھرا گیا۔ وہ عورت تھی اور سبک رہی تھی۔ میرے ساتھ لپٹ گئی اور خوفزدگی سے کاہتی ہوئی ”سُرگوشیاں کرنے لگی۔“ مجھے پتہ نہ تھا۔ میں سدا ج کے لیے نہیں مرنے چاہتی۔ مجھے اپنے گھر لے چلو۔ مجھے اپنے پاس رکھ لینا۔ میں مرنے نہیں چاہتی۔۔۔

”میں سمجھ گیا کہ یہ کسی کی نوجوان اور کنواری بیٹی ہے جسے ہندت اس کی قربانی دینے کے لیے کھڑا لے ہوں گے۔۔۔ آپ مجھے مجرم کہیں گے لیکن سلطان عالی مقام! میں نے بنا وہ فرض نظر انداز کر دیا جس کے لیے میں مندر میں کھڑا تھا۔ میں نے اسے اپنا فرض سمجھا کہ ایک انسانی جان کو ایک جھوٹے اور بے بنیاد مذہب پر قتل ہونے سے بچاؤں۔ یہ ایک نیکی تھی اور میرا عقیدہ ہے کہ نیکی کو تو جہاں ملتی ہے۔ میں نے اپنے اللہ کو پکارا اور عرض کی کہ خدا نے وہ اکجلاں از زندگی اور موت تیرے اختیار میں ہے۔“

میں سے بھی محفوظ جگہ پہنچا سکتا ہوں....

”وہ منزل سے بھی دُور تھا۔ بہر حال وہ تیار ہو گیا اور اُس نے پوچھا کہ اُسے کہاں پناہ مل سکتی ہے۔ میں نے اُسے بتایا کہ میں اُسے قموچ کے قلعے میں لے جا سکتا ہوں۔ اُسے اپنی بیٹیوں سے بہت پیار تھا، حالانکہ ہندو اپنی جان بچانے کے لیے اپنی عورتوں کو چھوڑ کر بھاگ جایا کرتے ہیں۔ وہ مجھے انعام پیش کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اسے کہا کہ اپنا انعام بعد میں بتلاؤ گا....“

”اُس کے خاندان کو میں نے چوری و چھپے دہان سے نکالا۔ وہ بہت بڑے رہنے کا آدمی تھا۔ اُس نے گھوڑا گاڑی کا انتظام کر لیا تھا۔ راستے میں ایک ہٹاؤ کیا تو اُس نے بتایا کہ وہ بے شمار سونا اور نقدی ساتھ لایا ہے۔ میں نے اسے کہا کہ مجھے ان چیزوں کے ساتھ کوئی رکھی نہیں۔ میں نے اُسے یہ بھی بتایا کہ میں مسلمان ہوں۔ تب اُسے بتایا کہ میرا مقصد کیا ہے۔ اُس نے خوش ہو کر کہا کہ وہ میرا مقصد پورا کر سکتا ہے، کیونکہ وہ مہاراج گنڈہ کے اندر کے راز جانتا ہے۔ اُس نے بتایا کہ مہاراج گنڈہ میدان جنگ سے یک ایسا خوف لے کر بھاگ آیا تھا جس کے متعلق وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ تم چونکہ ہندوستان کے ہی سب سے والے ہو اس لیے تمہیں معلوم ہو گا کہ ہمارے بعض سادھو، سینا سی، یوگی، جوگی اور پنڈت ایسا علم جانتے ہیں جس کا عمل کسی پر کیا جائے تو اُس کا دماغ کچھ عرصے کے لیے بے کار ہو جاتا ہے۔ یہ علم ہر کوئی حاصل نہیں کر سکتا۔ بعض یوگی ہمالیہ کی اُن بلند یوں پر چلے جاتے ہیں جہاں برف کبھی نہیں پگھلتی۔ یہ لوگ وہاں ٹنگے رہتے ہیں اور ایسی طاقت حاصل کر لیتے ہیں جو دُور بیٹھے دوسروں پر اثر کرتی ہے...“

”مہاراج گنڈہ اتنا کمزور آدمی نہیں کہ اتنی زیادہ فوج کے ہوتے ہوئے بغیر بڑے بھاگ آتا۔ وہ جب بھاگ کر آیا تھا تو کالنج کے لوگوں پر ایسی دہشت طاری ہو گئی تھی کہ لوگ گھروں سے بھاگ جانے کی تیاریاں

کا علم تھا۔ میں اُسے روشن راستے میں لے گیا اور وہاں میں اُسے مندر کے ایسے ویران اور ہیبت ناک حصے میں لے گیا جہاں فرش پر مٹی کی وجہ سے سبز کالی جی ہوئی تھی۔ میں نے کانی پر ہاتھ پھر کر لڑکی کے چہرے کا رنگ صدیوں پرانی ویواریوں اور فرشوں جیسا کر دیا اور اُس کے بانوں میں مٹی ڈال کر اُسے سادھنی بنا دیا....“

”وہ خوبصورت لڑکی تھی اور اس کی عمر چودہ پندرہ سال تھی۔ مندر کے اندر اور باہر اُس کی تلاش میں بھاگ دوڑ شروع ہو چکی تھی۔ پنڈت امدان کے چیلے گھبرائے گھبرائے ادھر ادھر دوڑتے پھر رہے تھے۔ وہ ہمارے قریب سے بھی گزرے۔ لڑکی کو کوئی بھی نہ پہچان سکا۔ میں اُسے مندر کے احاطے سے نکال کر شہر کے قریب ہی جنگل میں لے گیا۔ لڑکی نے بتایا کہ اُسے ایک دور دراز مندر میں فوج کیا جانا تھا۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ اُس کے ماں باپ اُسے قریب دیکھنے کے لیے بالکل تیار نہیں تھے۔ اس کا بارہ گنا کئے درہم کی اچھے رتبے پر تھا۔ اُسے ڈرا کر اور اُسے رتبے سے محروم کر دینے کی دھمکی دے کر لڑکی کو اُس سے لے گیا تھا....“

”میں نے شام کے بعد اُس کے گھر جا کر اُس کے باپ کو بتایا کہ اُس کی لڑکی جنگل میں ہے۔ وہ بہت ڈرا ہوا تھا۔ اُس نے بتایا کہ اُس کے گھر کی تلاشی ہو چکی ہے باپ بہت ہریشان تھا۔ کہتا تھا کہ وہ لڑکی کو اب اپنے گھر نہیں رکھ سکتا کیونکہ پکڑا جانے کا اور مہاراج اُسے بڑی اذیت ناک سزا دے گا۔ وہ اس پر حیران تھا کہ میں رشی تھا اور لڑکی کو قربانی سے بچا لایا تھا۔ میں نے اُسے بتا دیا کہ میں رشی نہیں ہوں۔ ابھی اُسے یہ نہیں بتایا تھا کہ میں کون ہوں۔ اُس نے رو کر کہا کہ اُس کی ایک بیٹی اور بھی ہے جس کی عمر سترہ سال ہے۔ اُس کے گھر کی تلاشی لینے والے اُسے بگسنے ہیں کہ مہاراجی وہ بیٹی نہ لی تو اس بیٹی کی قربانی دی جائے گی۔ میں نے اُسے کہا کہ وہ پسند کرے تو۔“

کرنے لگے تھے۔ افزاء پھیل گئی تھی کہ غزنی کی فوج کا لہجہ کی طرف آہی ہے۔ ایک یوگی نے بتایا کہ مہاراجہ پر کسی نے عمل کر دیا ہے۔ اُس نے اس کا توڑ شروع کر دیا۔ اس کے لیے تین دودھ پیتے بچوں کو قربان کیا گیا۔ عمل کا اثر اُتر گیا۔ پھر یہ بھی ہمتہ جلا کر یہ کس لے کیا تھا۔ یہ ایک رانی نے کر لیا تھا جو اپنے بیٹے کو مہاراجہ کا جانشین بنانا چاہتی تھی لیکن مہاراجہ نے دوسری رانی کے بیٹے کو راجہ بنا دیا۔ مہاراجہ نے اس رانی کو اور اُس کے بیٹے کو قتل کر دیا ہے۔ رانی نے مہاراجہ سے کہا تھا کہ وہ اُسے قتل کر دے اُس کے بیٹے کو زندہ رہنے دے۔ مہاراجہ نے اُسے یہ شرط بتائی کہ وہ اُس یوگی کا سر اُڑا دے دے جس نے اُس کے دماغ کو اور اُس کی فوج کو کیل دیا تھا....

”رانی نے بتا دیا۔ وہ کسی یوگی تھا جو اب اُس عمل کا توڑ کر رہا تھا۔ مہاراجہ وعدے سے پھر گیا۔ اُس نے رانی کو درپردہ قتل کر کے اُس کے بیٹے کو بھی قتل کر دیا ہے۔ جب ایک نے عمل کا اثر ختم کر دیا تو مہاراجہ نے اُسے بھی قتل کر دیا۔ پھر بڑے پنڈت مہارشی نے اُسے بتایا کہ اب ایک نوجوان کنواری کی قربانی ضروری ہے۔ اُس نے لڑکی کی کچھ نشانیاں بتائیں اور میری چھوٹی بیٹی کی نشاندہی کی کہ یہ ہے وہ لڑکی جو دیوتاؤں نے مانگی ہے۔ جس کچھ تھا کہ اُس نے میری بیٹی کی نشاندہی کیوں کی ہے۔ اُس نے ایک بار مجھ سے بڑی بیٹی مانگی تھی۔ میں نے انکار کر دیا تھا۔ تم مسلمان جو ہم نہیں جانتے کہ ہم دیوتاؤں کو ناراض کر دیں تو کچھ نہیں ہوتا۔ اگر پنڈت کو خدا کر دیں تو ہم پر آسمان ٹوٹ پڑتا ہے۔ ہمارا مذہب ہمارے پنڈت کا حکم اور خواہش ہے....

”پھر سلطان محترم اُس نے مجھے بتایا کہ ہوش آتے ہی مہاراجہ گندہ نے اپنی فوج کو اکٹھا کیا اور بتایا کہ اُسے ایک یوگی نے کیل دیا تھا۔ اُس نے اپنی فوج سے کہا کہ مسلمان خوش ہوں گے کہ انہیں لڑنے بغیر فتح ہوئی

ہے۔ اب میں انہیں پھر لکھاروں گا اور وہ پہلے والی فتح کے نشے میں بدست ہو کر آئیں گے اور تم انہیں ہلاک کرو گے، انہیں زندہ پکڑو گے اور یہاں ان گلیوں میں تم انہیں ٹھونڈو اور گندھوں کی طرح اپنی گالوں اور لمبوں کے آگے جتو گے۔ ہر ہر مہادیونے مجھے اشارہ دے دیا ہے کہ اب غزنی کے مسلمان یہاں تباہ ہونے کے لیے آئیں گے....

”اُس نے ایسے الفاظ کہے کہ فوج جوش سے بھر گئی۔ یہاں تک کہ جوجوان آدمی فوج میں نہیں تھے وہ بھی فوج میں شامل ہو گئے۔ پھر وہ گوالیار مہاراجہ ارجن کے پاس چلا گیا۔ بہت دنوں بعد واپس آیا تو اُس نے بتایا کہ گوالیار میں بھی وہ دہاں کی فوج اور دہاں کے لوگوں میں ایسی ہی آگ لگا آ رہی ہے۔ پھر وہ لاہور چلا گیا۔ دہاں سے اُسے یہ یلوسی ہوئی کہ مہاراجہ ترلوچن پال نے اُس کا اتحادی بن کر لڑنے سے انکار کر دیا لیکن اُسے اپنی بہت سی فوج اور سامان دے دیا ہے۔ مہاراجہ ترلوچن پال نے اسے مالی امداد دینے کا بھی وعدہ کیا ہے....

”سلطان عالی مقام! اس ہندو نے مجھے بتایا کہ لاہور کی فوج دو آہ گنگا جنامیں آگئی ہے اور یہ کالنج میں آ جائے گی۔ مہاراجہ گندہ نے کہا ہے کہ اب وہ غزنی کی فوج کو شکست دے کر سارے ہندوستان میں پھر جائے گا اور نہ کوئی مسجد کھڑی رہنے دے گا نہ کسی مسلمان کو زندہ چھوڑے گا...“

”میں نے اُس سے پوچھا، کیا مہاراجہ گندہ بڑا ناک رمل ہے یا وہ جو کچھ کہہ رہا ہے وہ کر گزرنے کے قابل ہے؟ اُس نے جواب دیا کہ ہاں وہ اس قابل ہو گیا ہے۔ اُس نے یہاں تک ارادہ کر رکھا ہے کہ مہاراجہ ارجن کو ساتھ ملا کر لاہور پر بھی قبضہ کرے گا۔ غزنی کی فوج کے جو چند ایک دستے یہاں فوج، بادی، ہتھیار، ٹمکروٹ، بھیرہ اور سلطان میں ہیں انہیں فوراً ختم کر دیا جائے گا۔ اب کے اُس کے ارادے بڑے خطرناک ہیں۔ اب تو عورتیں بھی لڑنے کی

تیاریاں کر رہی ہیں۔“

✱

اس جاسوس نے جس کا نام عابدین تھا، سلطان کو بتایا کہ اس ہندو کو قنوج پہنچا دیا گیا اور اس کے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا گیا۔ اُس نے سالار ابوالقادر سلجوتی کو سونا اور نقدی پیش کی اور کہا کہ اس کے عوض وہ صرف یہ چاہتا ہے کہ اُس کی بیٹیوں کو پریشان نہ کیا جائے۔ اُس سے نہ کسی نے سونا لیا نہ نقدی اور اس کی بیٹیوں کو باعزت طریقے سے رکھا گیا۔ اُس نے ایسا اثر قبول کیا کہ وہ اپنا مذہب چھوڑنے کے لیے تیار ہو گیا۔ قطعے کے امام نے اُسے اس کے تمام کنبے سمیت مسلمان کر لیا۔

”سلطان محترم!“ عابدین نے کہا۔ ”ہم نے اُس کی ہر بات پر یقین نہ کیا، بلکہ اس کی بتائی ہوئی جگہوں پر جا کر دیکھا تو اس کی ہر بات سچ نکلی۔ ہمارے جو آدمی گوالیار میں ہیں، انہوں نے بتایا کہ جنگی تیاریاں زردوں پر ہیں اور ہندوؤں کے ارادے یہ ہیں کہ سب سے پہلے غزنی کے اُن دستوں کو ختم کیا جائے گا جو مختلف جگہوں پر موجود ہیں۔ پھر سارے ملک میں مسلمانوں کے بچے بچے کو قتل کر دیا جائے گا۔ اگر کوئی مسلمان ہندو مت قبول کر لے گا تو اُسے بھی زندہ نہیں چھوڑا جائے گا۔ اس کے بعد تمام ملک کی فوج غزنی کی طرف کوچ کرے گی۔ ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ لوگوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت پھیلائی جا رہی ہے۔ ہندوؤں میں مسلمانوں کا ذکر پینڈوؤں کی زبان سے یوں ہوتا ہے جیسے مسلمان کا قتل ثواب کا کام ہے۔“

”کیا تم بتا سکتے ہو کہ جنگی تیاریاں کس مرحلے میں ہیں؟“ سلطان محمود نے عابدین سے پوچھا۔ ”کیا تم جنگی انداز سے بات کھینچتے ہو؟“

”یقیناً کر سکتا ہوں۔“ عابدین نے جواب دیا۔ ”ہمارا جوں کی تیاریاں تقریباً آخری مرحلے میں ہیں۔ جو نئے لوگ فوج میں شامل ہوئے ہیں وہ اچھے گھوڑ سوار ہیں، پیرانہ زنی اور تیغ زنی میں بھی اچھے ہیں لیکن ابھی کچھ نہیں۔“

ابھی وہ فوج کی شکل میں لانے کے قابل نہیں ہوئے۔ انہیں میدان جنگ کی سختیاں برداشت کرنے کی تربیت دی جا رہی ہے۔ سالار ابوالقادر سلجوتی اور دوسری جگہوں کے کمانڈر ملنے مجھے کہا تھا کہ میں آپ کو مشورہ دوں کہ آپ فوراََ کوئچ کر آئیں تو ہندوؤں کو سرائی کھلانے سے پہلے دبوچا جاسکتا ہے۔ خطرہ یہ ہے کہ ہندو مسلمانوں کو فوراََ ہی قتل کرنا شروع نہ کر دیں۔ ہم فوج کو مردا سکتے ہیں لیکن یہ ہماری برداشت سے باہر ہو گا کہ کسی ہتھیارے مسلمان کا خون بہہ جائے۔ ہمیں یہاں بچوں اور مسلمانوں کی حفاظت کرنی ہے۔ اگر ہندوؤں نے مسلمانوں پر حملے شروع کر دیئے تو وہ مسلمان خواتین کو اٹھالے جائیں گے، پھر تاریخ اقامت ہم پر رخت کھینچتی رہے گی۔“

”ہمیں اب لاہور میں اپنی حکومت قائم کرنی پڑے گی۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اور ہمیں بہت جلد کوئچ کرنا پڑے گا۔“

✱

سلطان محمود نے اپنے سالاروں کو کوئچ کی وجہ بتائی اور فوری کوچ کے احکام دے کر کہا کہ کوئچ بہت تیز ہو گا۔ پڑاؤ بہت کم ہوں گے۔ سوار اور پیادہ چلتے چلتے کچھ کھالیا کریں گے اور منزل کا بچہ ہوگی جہاں کے قطعے کا محاصرہ کر لیا جائے گا۔ محاصرے کے دوران فوج آرام کرے گی سلطان محمود نے سب کو نقشے پر کوئچ کا راستہ دکھایا اور وہ جگہیں بتائیں جہاں پڑاؤ کرنے تھے۔ ان سے فارغ ہوا ہی تھا کہ اسرائیل سلجوتی کا پیغام آ گیا۔ پیغام لانسولا کوئی دوسرا آدمی تھا۔ اُس نے اسرائیل کا پیغام زبانی دیا۔ اگر سلطان میری طاقت سے خائف ہو کر سلجوتیوں کو وطن دے رہے ہیں تو میں ایسا وطن قبول کروں گا، اور اگر سلطان کو اپنی جنگی طاقت پر ناز ہے اور مجھے جھیک کے طور پر زمین کا خطہ دے رہے ہیں تو میں ایسا وطن قبول نہیں کروں گا۔ میں غزنی کی سلطنت کا خطیلا اتحادی بھی نہیں بنوں گا۔ میں اپنی قوم کے لیے خود ایک وطن حاصل کرنے کی طاقت رکھتا ہوں۔ مجھے سلطان کا جواب چاہیے کہ آپ مجھ پر

کیوں مہربان ہوئے ہیں۔ میں آپ کو پھر بتا دیتا ہوں کہ میرے پاس غزنی کی فوج کے ساتھ مگر لینے کے لیے کافی فوج ہے۔“

سلطان محمود کو ہنسی آگئی اور بولا۔ ”اسرائیل سلجوقی میں جرأت بھی ہے اور طاقت بھی ہے لیکن اس میں عقل کی کمی ہے۔ اُسے کہنا کہ نہ میں اُسے کمزور سمجھتا ہوں نہ اپنے آپ کو۔ میں اس خطے میں امن قائم کرنا چاہتا ہوں ہماری آپس کی لڑائیوں سے کفارِ نامہ اٹھارے برس۔۔۔ اور اسرائیل سلجوقی کو میرا سلام دے کر کہنا کہ میں ہندوستان جارہا ہوں۔ میری واپسی کا انتظار کرے۔ میں ان علاقوں میں اس کی حیثیت کو تسلیم کرنا ہوں۔ میری غیر حاضری میں کوئی انقل و حرکت نہ کرے۔“

مؤرخ لکھتے ہیں کہ سلطان محمود کو یہ خدشہ نظر آ رہا تھا کہ اس کی غیر حاضری میں اسرائیل سلجوقی غزنی پر حملہ کرے گا۔ سلطان کو معلوم تھا کہ سلجوقیوں کی جنگی طاقت بہت زیادہ ہوگئی ہے اور وہ چھوٹے موٹے حکمرانوں سے تلوار کی نوک پر اپنی شرائط منوا سکتے ہیں۔ چنانچہ سلطان محمود نے اسرائیل کے امچی کو سبز بلاغ دکھا کر بتایا کہ وہ سلجوقیوں کی ہر شرط مانے گا۔ امچی نے واپس جا کر اسرائیل کو یہی سبز بلاغ دکھائے۔ اسرائیل مطمئن ہو گیا اور اُس نے کہا کہ وہ سلطان محمود کی واپسی کا انتظار کرے گا۔

✽

یہ ۲۳-۱۰۲۲ عیسوی (۴۴۱ ہجری) کا واقعہ ہے کہ سلطان محمود غزنوی نے ایک بار پھر وہ برق رفتار پیش قدمی کی جس پر آج کے دور کے جنگی مبصر اور مؤرخ حیران ہیں۔ اگر وہ راستہ دیکھا جائے جس راستے سے وہ کالنجربنیا تھا تو یقین نہیں آتا کہ اُس دور میں جب فوج گھوڑوں پر سوار ہوتی اور سپہیل بھی چلتی تھی اتنی زیادہ رکاوٹیں عبور کر کے یہ فوج اتنی تیز رفتاری سے آئی تھی وہ کالنجربنیا کی بجائے پہلے گوالیار گیا جو ہمارا جگنہاد کے ایک طاقتور اتحادی ہمارا جارجن کی راجدھانی تھی۔ غزنی سے گوالیار تک اُسے کسی ایک

چھوٹے دریا عبور کرنے پڑے۔ صرف بڑے دریا گنے جائیں تو آٹھ مہینے ہیں۔ سندھ، بلخ، چناب، راوی، ستلج، گنگا، جمنا اور گہل۔ دریا گنے گہل گوالیار کے قریب سے گذرنا اور آگے جا کر جنابیں شامل ہو جاتا ہے۔

گوالیار کا قلعہ آج بھی کھڑا ہے۔ یہ بڑی سخت چٹانوں پر تعمیر کیا گیا ہے اور اُس دور میں اسے ہی طور پر بنا قابلِ تسخیر سمجھا جاتا تھا۔ ہندراجارجن کو اس وقت پتہ چلا کہ غزنی کی فوج آگئی ہے جب یہ فوج قلعے کو محاصرے میں لے چکی تھی سلطان محمود بڑے اچھے وقت پہنچا تھا۔ گوالیار اور کالنجربنیا کی فوجوں کو اکٹھے ہو کر سلطان محمود کا مقابلہ کرنا تھا لیکن دونوں فوجیں ابھی اپنی اپنی راجدھانیوں میں تھیں اور لڑنے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

سلطان محمود نے دیکھ لیا تھا کہ اس قلعے کو مرکزِ ناہت ہی شکل ہے۔ جن چٹانوں پر یہ قلعہ تھا، ان پر پاؤں جما کر ٹھہرنا بہت مشکل تھا۔ اس کے باوجود سلطان محمود نے فوج کو حکم دیا کہ پوری بلند آواز سے نعرے لگائے جائیں اور قلعے پر تہ بول دیا جائے۔ قلعے کی دیواروں سے تیروں کا عینہ برس رہا تھا مگر غزنی کے سپاہی آگے بڑھ کر دروازے توڑنے کی کوشش کرتے تھے۔ وہ ہاتھتوں کو پہلو پہلو جوت کر ان کے درمیان درختوں کے بہت بڑے بڑے تنے باندھے گئے۔ ہاتھی دوڑتے دروازے کی طرف جاتے اور تنوں کے اگلے میرے دروازے سے ٹکراتے مگر دروازے مضبوط تھے۔

تیراندازوں نے آگے جا کر قلعے کی دیواروں کے اوپر تیر سائے۔ تنگیبر کے نعروں سے زمین و آسمان ول رہے تھے۔ چار روز تک یہ کیفیت رہی پانچویں دن کا سورج طلوع ہوا تو قلعے پر سفید جھنڈا لہا نظر آیا۔ سلطان محمود نے حکم دے دیا کہ لڑائی بند کر دی جائے۔ قلعے کی دیواروں سے اب کوئی تیر نہیں آ رہا تھا۔ قلعے کا دروازہ کھلا اور ایک بالکی اُڑائی جسے چار آدمیوں نے کندھوں پر اٹھا رکھا تھا۔ یہ بالکی سلطان محمود کے سامنے آتاری گئی۔ اس میں سے ایک آدمی باہر آیا جو ہمارا ج کے دربار کا مسموم ہوتا تھا۔ وہ امچی تھا اور صلح کا پیغام

(ساراج ارجن) کے پاس گیا تو چاندی کے تخت پر ایک بڑا ہی خوب رو جوان بیٹھا تھا۔ اُس کے گھرے سانفے رنگ میں بھی چُسن تھا۔ میں نے اُسے کہا کہ میں وہ لباس لایا ہوں جو آپ کو پہننا ہے اور اپنی انگلی کا ٹی بیس اُس نے مجھے کہا کہ اپنے سلطان سے کہہ دینا کہ میں نے آپ کا بھیجی ہوا لباس پہن کر انگلی کا ٹی ہے۔ میں نے اُسے کہا کہ میں اپنے سلطان کو دھوکہ نہیں دوں گا۔ آپ کو ہمارا لباس پہننا پڑے گا

اُس نے بادل خواست ہمارا لباس پہن لیا اور کمر کے ساتھ ہمدی تلوار باندھ لی۔ مجھے اُس کی بے بسی پر ترس آ گیا۔ میں اُسے کہنا نہیں چاہتا تھا کہ وہ اپنی انگلی کا ٹی۔ اُس نے خود ہی ایک ملازم سے کہا کہ اُسٹرا لے آؤ۔ اُسٹرا آیا تو اُس نے اس سے اپنے بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی کے تین حصوں میں سے اوپر والا حصہ بڑے اطمینان سے کاٹ دیا۔ میں نے اُس کے چہرے پر درد کا دکھاسا تاثر بھی نہ دیکھا۔ اُس نے کٹی ہوئی انگلی ایک دوائی میں ڈال دی پھر اس پر ایک سفوف چھڑکی چٹی باندھ دی۔ اُس نے انگلی کا ٹی ہوا حصہ ایک کپڑے میں لپیٹ کر مجھے دے دیا اور رسم کے مطابق اُس نے مجھے بیش قیمت کپڑے، چاندی اور دھوڑے دیئے۔

اُس وقت کے ایک اور مؤرخ سبطا بن الجوزی نے یہی واقعہ لکھا ہے اور اس نے یہ اضافہ کیا ہے کہ سلطان محمود کے پاس کٹی ہوئی انگلیوں کے بہت سے ٹکڑے تھے۔ یہ ہندو مہاراجوں کی رسم تھی کہ جس سے شکست کھاتے اُسے اپنی چھوٹی انگلی کا اوپر والا حصہ کاٹ کر دے دیتے تھے۔

*

سلطان محمود نے مہاراج ارجن کو اپنے تابع کر کے کالنج کائرخ کیا۔ کالنج کائرخ بہت وسیع و عریض تھا۔ اس کے اندر کئی آبادی پانچ لاکھ سے زیادہ تھی۔ بیس ہزار مولیشی اور پانچ سو ہاتھی تھے۔ سلطان محمود نے اس قلعے کا محاصرہ اس طرح کیا کہ قلعے کے اندر والے والے تمام راستے بند کر دیئے۔

لایا تھا۔ وہ اپنے ساتھ تحفے کے طور پر سنپس ہاتھی لایا تھا۔ مہاراج ارجن کے اس ہاتھی اور سلطان محمود کے درمیان ایک ترجمان کے ذریعے جو باتیں ہوئیں، وہ ایک دستاویز میں محفوظ ہیں۔ یہ شام کی قدیم زبان میں لکھی ہوئی ہے اور اس کا ترجمہ ڈاکٹر اے۔ ایس۔ ٹرائیٹون نے انگریزی میں کیا ہے۔ ڈاکٹر موصوف علی گڑھ یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر رہ چکے ہیں۔ اس کا ترجمہ یوں ہے:

”سلطان محمود غزنوی نے قلعے (گوالیار) پر ایسے طوفانی پتے ہوئے کہ چار روز بعد مہاراج (ارجن) کا ایک سیفہ پانکی میں باہر آیا۔ پانکی چار آدمیوں نے اٹھا رکھی تھی۔ سیفہ نے سلطان محمود سے پوچھا کہ آپ کیا چاہتے ہیں اور ہم پر حملے کا مقصد کیسا ہے سلطان نے کہا: ”میں مسلمان ہوں۔ میں آپ کو کافر سمجھ کر دھوت دیتا ہوں کہ بُت پرستی ترک کر کے خدا کی عبادت کریں جس طرح ہم کرتے ہیں۔ آپ ہمارا شرعی قانون تسلیم کریں اور گائے کو بوجھنے کی بجائے اس کا گوشت کھائیں۔ سیفہ نے کہا: ”ہم گائے کا گوشت نہیں کھا سکتے۔ آپ اپنا کوئی عالم ہمارے پاس بھیجیں جو ہمیں بتائے کہ آپ کا مذہب کیسا ہے۔ اگر یہ ہمارے مذہب سے بہتر ہو تو ہم اسے قبول کر لیں گے۔“

سلطان محمود نے فوج کے ایک امام کو قلعے میں بھیج دیا۔ شام کو امام مہاراج کا یہ جواب لے کر باہر آیا کہ ہم آپ کا مذہب قبول نہیں کر سکتے۔ ہم آپ کو تین سو ہاتھی اور کئی من چاندی پیش کرتے ہیں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ سلطان محمود نے پیغام بھیجا۔ ”مجھے منظور ہے لیکن اس شرط پر کہ آپ ہمارا لباس پہنیں اور ہمدی طرح کمر کے ساتھ تلوار باندھیں اور ہندوستان کی رسم کے مطابق اپنے ایک ہاتھ کی سب سے چھوٹی انگلی کا اٹھلا مرا کاٹ کر میرے حوالے کر دیں تاکہ مجھے اعتبار آجائے کہ آپ صلح چاہتے ہیں اور آئندہ میرے خلاف نہیں لڑیں گے۔“

”سلطان محمود کا جو سیفہ (نام نہیں لکھا) پیغام لے کر مہاراج ارجن کے پاس گیا، اُس کا بیان ہے میں جب ہندوستان کے اس بادشاہ

یہ دراصل مضبوط دیواروں کے اندر بہت بڑا شہر تھا۔ سلطان نے مبارج گندہ کے لیے پیغام بھیجا جو قلعے کے صدر دروازے کے سامنے کھڑے ہو کر قاصد نے جہنم آواز سے دیا :

”ہم آپ کو خبردار کرتے ہیں کہ قلعے کے اندر ہم کسی کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ اپنی مخلوق کا قتل عام نہ کرائیں۔ ہم آپ کو دعوت دیتے ہیں کہ اسلام قبول کر لیں یا ہماری شرائط پر تادان اور جزیہ ادا کریں۔“

پچھلے چند دن مبارج گندہ ڈنار مار کر سلطان محمود کی فوج لے لے بولا تو بہار نے صلح کی خواہش ظاہر کر دی لیکن اسلام قبول نہ کیا۔ وہ سالانہ رقم مقرر کر کے غزنی کا باغ گزار ہو گیا اور اُس نے تین سو ماہی پیش کیے۔ سلطان محمود نے گندہ کو بھی غزنی کا لباس بھیجا کہ وہ بہن کر اپنی چھوٹی اٹلی کاٹ دے۔ گندہ نے یہ شرط قبول کر لی اور اپنی انگلی کاٹ کر بھیج دی۔

یہاں مبارج گندہ نے سلطان محمود کے ساتھ ایک مذاق کیا۔ موٹو بھٹتے ہیں کہ گندہ نے تین سو ماہی مادیاتوں کے بغیر قلعے سے نکالے اور سلطان کو پیغام بھیجا کہ اگر آپ کی فوج اتنی بہادر ہے تو ان ماہیوں کو کچھڑے سلطان محمود مان گیا۔ ماہی باہر آئے تو وہ بدستی میں چپختے چپکھاڑے ادھر ادھر بھاگنے کوڑنے لگے۔ معلوم ہوا کہ ان ماہیوں کو کوئی نشانہ نہ ملا گیا ہے جس سے یہ مستی میں آگئے ہیں۔ ان تین سو ماہیوں نے غزنی کی فوج میں قیامت مپا کر دی سلطان محمود نے حکم دیا کہ بہترین گھوڑ سوار ان ماہیوں کو خیمہ گاہ سے نکالیں یا انہیں تیروں اور برہمنوں سے ہلاک کر دیں۔

سلطان محمود کی فوج میں ایک تادی دہشت بھی تھا (بعض مؤرخوں نے اسے ترک دہشت کہتے ہیں)۔ انہوں نے لاکھ لاکھ ہندوؤں پر یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتے کہ ہم ان کے ماہی پکڑ نہیں سکتے۔ چنانچہ بہت سے تادی (یا ترک) گھوڑوں پر سوار ہوئے اور بڑی ہی مشکل اور غیر معمولی دلیری سے انہوں نے تمام ماہیوں پر قابو پالیا۔ قلعے کی دیواروں سے ہندوؤں نے داد و تحسین کے نعرے

بلند کیے۔

مبارج گندہ سے بہت پار دلو کر سلطان لاہور پہنچا۔ وہاں کا مبارج تریلوچن پال وہاں سے بھاگ کر اجیر چلا گیا۔ سلطان محمود نے لاہور میں اپنی حکومت قائم کر دی اور لاہور میں اپنا پہلا گورنر مقرر کیا۔ یہ تھا ایاز جسے سلطان محمود اس لیے بہت چاہتا تھا کہ اُس میں غیر معمولی ذہانت تھی اور سلطان اس کے تدبیر سے بہت متاثر تھا۔

سلطان محمود لاہور میں بہت سی فوج چھوڑ کر مارچ، اپریل ۱۰۲۳ء میں غزنی واپس چلا گیا جہاں اسٹریبل سلجی اُس کی سلطنت کے لیے تشویش کا خطرہ بن چکا تھا۔

سومنات کے دروازے پر

”میں آرام کی حالت میں نہیں مرنا چاہتا۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”موت سے میری ملاقات بستر پر نہیں ہونی چاہیئے۔ میں اپنے جسم کو آرام نہیں دے سکتا۔ جسم کو خاک میں مل جانا ہے۔ اس کی طاقت کم ہوگئی تو میں روح کی قوت سے وہ فرض ادا کروں گا جو خدائے ذوالجلال نے مجھے سونپا ہے۔ شیخ الاسفند! مجھے یہ بتائیے کہ میری روح کو علیل نہیں؟“

”نہیں“ طبیب شیخ الاسفند نے جواب دیا۔ ”میں آپ کو صحیح بات بتا دیتا ہوں۔ میں نے آپ کو آپ کی جسمانی کمزوری بہت کم بتائی ہے۔ آپ کا جسم کوج، محاصروں اور جنگ کے قابل نہیں رہا۔ آپ روحانی قوت سے لڑ رہے ہیں۔“

”میرے پیر و مرشد شیخ ابوالحسن خرقانی اسے ایمان کی قوت کہا کرتے ہیں۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”جسم اتنا ہی کمزور ہوتا ہے جتنا انسان سمجھتا ہے۔ کمزوری اور درد ایک احساس کے دو نام ہیں۔ آپ درد کو جتنا شدید سمجھنا چاہتے ہیں درد اتنا ہی شدید ہوگا۔ مجرم شیخ! میں آپ کو نہیں بلانا چاہتا تھا۔ ابو عبد اللہ نے آپ کو میرے لیے بلایا ہے۔“

”آپ نے جسمانی کمزوری کا ذکر کیا تھا اس لیے میں نے انہیں بلانا ضروری سمجھا۔“ ابو عبد اللہ نے کہا۔ ”جسمانی کمزوری اچھی نہیں ہوتی۔“

”میں کچھ اور محسوس کر رہا ہوں۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”مجھے ایک آخری ہم سہارا کرنی ہے۔ مجھے اپنی روح سے اشارے مل رہے ہیں کہ مجھے جو کچھ کرنا ہے جلدی جلدی کر لوں۔ ہندوستان کے بہت مجھے راتوں کو لاکھارتے ہیں۔ ڈرتا ہوں کہ اپنا فرض مکمل کرنے سے پہلے دنیا سے اٹھ جاؤں گا۔ مجھے فوجی طاقت چاہیئے۔ ہماری طاقت بکھری ہوئی ہے۔ مجھے ان سرداروں، امیروں اور حکمرانوں کو متحد کرنا ہے جو میری غیر حاضری میں غزنی کے لیے خطرہ بن جاتے ہیں۔ مجھے محسوس ہونے لگا ہے کہ میری عمر تھوڑی رہ گئی ہے اور میں اپنا فرض ادا نہیں کر سکتا۔“

سالار ابو عبد اللہ محمد الطائی نے سلطان محمود کو جذبات سے نکال لیا اور دونوں

میں سلطنت غزنی کا پہلا گورنر مقرر کر کے جب سلطان محمود غزنوی غزنی پہنچا تو وہ اُس طرح مسرور اور مطمئن نہیں تھا جس طرح وہ ہندوستان پر ہر حملے کے بعد ہوا کرتا تھا، حالانکہ اب کے اُس نے ہندوستان کے وسط میں جا کر وہاں کے نین بڑے ہی طاقتور ہمارا جوں کو شکست دی اور اُس نے اپنے بدترین دشمن ہمارا چ لاہور کی قسمت سر ہم کر کے وہاں اپنا گورنر مقرر کر دیا تھا۔ اس کی یہ کامیابی غیر معمولی تھی مگر وہ خوش نظر نہیں آتا تھا۔

اُس کے دست راست، تاریخ ساز سالار ابو عبد اللہ محمد الطائی نے اُسے چند دن دیکھا، آخر ایک روز پوچھا کہ وہ کیوں پریشان سا لگ رہا ہے۔ سلطان نے ہلکی سی سکرپٹ سے وجہ بتائی۔ اُس کی عمر پچیس برس ہو چکی تھی جسے وہ بڑھاپے کی عمر نہیں سمجھتا تھا لیکن وہ جسم میں کمزوری سی محسوس کرنے لگا تھا۔ تھکن بھی جلدی ہو جاتی تھی۔

سالار ابو عبد اللہ نے اُسی وقت سلطان کے ذاتی طبیب کو بلایا۔ طبیب نے سلطان کی نبض دیکھی۔ کچھ پوچھا۔ دل کی دھڑکن محسوس کی اور کہا کہ طویل آرام کی ضرورت ہے۔ اعصاب بہت جھک گئے ہیں۔ جسم میں بیماریوں کے خلاف مدافعت کی صلاحیت کمزور ہوگئی ہے۔ اگر سلطان نے اعصاب کو آرام نہ دیا تو کسی وقت کوئی معمولی سی بیماری بھی جاں لیوا ثابت ہو سکتی ہے۔

”مکہ عالیہ“ — ایچی نے کہا ”سلطان غزنی نے دہلی بخ و سمرقند الیگین کو ضیافت میں مدعو کیا ہے۔ انہوں نے آپ کا ذکر نہیں کیا تھا۔“

”مبارے سلطان کے ارادے کیا ہیں؟“ — الیگین نے پوچھا۔

”جو سلطان چون ہزار بہترین گھوڑ سوار اور ایک ہزار تین سو چھی ہاتھی جن کے بدوول سے بھیاں اور تیرہ تے ہیں، اپنے ساتھ لایا ہے، اُس کے ارادے

*

تمام سرور میں نے لکھا ہے کہ اتنی ہیبت ناک جنگ قوت دیکھ کر چھوٹے موٹے املا اور والی بیش قیمت تحفے کر سلطان محمود کے استقبال کو آگئے۔ اُس نے ان کے تحفے اور دوستی کو قبول کر کے انہیں کہا کہ وہ انہیں دیرپا بیچون کے پار کسی جگہ ایک ضیافت میں مدعو کرے گا اور وہاں بتائے گا کہ اس کا ارادہ کیا ہے اور وہ کیا چاہتا ہے۔

بکھنے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی چاہیے۔" اپنی نے کہا۔ "آپ کا غرور دست
قدرخان سلطان کی اطاعت قبول کر چکا ہے۔ میں یہ امید لے کر آیا ہوں کہ آپ
اپنی فوج کا قتل عام نہیں کرائیں گے۔"
"قدرخان بڑا دل ہے۔" حسین ملک نے کہا۔ "تمہارے سلطان کا مقابلہ ایک
طاقتور بادشاہ کے ساتھ ہے۔"

"ملکہ عالیہ!" اپنی نے کہا۔ "یہ عورتوں کی لڑائی نہیں۔ میں بلخ و سمرقند کے
بادشاہ سے مخاطب ہوں۔ مجھے حکم ملا ہے کہ جواب لے کر آؤں کہ آپ سلطان کی دعوت
قبول کرتے ہیں یا نہیں۔"

"ہم آمیں گے۔" الینگین نے دو لوگ اپنے میں جواب دیا۔ "لیکن ہم یہ
فیصلہ کر کے نہیں آئیں گے کہ ہم غزنی کی اطاعت قبول کرتے ہیں یا نہیں۔"

اور وہ سلطان محمود غزنوی کی ضیافت میں آگیا۔ اس کے ساتھ اس کی ملکہ نہیں
تھی۔ وہ چند ایک محافظوں کو اپنے ساتھ لایا تھا۔ محمود غزنوی نے نہایت خوبصورت
جنگل میں ضیافت کا انتظام کیا تھا۔ ضیافت کے بعد سلطان نے سب کو الگ بٹھا لیا۔
اُس کے ساتھ اُس کے سالار تھے اور اُس کے ساتھ اس کا ایک اور مشہور
سالار ارسلان جاذب بھی تھا جو اُس وقت خوارزم کا گورنر تھا۔ وہ دو لوگ فیصلہ
کرنے والا اور دشمن کے خلاف انتہائی قدم اٹھانے والا سالار تھا۔ اُس کا
اھوار تھا کہ دشمن پر رحم کرنا اپنے آپ کو شکست کے راستے پر ڈالنے کے مترادف
ہوتا ہے۔

"میرے دوستو! دو موزنیں، سبط ابن الجوزی اور ابن الاثیر کے مطابق
سلطان محمود نے ان سب سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ "آپ سب نے میری
جنگی طاقت دیکھ لی ہے۔ میں تیرہ سو لاکھ لایا ہوں۔ بارہ سو غزنی میں ہیں۔
گھوڑے سواروں کا یہ لشکر اُس کا نصف ہے جو میں نے اپنی سلطنت میں جگہ جگہ رکھا
ہوا ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ میں زیادہ فوج ساتھ نہیں لایا کیا یہ فوج آپ سب
کو تہ تیغ کر لے کے لیے کافی نہیں؟ لیکن میں آپ کو اپنی جنگی طاقت سے نہیں

خلفے کو مارنے آیا ہوں۔ خدا نے مجھے طاقت صرف اس لیے دی ہے کہ میں اُس کی
راہ میں جہاد کر رہا ہوں۔ آپ مجھے ہندوستان کا ایثار اور دولت کا بجا رہتے ہیں۔
اگر میں ایسا ہی ہوتا تو میرے پاس اتنی دولت اور اس قدر سونا ہے کہ میں باقی عمر آرام
سے عیش و عشرت میں گزار سکتا ہوں اور میری تین لکھیں بھی عیش کر سکتی ہیں مگر میں دیکھ
رہا ہوں کہ میرا جہاد مکمل نہیں ہوا۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ میری ساری عمر کج و
جنگ کرتے گزری ہے اور میں کل میں نہیں میدان جنگ میں رہنا چاہتا ہوں میرے
غزانے ہیں رہ جائیں گے اور میری لاش ہندوستان کی مٹی میں مل جائے گی۔۔۔۔
"آپ سب میرے خلاف ہیں لیکن آپ کا آپس میں بھی اتحاد نہیں۔ آپ حکمرانی
کے شیلی ہیں۔ کیا آپ چین کی زندگی بسر کر رہے ہیں، اسی لیے آپ سب کے دلوں پر
خوف طاری رہتا ہے۔ آپ نے اللہ کے بندوں کو اپنی رعایا اور اپنا غلام بنا رکھا ہے۔
مستحرم الینگین والی بلخ و سمرقند ہم میں موجود ہیں۔ میں سن رہا ہوں کہ یہ اپنی رعایا پر
ظلم و تشدد کرتے ہیں اور کوئی ایک بھی انسان ان سے خوش نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ
حکمرانی دل کو تنگیں اور مارا کو نشہ دیتی ہے۔ آپ میں کچھ ایسے بھی ہیں جو مذہب کا
دھوکہ دے کر حکومت کر رہے ہیں۔ ایسے حکمران اپنی رعایا کے سامنے اپنے الفاظ
میں زاہد اور پارسانے رہتے ہیں لیکن وہ بھول رہے ہیں کہ اُن کے اوپر ایک
طاقت ہے جو صرف اُن کا نہیں، ساری دنیا کا تختہ الٹ سکتی ہے۔ یہ دنیا اُسی
طاقت کے حکم سے وجود میں آئی ہے۔ رعایا پر ظلم، رعایا کو انسان نہ سمجھنا، خدا کے
بندوں کو خدا کے پیچھے مذہب کا دھوکہ دینا ایسے گناہ ہیں جو خدا انصاف نہیں کرتا
.... اور آج خدا نے مجھے آپ کے سر پر بھیج دیا ہے۔۔۔۔

"میں آپ کو بڑے صاف الفاظ میں بتانا ہوں کہ میں آپ کو اپنا غلام بنانے
نہیں آیا۔ میں آپ کی زمینوں پر قبضہ کرنے نہیں آیا۔ میں آپ کو یہ بتانے آیا
ہوں کہ یہ زمین اللہ کی ہے اور اسی زمین پر ہر انسان کا خواہ وہ کتنا ہی ادنیٰ
ہے اتنا ہی حق ہے جتنا ایک بادشاہ کا، ایک سلطان کا اور ایک امیر کا ہے۔ میں
آپ کو اسلام کے نام پر جھگڑنے آیا ہوں۔ میں آپ میں سے کسی کو بھی میدان جنگ

میں نہیں لے جاؤں گا۔ یہ فرض میں اپنے ذمے رکھتا ہوں۔ مجھے ہندوستان کو اسلامی سلطنت بنانا ہے۔ ہندوستان مسلمانوں کا ہے۔ ہندوستان ان شہیدوں کا ہے جو محمد بن قاسم کے ساتھ لہرے لگاتے آئے تھے اور شہید ہو گئے۔ آج ان کی ہڈیوں کی خاک پر بیت خانی تعمیر ہو گئے ہیں۔ وہاں مسجدیں دیوارں ہو گئی ہیں۔ وہاں اسلام کی بیٹیوں کی عصمتیں لٹ رہی ہیں۔ وہاں اسلام کا چراغ ٹٹنار رہا ہے۔۔۔

”میرے بھائیو! میں ایک عقیدے کی جنگ لڑ رہا ہوں۔ ذرا دُور اگے مستقبل میں جھانکیں۔ اگر ہم نے ہمدرد کا ڈنک پوری طرح نہ مارا اور اس باطل مہم کو جو جڑوں سے نہ اکھاڑا تو ہندوستان مسلمانوں کا مذبحہ خانہ بنا رہے گا۔ وہاں کی مسجدیں اٹھل بن جائیں گی۔۔۔

”آپ بھی طرح سمجھتے ہیں کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ آج تک آپ نے اپنے کان، اپنی آنکھیں اور اپنے دماغ بند رکھے۔ آج میں انہیں کھولنے آیا ہوں۔ آپ کے سامنے دوراں ہیں۔ ایک یہ کہ آپ سب اپنی اپنی فوج کا نصف حصہ مجھے دے دیں جو مجھے ہندوستان لے جانا ہے اور آپ سب ایک عہد نامہ کریں کہ آپ میری غیر حاضری میں غزنی کے خلاف ہتھیار نہیں اٹھائیں گے بلکہ غزنی کی پاسبانی کریں گے۔ دوسرا یہ ہے کہ میں آپ سب کو گرفتار کر لوں اور آپ کی رہائشوں اور جائیدادوں کو اپنے قبضے میں لے لوں۔ خدائے ذوالجلال نے مجھے اتنی طاقت دی ہے کہ میں اپنا یہ ارادہ پورا کر سکتا ہوں“

سلطان محمود خاموش ہو گیا اور اُس کی نظریں سب پر گھومنے لگیں۔ جس کسی کو میری شرط منظور نہیں وہ ہاتھ کھڑا کر دے۔ سلطان محمود نے کہا۔

کسی ایک نے بھی ہاتھ نہ اٹھایا۔ سلطان محمود نے سب کو حراجِ تحسین پیش کیا اور کہا کہ کل عہد نامہ تحریر ہو گا اور ہر ایک کی اس پر نذر گواہی جائے گی۔

✱

اگلی صبح سلطان محمود نے نماز سے فارغ ہوتے ہی عہد نامہ تحریر کرایا اور سب کو بلا دیا۔ اُسے اطلاع دی گئی کہ سرنندو بیج کا حکمران الینگین غیر حاضر ہے۔ ذرا سا سزا

یہ ملا کہ سحر کی تاریکی میں چند گھوڑے فلاں سمت جاتے دیکھے گئے تھے۔ سلطان کے حکم سے سوار دوڑا دیئے گئے جنہوں نے اُسے راستے میں جالیا۔ اُس کے ساتھ حافظ تھے۔ اُس نے ہی فطوں کو مقابلے کا حکم دیا لیکن غزنی کے سواروں کی تعداد زیادہ تھی۔ ان کی لٹکار پر ہی فطوں نے مقابلے کی جرات نہ کی۔ الینگین کو واپس لے آئے اور سلطان کے سامنے لا کھڑا کیا۔

”کیا تم خلکی گرفت سے بھاگ سکتے ہو؟“ سلطان محمود نے کہا۔ ”میں اپنی اطاقت کا نہیں خلکی اطاقت کا بیخام لے کر آیا تھا۔ تمہارے بھاگنے کا سبب کیا ہے؟“

”میں غزنی کی اطاقت قبول نہیں کروں گا۔“ الینگین نے جواب دیا۔

سلطان محمود نے حکم دیا۔ ”اسے اسی وقت زنجیروں میں باندھ کر ہندوستان بھیج دو اور ملتان کے قلعے میں قید کر دو۔ یہ باقی عمر میں گزارے گا۔“

اُس کی باقی عمر ملتان کے قلعے کی ایک کوٹھڑی میں گزری۔

باقی سب نے عہد نامے پر دستخط کر دیئے۔ سلطان محمود ابھی ادھر سے فارغ ہوا ہی تھا کہ اُسے اطلاع دی گئی کہ اسرائیل سلجوقی آیا ہے۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے، وہ سلجوقیوں کا بے تاج بادشاہ تھا۔ اُس کا کوئی ملک نہیں تھا لیکن چھوٹی ٹھوس ریاستوں پر اُس کی دہشت طاری تھی۔ اُس کی فوج کرائے پر لی جاتی تھی۔ سلجوقیوں کے علاوہ کئی اور خانہ بدوش اور جنگیوں میں رہنے والے قبائل اُس کے ساتھ جا ملے تھے۔ اس طرح اُس کے لشکر کی تعداد لاکھوں ہو گئی تھی۔ یہ ساری تعداد جنگ بھٹی اور بے حد دلیر۔

اسرائیل سلطان محمود کو اپنی وفاداری پیش کرنے آیا تھا۔ وہ ایک بار سلطان محمود سے شکست کھا چکا تھا اور اُس کی ایک بڑی ہی تباہ کن زمیں ووز کار روائی ناکام ہو چکی تھی۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ سلطان محمود اب جو جنگی طاقت لایا ہے، اس کا وہ مقابلہ نہیں کر سکے گا۔ سلطان محمود کی چٹکی چالوں اور اس کی فوج کے قہر سے وہ پہلے ہی واقف تھا۔ وہ آیا تو وفاداری پیش کر لے تھا لیکن اُس دور کی کتاب طبقاتِ ناصری میں لکھا ہے:

”وہ (اسرائیل) ترکمانیوں کے ایک دستے کے آگے آگے آ رہا تھا۔ اُس نے اپنے سر پر ٹوپی ڈیڑھی رکھی ہوئی تھی جو اُس کی رعوبیت اور شجاعت کا اظہار کرتی تھی اور اُس کی گردن اکڑی ہوئی تھی جیسے وہ کسی سے ڈرنے والا نہیں۔“ اسی تحریر میں اُس کے متعلق لکھا ہے ”وہ جب کسی کے تعاقب میں ہوتا یا کسی کے خلاف لڑتا ہوتا تو وہ طوفانی بگولے اور گڑگڑتی ہوئی گھٹاکی مانند ہوتا تھا۔ اُس کے منہ میں جو آمادہ ہمشہ کے لیے میٹ جاتا تھا۔ فضا میں اڑتا ہوا کوئی پرندہ اور جنگل میں دوڑتا کوئی بہرن اُس کے تیر سے بچ کر نہیں جا سکتا تھا۔“

وہ سلطان محمود سے ملا۔ سلطان محمود نے اُس کے ساتھ دہی باتیں کیں جو وہ دوسروں سے کر چکا تھا۔ اسرائیل نے سلطان کی اطاعت قبول کر لی جب سلطان نے اُس سے پوچھا کہ وہ کتنی فوج دے سکتا ہے تو اُس نے جو جواب دیا، وہ لفظ بلفظ ”تاریخ میں محفوظ ہے۔ مشہور مؤرخین نے لکھا ہے :

”اسرائیل نے اپنی ترکش سے ایک تیر نکال کر سلطان محمود کو دیا اور کہا۔ ”اگر آپ یہ تیر شمال کی طرف چھوڑ دیں تو پچاس ہزار ترکمانی جنگجو آپ کے پاس آجائیں گے۔ اگر آپ کو مزید فوج کی ضرورت ہو تو دوسرا تیر کہ بلخان کی طرف چھوڑ دیں تو پچاس ہزار مزید لشکر گھوڑوں پر سوار ہو کر آپ کے پاس آجائے گا۔“ سلطان محمود نے اُسے کہا۔ ”اگر مجھے آپ کی ساری فوج کی ضرورت پڑے تو ب۔“ اسرائیل نے کہا۔ ”میری کمان اپنے قاصد کے ہاتھ پہنچ دیں جو وہ تمام علاقے میں کھاکر واپس آجائے۔ آپ کے پاس دو لاکھ فوج آجائے گی۔“ سلطان محمود کو اسرائیل کی نیت پر کچھ شک ہوا۔“

دوسرے مؤرخین جن میں گردیزی، گزیدہ، ابن الاثیر اور ایک کتاب ”مجموع الانصاف“ قابل ذکر ہے، اس واقعہ پر متفق ہیں۔ ان سے شہادت ملتی ہے کہ سلطان محمود نے اسرائیل کو اُس کے خیمے میں بھیج دیا اور اُس کی خاطر تواضع کا حکم دیا۔ وہ چلا گیا تو سلطان نے اسرائیل کے متعلق مزید معلومات فراہم کیں۔ قدرخان نے بتایا کہ سلجوقی سب کے لیے مصیبت بنے ہوئے ہیں۔ ان سے دفا داری کی توقع نہیں رکھی جا

سکتی۔ سلطان کے اپنے سالار ارسلان جاذب نے بھی سلطان کو بتایا کہ سلجوقی بمکی اخلاق اور ضابطے کے پابند نہیں۔

نحوہ سلطان محمود اسرائیل کا انڈاز اور اُس کی ڈیڑھی ٹوپی دیکھ کر شک میں پڑ گیا تھا۔ اُس نے حکم دیا کہ اسرائیل کو گرفتار کر کے شہر سے تلخہ کا بخر (موجودہ کوٹلی) میں قیدیں ڈال دیا جائے۔ اُسی وقت اسرائیل کے ہاتھوں میں پہنچکر یاں اور پاؤں میں زنجیریں ڈال کر شہر کو روانہ کر دیا گیا۔ مورخوں کے مطابق، وہ سات سال اس قلعے میں رہ کر وہیں مر گیا۔ اُس نے ایک بار فرار کی کوشش کی تھی۔ قلعے سے نکل بھی گیا تھا لیکن برفانی علاقے میں دھندہ جاسکا اور پکڑا گیا۔

اُسے جب زنجیریں ڈال کر لے جایا جانے لگا تو اُس کے ساتھ ترکمانیوں کا جو دستہ آیا تھا وہ قریب ہی کھڑا تھا۔ اسرائیل سلجوقی نے بلند آواز سے اپنے دستے سے کہا۔ ”نھارا فرض ہے کہ غزنی کی اینٹ سے اینٹ بجا دو۔“

سلطان محمود نے کسی وقت سلجوقیوں سے وعدہ کیا تھا کہ وہ انہیں آزاد زمین دے گا۔ اب اُس نے حکم دیا کہ سلجوقیوں کو دیئے گئے زمینوں اور دریائے زرافشان کے درمیان کا علاقہ دے دیا جائے اور انہیں فوراً وہاں لایا جائے۔ چنانچہ سلجوقیوں کے چار ہزار کھنڈے اس خطے میں آ گئے۔ ان کے آگے تک سلطان محمود وہیں رہا۔ اُس نے ترکمانیوں اور ترکستانیوں کو الگ کر لیا اور انہیں کہا کہ وہ غزنی کی فوج میں آجائیں۔ مورخ لکھتے ہیں کہ یہ پہلا موقع تھا کہ ترکمان اور ترکستان کے لوگوں نے سلطان محمود کو دیکھا اور اس کی باتیں سُنیں۔ سلطان نے اپنی فوج کے بہت سے آدمیوں کو اس کام پر لگا دیا تھا کہ وہ ان لوگوں میں اٹھیں بیٹھیں اور انہیں بتائیں کہ سلطان محمود کا عزم اور ایمان کیا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے ترکستانی اور ترکمانی غزنی کی فوج میں شامل ہو گئے۔

سلطان محمود کی یہ ہم کامیاب رہی۔ اب وہ سکون سے ہندوستان کے متعلق سوچ سکتا تھا۔

ہندوستان کے مغربی ساحل پر صوبہ گجرات واقع ہے۔ اس کا ایک مشہور شہر کاٹھیاواڑ بالکل ساحل پر ہے۔ اس کے مشرق میں جنوب میں سونمات کا شہر ہے۔ وہاں بھارتی حکومت نے آزادی کے بعد ایک مندر تعمیر کیا ہے جو ایک بہت بڑے قدیم مندر کے کھنڈرات پر کھڑا ہے۔ سلطان محمود غزنوی کے زمانے میں اس ساحل علاقے میں بہت سے مسلمان آباد تھے۔ اسی علاقے میں احمد آباد کا شہر ہے جسے آج بھی ہندو چھوٹا پاکستان کہتے ہیں۔ یہاں مسلمانوں کی تس و غارت ہوئی ہی رہتی ہے۔ ۱۹۹۹ء میں یہاں ہزاروں مسلمانوں کو ہندوؤں نے شہید کر دیا تھا۔ ان کے بچوں کو زندہ جلایا اور مسلمان خواتین کی آبروریزی وسیع پیمانے پر کی گئی۔ احمد آباد مسجدوں کی بدولت زیادہ مشہور ہے۔

کراچی اور اس سے نیچے، تمام ساحلی علاقے میں مسلمان آبادی اکثریت میں رہی ہے۔ ابتدا میں یہ مسلمان عرب سے محمد بن قاسم کے ساتھ آئے تھے۔ ان میں کچھ ہمیں آباد ہو گئے۔ حوینات اُس زمانے میں اور بہت عرصہ بعد تک مشہور متوجہ بندر گاہ بنی ہے۔ عرب تاجروں کے بحری جہاز اسی بندر گاہ میں لنگر انداز ہوا کرتے تھے۔ ہندوستان سے ان کی تجارت یہیں سے ہوتی تھی۔ آہستہ آہستہ یہاں مسلمانوں کی آبادی بڑھتی گئی۔ سلطان محمود کے زمانے میں بھی یہاں مسلمان آبادی خاصی تھی۔ سونمات بہت بڑا مندر تھا تمام ہندوستان سے ہندو یہاں آتے تھے۔

یہاں کا مہاراجہ کنور رائے تھا جو مسلمانوں پر بہت ظلم کرتا تھا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ ہر صبح ایک مسلمان کو سونمات کے مندر کے دروازے پر رنج کیا جاتا تھا۔ مٹھوں نے لکھا ہے کہ ہر روز نہیں بلکہ ہر چاند کی پہلی رات ایک مسلمان کو پکڑ کر سونمات کے دروازے پر قربان کیا جاتا اور اس کے خون سے مٹھوں کے پاٹوں اور مندر کی دیواریں دھوئی جاتی تھیں۔

یہاں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سونمات کے متعلق جو تفصیلات مختلف کتابوں میں آئی ہیں، بیان کر دی جائیں۔ یہ دلچسپ بھی ہیں امدان سے ہندو مت کو سمجھنے میں بھی مدد دیتی ہے بلکہ ان معلومات سے ہندوؤں کا مذہب بے نقاب ہو کر اصل روپ

میں سامنے آجاتا ہے۔ یہ سرائے گجرات سے بھی نہیں لڑتا کہ سونمات کا مندر کب تعمیر ہوا اور کس نے تعمیر کیا تھا۔ ہندوؤں کی کتابوں میں یہ روایت ملتی ہے (اولاً سے ہندو اپنے مذہب کا حصہ سمجھتے ہیں) کہ چاند دیوتا نے ایک برہمن پر چاچتی کی بیٹیوں کے ساتھ شادی کی بیٹیوں کی تعداد کا کچھ پتہ نہیں۔ ان میں روہنی نام کی بیٹی سب سے زیادہ خوبصورت تھی۔ چاند دیوتا اسی کو زیادہ چاہتا اور اُس کی نظر کریم اسی پر تھی۔ پر چاچتی نے چاند دیوتا سے کہا کہ وہ اس کی سب بیٹیوں کے ساتھ ایک جیسا سلوک کرے۔ چاند دیوتا نہ مانا۔ پر چاچتی نے اُسے بدو عادی جس سے چاند دیوتا کو لڑھکی ہو گیا۔

اس روایت سے یہ ثابت کیا گیا کہ برہمن اتنی اونچی ذات ہے جو دیوتاؤں پر بھی حکم چلا سکتی ہے۔ بہر حال چاند بہت چھٹیا لیکن ایک برہمن کی بددعا والے نہیں ہو سکتی تھیں۔ البتہ پر چاچتی آدھے چاند دیوتا کو اس کی سزا سے آزاد کر سکتا ہے بشرط یہ ہے کہ چاند دیوتا زمین پر ایک جگہ مہادیو کی نشانی کھڑی کرے۔

ہندوؤں کی مذہبی کتابوں میں یہ شرط جس طرح بیان کی گئی ہے وہ اتنی فحش اور اتنی ننگی ہے کہ ہم اسے اشاروں میں بھی بیان نہیں کر سکتے۔ تصور فرمائیے کہ یہ تفصیلات ہندوؤں کی مذہبی کتابوں میں لکھی ہیں اور اپنے مذہب کو ہندو مقدس کہتے ہیں یہ ہے اصلیت ہندوؤں کے سب سے بڑے مندر کی جس کی تفصیل پڑھ کر آپ محسوس کریں گے کہ ہندو اسے کتنا مقدس سمجھتے تھے۔

روایت کے مطابق چاند دیوتا نے سونمات کے مقام پر مہادیو کی نشانی ایک گول اور اونچی چٹان کی شکل میں کھڑی کر دی۔ اس پر ایک مندر تعمیر کیا گیا جسے سونمات (یا سونمانہ) کا نام دیا گیا۔ سوم کے معنی ہیں چاند اور نات (یا ناتھ) کے معنی ہیں آقا۔ یعنی سونمات کا مطلب ہے ”چاند کا آقا“

معمولی پڑھے لکھے لوگ بھی جانتے ہیں کہ مندر میں چاند کے مطابق بتوجہ زبردست ہوتا ہے۔ اس دوران مندر ساحل کی طرف لٹکا ہے اور موجیں ساحل سے ٹکراتی ہیں۔ سونمات کا مندر چونکہ مندر کے کنارے پر تھا اس لیے موجیں مندر کی دیوار سے ٹکراتی تھیں اور پانی اوپر کو اچھل کر دیوار کو جیسے دھوتا رہتا تھا۔ پندتوں نے اپنے

رہتا تھا۔ روشنی کا انتظام یہ تھا کہ کمرے کے ارد گرد کے کمروں اور برآمدوں میں ہیرے لٹکا دیئے گئے تھے۔ ان برتندیلوں کی روشنی بڑی تو منکس ہو کر بت ملے کمرے میں جاتی تھی۔ چونکہ اس روشنی میں ہلکے ہلکے رنگ ہوتے تھے جو ہیروں کے تھے، اس لیے اس روشنی میں طلسماتی سا تاثر تھا۔ اندر جو بھی آتا تھا اس کے ذہن پر ایسا اثر ہوتا کہ وہ بت کو دیتا۔ کھینے لگتا تھا۔

بت کے کمرے میں سونے کی ایک زنجیر تھی جس کا وزن دو سو من تھا لیکن یہ من چالیس سیر کا نہیں بلکہ دو درتل کا تھا۔ دو درتل ایک سیر کے برابر ہوتے تھے۔ اس طرح زنجیر کا وزن دو سو سیر یعنی پانچ من خالص سونا تھا۔ اس کے ساتھ ایک بڑے سائز کی گھنٹی بندھی ہوئی تھی جو خاص خاص موقعوں پر بجائی جاتی تھی۔ بت کے ارد گرد کے کمرے میں بھی بت رکھے گئے تھے جن میں ہیرے جڑے ہوئے تھے۔

دروازوں پر پیش قیمت بردے ملنے لگتے تھے جن کے ساتھ قیمتی موتی سے بھرنے لگے تھے۔ چاند اور سورج گرہن کے موقع پر ایک لاکھ سے زیادہ ہندو یہاں جمع ہوجاتے تھے۔ مندر کی آمدنی کا ایک ذریعہ تو بارے ہمارا ہے تھے جو مندر کو پیش قیمت تحائف اور نقد رقم دیتے رہتے تھے۔ دوسرا ذریعہ ایک ہزار گاؤں کا مالہ تھا جو سارے کا سارا مندر کو دیدیا جاتا تھا۔ دس ہزار پنڈت باری باری ہر لکھ بت کی پوجا کرتے رہتے تھے۔ ہر روز بت کو گنگا کے پانی سے سنایا جاتا تھا۔ وہاں سے دیا گئے گنگا قریب تر سارے سات سو میل دور تھا۔ ہر لکھ سوار آتے جاتے رہتے تھے اور ہر روز بت کو سنلانے کے لیے گنگا کا پانی آتا رہتا تھا۔ سلطان محمود کے دور کا قلعہ نگار اور بقیعہ البرہمی جو سلطان محمود کے ساتھ ہندوستان آیا تھا لکھتا ہے کہ ہر روز بت کے لیے کشمیر سے بھول آیا کرتے تھے۔ یہ قابل یقین نہیں لگتا۔ سومات کے کشمیر کا فاصلہ دیکھیے۔ سواری کا تیز ترین ذریعہ صرف گھوڑا تھا۔ گھوڑا اتنی تیز نہیں دوڑ سکتا تھا کہ کشمیر سے لائے ہوئے بھول سومات تک پہنچتے تازہ رہتے۔

پانچ سو نہایت خوبصورت دروڑ جو ان گالے اور ناپچنے والی لڑکیاں مندر میں

ہندوؤں کے دلوں میں یہ عقیدہ بٹھا دیا تھا کہ چاند اپنے گناہ کا کفارہ ادا کرنے کے لیے اپنے آٹا یعنی سومات کے پاؤں دھوتا رہتا ہے۔

بعض مسلمان وقائع نگاروں نے لکھا ہے کہ سومات کا بت کعبہ کا وہی مشہور بت تھا جسے منات کہتے تھے۔ جب کعبہ سے بت اٹھوائے گئے تو بت پر رسول نے منات کو چھپایا کہ اسے کوئی توڑ نہ سکے۔ آخر بت پرست اسے کاٹھیا دار (بھارت) لے آئے اور ایک عبادت گاہ تعمیر کر کے بت اس میں رکھ دیا۔ اسے سومات اس لیے کہا جانے لگا کہ کوئی اسے کعبہ والا بت نہ سمجھے۔ بہر حال یہ روایت بے بنیاد ہے۔ البتہ یہ صحیح ہے کہ یہ بت اتنا قدیم تھا کہ کہیں سے بھی سراغ نہیں ملتا کہ یہ کب تراشا گیا اور یہاں رکھا گیا تھا۔ ابن خلیقان نے اس کی عمر بیس ہزار سال بتائی ہے جسے تمام مؤرخین نے مبالغہ کہا ہے۔

سومات کا بت باقاعدہ تراشا ہوا بت نہیں تھا۔ یہ ایک قدرتی طور پر گول اور لمبوزی جہاں تھی جسے مہادیو کا عضو تناسل کہتے ہیں اور مقدس سمجھتے ہیں۔ تین گز زمین سے ماہر دروڑ زمین کے اندر تھا۔ اس کی کٹائی ڈیڑھ گز تھی۔ یہ بھی اس کے تقدس کی وجہ تھی کہ اسے قدرت نے بنایا تھا۔ اسے سب سے زیادہ طاقتور بت سمجھا جاتا تھا۔ ہندوستان کے تمام بت اس کے غلام تھے۔ اس کے ساتھ یہ عقیدہ والہ تھے کہ آج بھی ہندو مانتے ہیں کہ جو کوئی مرنے لگا تھا اس کی روح سومات چلی جاتی تھی چاند گرہن ہوتا تو دیتا بعض روجوں کو چیموں میں ڈال کر انہیں نیا جنم دیتے تھے۔

سومات کا مندر فن تعمیر کا شاہکار تھا۔ اس کی بنیادیں سندری چٹانوں کو تراش کر اٹھائی گئی تھیں۔ اس کے ۵۷ ستون تھے جو ساگوں کی ٹکڑی کے بنے ہوئے تھے۔ یہ ٹکڑی اذلقہ سے لائی گئی تھی۔ ان میں سے کچھ بھر کر ستون نیا رکھے گئے تھے۔ بت میں ہیرے اور جواہرات جڑے ہوئے تھے۔ اس کے ارد گرد کئی چھوٹے بت بنا کر رکھے گئے تھے جن میں سے بعض سونے کے اور بعض چاندی کے تھے۔ یہ سومات کے بت کے خدمت گار تھے۔ مندر کے جس کمرے میں بت رکھایا گارا ہوا تھا، وہ تاہیک کہہ تھا جس میں شمع یا دیا نہیں جلایا جاتا تھا پھر بھی یہ کمرہ روشن

کے علاوہ وہ کسی جوان سال مسلمان کو بھی ساتھ لے جائے اور اُسے سونپ دے
کے دروازے پر نوک کرے۔

ماراج ارجن نے مسلمان لڑکی اور مسلمان آدمی کی تلاش شروع کر دی۔ ایک
ماراج کے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا، لیکن اب وہ ماراج نہیں، خانہ بدش
تھا۔ گوالیار اور اردگرد کے علاقوں میں مسلمان بہت ہی کم تھے۔ زیادہ تر مسلمان بھڑ
نشان اور لاہور کے علاقوں میں تھے۔ شرط یہ بھی تھی کہ لڑکی خوبصورت ہو اور آدمی
بھی خوب رو اور جوان ہو۔

ایک روز اُس کی ملاقات ایک پنڈت سے ہو گئی جو گوالیار کے مندر میں ہوتا
تھا۔ اب وہاں مندر تو تھا لیکن وہ مسلمانوں کے قبضے میں تھا اور وہاں کوئی بُت
نہیں تھا، کوئی مورتی نہیں تھی۔ وہاں اب نہ سکھ بچے تھے نہ گھنٹیوں کی آوازیں آتی
تھیں۔ وہاں کے دیوتا خاموش تھے اور اس خاموشی سے وہاں بائج وقت ناڈن
کی مقدس صدا ابھرتی اور باطل پر لرزہ طاری کرتی تھی۔ ماراج ارجن نے پنڈت سے
پوچھا کہ وہ اب کہاں ہوتا ہے۔

”جنگل میں“۔ پنڈت نے جواب دیا۔ مندر اُجڑ جانے سے دیوتا کہیں بھاگ
تو نہیں جاتے۔ مندر نہ رہے تو پوجا پاتھ سے تو کوئی نہیں روک سکتا۔ ہم نے جنگل میں
جا کر ایک گھنٹہ مندر بنالیا ہے۔ آپ دیکھ لیں ان مسلمانوں پر کیسی تباہ آئے گی۔
یہ پلید لوگ جنگی طاقت کے گھمنڈ میں ہری کرشن اور مادو اور دشنو دیو کو شکست دینے
آئے ہیں۔ یہ لوگ زندہ جل کر راکھ ہوں گے!“

”ابھی تو ہم راکھ ہو رہے ہیں پنڈت جی ماراج!“۔ ماراج ارجن نے کہا۔
”کیا آپ ابھی تک نہیں سمجھے کہ ہری کرشن، مادو، اور دشنو دیو ہم سے ناراض ہیں؟“
”یہ پاپ آپ کا ہے جن کے پاس فوج تھی۔“ پنڈت نے کہا۔

”مجھے گنہ اور تروچن ہال نے دھوکہ دیا۔“ ماراج ارجن نے کہا۔ ”ورنہ
غزنی کا ایک بھی سپاہی زندہ واپس نہ جاتا اور محمود ہارا قیدی ہوتا۔ میں نے تم کھائی
تھی کہ غزنی کے اس سلطان کو زندہ پکڑوں گا اور ہر روز اس سے مندر میں جھاڑو

موجود رہتی تھیں۔ ہر لڑکی جوانی ڈھل جانے تک مندر کے لیے وقف رہتی تھی۔
ان کے لیے تین سو سائندے ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ راجے ماراجے اور کیرکیر
لوگ جو سب سے بڑا اور پنڈتوں کے لیے قابل قبول تھے لاتے تھے وہ نوجوان رتھ
ہوتی تھی۔ رفاغہ نہ ہو تو نوجوان اور حسین لڑکی کو بھی بہترین تھخہ سمجھا جاتا تھا۔ یہ
تمام لڑکیاں پنڈتوں کی تحویل میں اور ان کے جسم کرم پر ہوتی تھیں اور ان کی عین
کا ذریعہ بنتی تھیں۔ چونکہ بہت جلدیت کی علامت بکھڑا تھا اس لیے یہ مندر جائزہ بار لڑکی
اُدھ تھا، طریش اپنا آپ پنڈتوں کو پیش کر کے خواہش ظاہر کرتی کہ پنڈت سب کے سامنے
ان کے ساتھ ملے اختلاط کریں۔ پنڈت ان کی یہ خواہش پوری کرتے تھے۔

ہندوستان کے مختلف علاقوں سے جو ہندو یہاں آتے تھے، ان کے لیے
سرادر داڑھی کا منڈوانا ضروری ہوتا تھا۔ اس کام کے لیے مندر میں تین سو جھام سونڈو
رہتے تھے۔

سلطان محمود کو ابھی سومات کے متعلق تفصیل سے کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔
اُس نے سومات تک پہنچنے کی سوچ بھی نہیں تھی۔ غزنی سے سومات کا فضائی
فاصلہ نو سو میل ہے۔ وہاں سے سومات تک کے سفر میں جو دریا آتے ہیں جو
پہاڑی علاقے آتے ہیں اور بیکانیر کا جو صحرا آتا ہے، ان سب کو تصور میں لائے
اور یہ بھی ذہن میں رکھئے کہ اُس وقت تو وہیں ٹھوڑوں پر ادھیل کوچ کیا کرتی تھیں۔

✱

جن دنوں سلطان محمود اردگرد کے سرداروں اور حکمرانوں سے اطاعت
قبول کرانے میں مصروف تھا، اُن دنوں گوالیار کا ماراج ارجن پنڈتوں اور شیو
کے دروازوں پر گرا رہتا تھا۔ اُس نے سلطان محمود سے بہت بُری شکست
کھائی تھی۔ خود اپنی قوم اُس سے نفرت کرنے لگی تھی۔ ایک برٹش نے اُسے کہا
کہ وہ کچھ تھخنے لے کر سومات جاتے اور وہاں کے پنڈتوں کے پاؤں میں گر کر
اپنی کا پالٹنے کی پرا تھنا کرے۔ پنڈتوں نے اُسے کہا کہ جو تھخہ وہاں کے پنڈتوں
کو پسند ہے وہ ہے ایک یا دو نوجوان لڑکیاں جو بہت خوبصورت ہوں۔ اس

کم از کم چھ گھوڑے درکار ہوں گے۔

”گھوڑے جتنے چاہوں جائیں گے۔“ مہاراجہ ارجن نے کہا۔ ”مجھے برکت اطلاع دے دینا۔“

غزنی کے وہ سالار نائب سالار اور کماندار وغیرہ جو ہندوستان کے فتح کیے ہوئے قلعوں میں رہتے تھے، ان کی بیوی بچے بھی غزنی سے آگئے تھے۔ گوالیار کے قلعے میں بھی فوجی سرداروں کے کہنے آگئے تھے۔ گوالیار سے دریا پندہ میں سین در تھا۔ کچھ لڑکیاں چند ایک محافظوں کو ساتھ لے کر دریا کی سیر اور کشتی رانی کے لیے کبھی کبھی جایا کرتی تھیں۔ ایک روز چار جوان عورتیں دریا پر گئیں۔ ان میں ایک نوجوان لڑکی تھی جو ایک پرانے کماندار کی بیٹی تھی۔ اس کا نام شگفتہ تھا۔ اُس کی ابھی شادی نہیں ہوئی تھی۔ ان کے ساتھ چار محافظ تھے۔ ان کے اور عورتوں کے گھوڑوں کی تعداد آٹھ تھی۔

ایک جگہ دریا کے کنارے ٹپک گھٹا، ہرے سرکندے اور جھاڑیاں بھی تھیں۔ اس گھٹی ہریالی کی اوٹ میں ہو گئیں۔ وہ نہانا چاہتی تھیں۔ چاروں محافظ گھوڑوں سے اتر کچھ دور جا کر بیٹھ گئے۔ ایک آدمی جو دینہالی لگتا تھا، گھبراہٹ کے عالم میں محافظوں کے پاس دوڑ آیا اور خوف سے کانپتی ہوئی آواز میں کہنے لگا کہ تین آدمی اُس کی بیوی کو اُس سے چھین کر لے گئے ہیں۔ انہوں نے مجھے مار پیٹ کر بھاگ دیا ہے۔ وہ قریب ہی ہیں اور میری بیوی کو ننگا کر کے اُسے زبردستی شراب پلا رہے ہیں۔

”آپ مسلمان ہیں مہاراج۔“ اس آدمی نے کانپتے ہوئے کہا۔ ”ہماری عزت کے رکھوالے آپ ہیں۔“

چاروں محافظ اٹھ دوڑے۔ وہ ذرا دور چلے گئے تو پانچ چھ آدمی جن کے چہرے صافوں میں چھپے ہوئے تھے مسلمان عورتوں پر لوٹ پڑے۔ انہوں نے کماندار کی بیٹی کو اٹھالیا۔ عورتوں نے چیخ دیکار کی تو محافظ واپس دوڑے۔ جب وہ گھنے سرکندوں اور جھاڑیوں میں آئے تو گھات میں چھپے ہوئے ہندوؤں نے تین

دو لاکھوں گا اور وہ مندر میں پوجا کے لیے آنے والوں کی جوتیاں سیدھی کیا کرے گا۔۔۔ لیکن اب ان باتوں سے کیا حاصل! مجھے بتایا گیا ہے کہ ایک خوبصورت مسلمان لڑکی اور ایک جوان مسلمان کو ساتھ لے کر سومات جاؤ۔ لڑکی مندر کو پیش کر دو اور مسلمان کو مندر کے دروازے پر نہج کر دو اور دو چاندنی دیو کے قدموں میں مانٹا ڈال دو۔ بھگوان راج واپس کر دیں گے۔“

”آپ نے میرے دل کی بات کر دی ہے۔“ پنڈت نے کہا۔ ”لیکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں۔ آپ یہ کام کر سکتے ہیں۔“

”مگر تو کہتا ہے۔“ مہاراجہ ارجن نے کہا۔ ”لیکن مسلمان لڑکی اور آدمی کہاں سے لائیں۔“

”کیا آپ کنگال ہو گئے ہیں؟“ پنڈت نے کہا۔ ”آپ کے پاس کچھ تو ہو گا۔“

”بہت کچھ ہے۔“ مہاراجہ ارجن نے کہا۔ ”میرا صرف راج نہیں رہا۔ آپ بتائیں کس کا کہاں ہے اور وہ میرے قبضے میں کس طرح آ سکتا ہے۔“

”کیا آپ کی راجداریاں دریا پر نہانے نہیں جایا کرتی تھیں؟“ پنڈت نے کہا۔ ”آپ کبھی کبھی غزنی کی شہزادیاں دریا پر جایا کرتی ہیں۔“

”غزنی کی شہزادیاں؟“ مہاراجہ ارجن نے پوچھا۔ ”سلطان محمود تو غزنی میں ہے۔“

”میں غزنی کے اُن فوجیوں کی بیویوں اور بیٹیوں کی بات کر رہا ہوں جو قلعے میں ہیں۔“ پنڈت نے کہا۔ ”کبھی کبھی تین چار بڑی خوبصورت لڑکیاں تین چار محافظوں کے ساتھ دریا پر آ جاتی ہیں۔ آپ انہیں نکالیں جو میں اپنے آدمیوں کو دے کر دریا لڑکیاں اور ایک یا دو محافظوں کو لائوں گا۔ دریا پندہ کو دوسرے جتنی دیر میں گوالیار کے قلعے تک خبر پہنچتی ہے ہم بہت دور نکل جائیں گے۔“

”کیا آپ سومات کے راستے سے رات ہی؟“

”مہاراج! آپ کہاں حکومت کرتے رہے ہیں؟“ پنڈت نے کہا۔ ”ہر روز یہاں قریب سے وہ سوار گزرتے ہیں جو سومات کے غسل کے لیے ننگا ناکا پانی لے جاتے ہیں۔ وہ بہت تیز چلتے ہیں۔ آپ گھوڑوں کا انتظام تو کر سکتے ہیں نا۔۔۔“

ناصران لوگوں کی زبان سمجھتا تھا۔ شگفتہ نہیں سمجھتی تھی۔ اُس نے فارسی زبان میں ناصر سے پوچھا کہ یہ لوگ کیا کر رہے۔ ناصر نے اُسے بتادیا۔ شگفتہ خوفزدہ ہونے کی بجائے فارسی میں بڑے غصے میں بولنے لگی۔ بڑے پنڈت نے ناصر سے پوچھا کہ یہ لڑکی کیا کر رہی ہے۔

”یہ کہہ رہی ہے کہ میں تمہارے شوہر پر اللہ کی لعنت بھیجتی ہوں۔“ ناصر نے جواب دیا۔ ”اُور یہ کہہ رہی ہے کہ ہم نے تمہارے بہت سے دیوانے پاؤں تلے مسل ڈالے ہیں اور یہ کہہ رہی ہے کہ تمہارے بہت سے دیوتاؤں کے بتوں کو ہم نے غری میں لے جا کر توڑا تھا اور ان کے ٹکڑے گھوڑ دوڑ کے میدان میں بکھر دیئے تھے۔ یہ تمہارے مندر میں نہیں رہنا چاہتی۔“

”اِسے کہو کہ تمہارے مذہب کی توہین نہ کرے۔“ بڑے پنڈت نے کہا۔

”اور شوہر دیوانی توہین کا انتقام غری کو تباہ کر کے لیں گے۔“

”تمہارے پیڑھے کے دیوتا تمہارے خدا کا مقابلہ کریں گے؟“ ناصر نے کہا۔

”ہم دونوں تمہارے قیدی ہیں۔ ہم بے بس ہیں۔ ہمارا خدا بے بس نہیں۔ وہ ہم پر قابض نہیں۔ اُس کے انتقام سے بچو پنڈت!“

شگفتہ بے تاب ہو کے ناصر سے پوچھتی تھی کہ کیا باتیں ہو رہی ہیں۔ ناصر نے اُسے بتایا تو وہ اس قدر غصے سے بولنے لگی کہ اُس کے منہ سے تھوک اڑا کر پنڈت کے منہ پر پڑنے لگا۔ وہ اُن پر لعنتیں بھیج رہی تھی۔

”ارجن مہاراج!“ پنڈت نے مہاراج ارجن سے کہا۔ ”یہ دونوں ڈرنے کی بجائے ہم پر برس رہے ہیں۔ کیا انہیں یہ امید ہے کہ ہم ان سے ڈر کر انہیں چھوڑ دیں گے؟“

”ہم صرف خدا سے ڈرتے ہیں پنڈت!“ ناصر نے کہا۔ ”موت سے ہم ڈرنے والے ہوتے تو غری میں ہی بیٹھے رہتے۔ ہم اپنے اللہ اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام سنانے اور اس پیغام پر اپنی جان قربان کرنے کے لیے آئے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم یہاں بے بس ہیں۔ کچھ نہیں کر سکتے لیکن ہم خوش

کے پہلوؤں میں برجھیاں اُٹا دیں اور ایک کو دلہنچ لیا۔

ذرا ہی دیر بعد آٹھ گھوڑے سرپٹ دوڑتے جنگل میں دوڑ نکل گئے۔ ایک گھوڑے پر مہاراج ارجن شگفتہ کو آگے بٹھائے سوار تھا۔ ایک پر ایک خواں سال محافظ ناصر لدوہ بندھا ہوا تھا۔ ایک گھوڑے پر پنڈت سوار تھا اور باقی پانچ پر پنڈت اور مہاراج ارجن کے وہ آدمی سوار تھے جنہوں نے شگفتہ اور ناصر لدوہ کو اغوا کیا اور تین محافضوں کو قتل کیا تھا۔ ان پانچ آدمیوں کو لقمہ انعام پیش کیا گیا تھا لیکن انہوں نے یہ کہہ کر انعام قبول نہیں کیا تھا کہ وہ بھی سومات کی پوجا کے لیے مہاراج ارجن کے خراج پر جا رہے تھے۔

گویا رطلے میں باقی تین غوڑے پندرہ بیس میل پیدل چل کر پہنچیں۔ اُس وقت تک مہاراج ارجن بہت دور نکل گیا تھا۔ قلعے میں کسی کے دم دم گھمان میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ مہاراج ارجن اتنی سنگین واردات کر گیا ہے۔ اُس نے دو روز پہلے قلعے کے سالار قلعہ دار کو بتایا تھا کہ وہ سومات کی پوجا کے لیے جا رہا ہے۔ سالار نے اُسے اجازت دے دی تھی۔ اس کے متعلق سب کو یہی معلوم تھا کہ دو روز ہو گئے وہ سومات کے سفر پر روانہ ہو چکا ہے۔

شام تک پنڈت کی راہنمائی میں وہ اُس راستے پر پہنچ گئے جس راستے سومات کو لنگہ کا پانی جایا کرنا تھا۔ انہیں پانی لے جانے والے سوار مل گئے۔ دوسرے دن شگفتہ اور ناصر کو کھول کر مہاراج ارجن نے بتایا کہ ان کا ترنا بیکار ہے اور وہ خاموشی اور اطمینان۔ ان کے ساتھ رہیں۔ ان دونوں کے پوچھنے پر بھی انہیں نہ بتایا گیا کہ انہیں کہاں لے جایا جا رہا ہے۔

بیس روز بعد وہ سومات پہنچ گئے۔ مہاراج ارجن اور پنڈت نے ناصر اور شگفتہ کو مندر کے بڑے پنڈت کے سامنے کھڑا کر کے اس کے پاؤں چھوئے اور اُسے بتایا کہ وہ اس لڑکی کو مندر کے لیے اور اس آدمی کو شوہر کی قربانی کے لیے لائے ہیں۔

ہیں کہ ہم اللہ کی راہ میں قربان ہو رہے ہیں۔ میری جان کی قربانی سے آپ کو کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ میری قربانی اللہ کے حضور جائیگی۔“

انہیں بتا دو کہ اس مندر میں بھی دی ناپیٹنگی جو ہندوستان کے بہت سے مندروں میں آئی ہے۔ ”شگفتہ“ نے ناصر سے کہا۔ ”انہیں خبردار کرو کہ میرے پاک جسم کی توہین کا انتقام میرا خدا ضرور لے گا۔“

ناصر نے پنڈت کو بتایا کہ شگفتہ نے کیا کہا ہے تو پنڈت نے عجیب سی سنجیدگی سے کہا۔ ”تم اسے بوجے ہو جو تمہیں نظر نہیں آتا۔ تم اندھے ہو مانند بھیرے میں جی رہے ہو۔ تم نہیں جانتے یہ مندر کس کا ہے جسے تم پھر کر رہے ہو، یہ شہر دیو ہے یہاں تمہارے جسم سے جان نکالی بھی جاسکتی ہے اور مردہ جسم میں جان ڈالی بھی جاسکتی ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ تم پتھر کے دیوتا کا یہ کمال مجھے نہیں دکھاسکتے۔“ ناصر نے کہا۔ ”اور یہ میرا عقیدہ ہے کہ اس لڑکی نے اس مندر کی تباہی کی جو پتھریں گولی کی ہے وہ بددیہی ہو کے رہے گی۔“

”بہادر جی! گوالیار کے پنڈت نے سوسنات کے پنڈت سے کہا ”سنگھیا ان کے ساتھ اتنی باتیں کرنا ضروری ہے؟“ آپ ان کا مذہب بدل سکتے ہیں نہ یہ ہمارا مذہب بدل سکتے ہیں۔“

”اے!“ پنڈت نے کہا۔ ”ان کے ساتھ اتنی باتیں بیکار ہیں۔ انہیں یہ بتا دینا ضروری کھتا ہوں کہ اس آدمی کو نئے چاند کی پہلی رات قربان کیا جائے گا اور اس کا خون شہر دیو کے قدموں میں انڈیلا جائے گا۔ اسے بتانا اس لیے ضروری ہے کہ ہم کسی کو دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتے۔ اسے معلوم ہونا چاہیے کہ سوسنات نے اسے قربانی کے لیے پسند کیا ہے۔ یہ خوش قسمت انسان ہے۔“

”آپ اپنے دیوتاؤں کو دھوکہ نہیں دینا چاہتے۔“ ناصر نے کہا۔ ”کیا تمہارے شہر دیو کو معلوم نہیں کہ ہم دونوں کو دھوکے میں اٹھایا گیا ہے اور ہمارے تین ساتھیوں کو قتل کیا گیا ہے؟ کیا تمہارا مذہب اتنے بڑے جرم کی اجازت دیتا

ہے؟“ بڑے پنڈت نے اپنے بالوں کو بلایا اور انہیں کہا کہ ان دونوں کو لے جاؤ۔

”سنگھتہ!“ ناصر نے بڑی تیزی سے بولتے ہوئے کہا۔ ”غزنی کی بیٹیوں کی طرح اپنی آبرور قربان ہو جانا۔ میں نکلنے کی کوشش کروں گا۔“

دونوں کو مندر کے ایک ایسے حصے میں لے گئے جو ایک فراخ صحن تھا۔ شگفتہ کو الگ کر لیا گیا اور ناصر کو دوسری طرف لے جانے لگے۔ ان کے ہاتھ پاؤں بند ہوئے نہیں تھے۔ دونوں کے ساتھ دو دودادی تھیں۔ اچانک ناصر کو شگفتہ نے بری بلند آواز سنا دی۔ ”ناصر خدا حافظ!“ اس کے ساتھ ہی شہر اٹھا۔ ”پر دلو۔“

ناصر نے اُدھر دیکھا۔ وہاں ایک کنواں تھا۔ اُسے شگفتہ کنوئیں کے چہرہ نما مندر پر کھڑی نظر آئی اور وہ کنوئیں میں کود گئی۔ ناصر کے ساتھ جو دودادی تھیں، وہ بھی کنوئیں کی طرف دوڑے۔ ان کے شور پر بہت سے آدمی آگئے۔ شام گہری ہو چکی تھی۔ صحن میں صرف ایک مشعل جل رہی تھی سب آدمی شگفتہ کو کنوئیں سے نکالنے کے لیے بھاگ دوڑ رہے تھے۔ رے کنوئیں میں پھینکا گیا اور ایک آدمی ٹپتے سے اتر گیا۔ کچھ دیر بعد کنوئیں میں سے اُس کی آواز سنا دی۔ ”مگر کی ہے۔“

اس ہڑوگ میں کسی کو ناصر کا خیال نہ رہا۔ اس کے ساتھ جو دودادی تھیں، وہ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ انہیں ناصر نظر نہ آیا۔

ناصر مندر سے دور نکل گیا تھا۔ یہ خلی مدد تھی کہ اُسے ایک درخت سا نظر آ گیا تھا۔ اس میں سے وہ نکلنا آگے کھلا میلان تھا اور تاریکی۔ اُسے ایک طرف سمندر نظر آیا۔ وہ دوسری سمت چل پڑا۔ اس علاقے میں وہ اجنبی تھا۔ چلتے چلتے آگے دیریا گیا۔ یہ دریا نے سرسوی تھا جو سوسنات سے تین میل کے فاصلے پر تھا۔ وہ دریا پار کر گیا۔ اُسے کسی مسکن گھرانے میں ایسی پناہ مل گئی تھی لیکن اسے

معلوم نہیں تھا کہ اس علاقے میں مسلمان ہیں بھی یا نہیں۔ وہ چلتا گیا۔ وہ رات بھر چلا جاتا تھا۔

دو چار میل اور گیا ہو گا کہ اسے روشنی دکھائی دی۔ یہ کوئی گاؤں تھا۔ وہ اُدھر چل پڑا۔ جب گاؤں کے قریب پہنچا تو اسے ایک مکان نظر آیا جس پر عینار سے تھے۔ اسے شک ہوا جیسے یہ مسجد ہو لیکن اسے یقین نہیں تھا کہ اس علاقے میں مسجد ہو سکتی ہے۔ پھر بھی وہ دروازے کی طرف چلا گیا۔ دروازہ کھلا تھا۔ آگے چھوٹا صحن اور آگے برآمدہ ساجھا۔ وہاں دیا جل رہا تھا جس کے پاس ایک سفید ریش آدمی بیٹھا کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ ناصر اندر جانے سے ڈر رہا تھا۔ وہ دروازے کے ساتھ لگا کھڑا رہا۔

”اسلام علیکم“ اسے اپنے قریب آواز سنائی دی۔

”وعلیکم السلام“ اس نے جواب دیا۔

سلام کرنے والے نے ایسی زبان میں بات کی جو ناصر نہ سمجھ سکا لیکن اسلام کے رشتے نے سب خوف اور شک دور کر دیئے تھے۔

”مسلمان“ ناصر نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”غزنی“ وہاں کے سلطان بھٹو اس نے کچھ اشارے کئے تو وہ آدمی اسے اندر لے گیا۔ وہ مسجد تھی اور پیش امام کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ یہ لوگ اس علاقے کے رہنے والے تھے۔ ان کی زبان ہندوستانی سے مختلف تھی۔ ناصر نے اشاروں سے انہیں یہ سمجھا دیا کہ وہ سومات سے بھاگا ہے اور اسے پناہ کی ضرورت ہے۔ پیش امام نے ایک اور آدمی کو بلوایا۔ وہ ہندوستان کی وہ زبان جانتا تھا جو ناصر سمجھ اور بول سکتا تھا۔ ان کی وساطت سے پیش امام کو پتہ چلا کہ ناصر کون ہے، اس پر کیا گزری ہے اور اب اسے یہاں سے نکالنا ہے۔

یہاں کے لوگوں کو سلطان محمود غزنوی سے کوئی واقفیت نہیں تھی۔ انہوں نے جب انہیں لے کر لائی گئی تھی تو شمال مغرب سے ایک بڑا ہی ظالم اور بلیڈ شاہ آتا ہے جو کہیں نہ کہیں مندر کے بٹ توڑ کر وہاں سے زرہ جواہرات اپنے ساتھ

لے جاتا ہے۔ یہ بات انہوں نے ان ہندوؤں سے سنی تھی جو ہندوستان سے سومات کی پوجا کے لیے آتے رہتے تھے۔ ناصر لگتے لگتے انہیں بتایا کہ وہ کوئی لیڈر بادشاہ نہیں بلکہ مسلمان سلطان ہے جو ہندوستان میں محمد بن قاسم کے دور کو زندہ کرتا ہے اور وہ یہاں اسلام کو فروغ دینے کے لیے بٹ توڑتا اور مندروں کو اجاڑتا ہے۔

”ہم عربی نسل کے لوگ ہیں۔ پیش امام نے اسے بتایا۔ ہمارا شجرہ نسب ان مجاہدین سے ملتا ہے جو محمد بن قاسم کے ساتھ آئے تھے۔ ہمارے آباؤ اجداد نے قبیل سے دور نیچے پل آدم تک کے ساحلی علاقے میں اسلام پھیلا دیا تھا۔ اس سومات کی اس وقت کوئی اہمیت نہیں تھی۔ یہ محمد بن قاسم کے دور کے بعد اتنا مقبول ہوا ہے۔ برہمنوں نے اس کے ساتھ ایسی ایسی رواسیتیں والبتہ کر رکھی ہیں کہ راجہ ہمارا ہے بھی یہاں آتے ہیں۔ اگر سلطان محمود واقعی بٹ شکن ہے اور اسلام کا علمبردار ہے تو اسے شاید معلوم نہیں کہ سومات کا مندر بھی ہے جسے ہندو اتنا ہی مقدس سمجھتے ہیں جتنا ہمارے لیے خانہ کعبہ ہے۔“

”اگر آپ لوگ مجھے ایک گھوڑا دے دیں تو میں گوالیار واپس جانے کی بجائے سندھ غزنی جاؤں گا۔“ ناصر نے کہا۔ ”اس سلطان سومات پر حملے کی ترغیب دوں گا۔“

”تم شاید اپنا انتقام لینا چاہتے ہو۔“ پیش امام نے کہا۔ ”اور تم اس مسلمان لڑکی کے خون کا بدلہ لینا چاہتے ہو جاپنی عصمت پر کنوئیں میں کوکو کر قربان ہو گئی ہے۔ ہم نہیں بتاتے ہیں کہ یہاں کیا ہوتا ہے۔ ہم نہیں گھوڑا دے کر یہاں سے نکال دیں گے اور ہم نہیں غزنی تک کا چھوٹا راستہ بھی سمجھا دیں گے۔ اپنے سلطان کو بتانا کہ سومات وہ مندر ہے جو اسلام کو لٹکا رہا ہے اور اسلام کا مندر چڑھا رہا ہے۔ اس مندر میں یہ معلوم کتنی مسلمان لڑکیاں لائی جا چکی ہیں جنہیں بٹوں کے آگے پندتوں کی موجودگی میں مادر زاد غریباں کر کے بچایا جاتا ہے اور کبھی کبھی یہاں ایک مسلمان کو ذبح کیا جاتا ہے۔ ہمارے گھروں میں کوئی بچی خوب صورت نکلتی

ہاتھ رکھے۔ رات کو قطبی ستارے کو اپنی ناک اور دائیں کندھے کے درمیان رکھے۔ علاقہ پہاڑی ہو تو اسے گھومنا مڑنا پڑے گا۔ وہ کئی میٹرے دن کو سورج اور رات کو قطبی ستارے کو اُسی زاویے پر رکھے جو اُسے بنایا گیا ہے۔

اگلی رات کے اندھیرے میں ناصر الدولہ ایک بڑی اچھی نسل کے خونوند لونٹ پر سوار ایسے سفر پر روانہ ہو گیا جس میں دیا بھی تھے، بڑے ظالم صحابہ بھی، پہاڑ اور جنگل بھی تھے۔ اُسے بہت جلد ہی غزنی پہنچنا تھا۔



یہاں ایک اور روایت کا بیان بھی ضروری ہے۔ رادی ایک شاعر شیخ دین ہے جس نے اپنی ایک کتاب میں سومات پر سلطان محمود غزنوی کے حملے کا منظم ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب ۶۱۸ھ میں لکھی گئی تھی اور اس کا ترجمہ ایک انگریز مسیحی ہے۔ ڈبلیو والٹن نے کیا تھا۔ یہ روایت مختصر ایوں ہے کہ سومات کے علاقے میں سلمان خامی قتلہ میں آباد تھے۔ وہاں کا ہمارا جہ کنوز رائے انہیں اپنا غلام سمجھتا تھا۔ ہر روز ایک مسلمان کو سومات کے مندر کی دیوار پر لٹکا دیا جاتا تھا۔ وہاں کے مسلمان اپنے خدا سے آہ و زاری کرتے رہتے تھے۔ مگر مسئلہ میں ایک بزرگ حاجی محمد تھے۔ ایک رات انہیں خواب میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی حضور نے حاجی محمد سے فرمایا کہ ہندوستان کے علاقہ سومات میں جاؤ اور مسلمانوں کی نجات کا بندوبست کرو۔ حاجی محمد اپنی روحانی قوت سے سومات آئے اور اس قوت سے ہمارا جہ کنوز رائے کی توجہ اپنی طرف کر لی۔ ایک روز حاجی محمد نے ایک بوڑھی عورت کو دیکھا جو آہ و زاری کر رہی تھی۔ اس سے آہ و زاری کا سبب پوچھا تو معلوم ہوا کہ اگلے روز ڈنڈیا کے جوان اور اکھوئے بیٹے کو مندر میں ذبح کیا جا رہا ہے۔ حاجی محمد نے ہمارا جہ کنوز رائے تک اپنا پیغام پہنچایا کہ اس جوان آدمی کی جگہ اپنے آپ کو قربانی کے لیے پیش کرتے ہیں۔

ہمارا جہ نے اسے اپنی توہین سمجھا۔ کسی طرح ہمارا جہ کو بہ چل گیا تھا کہ حاجی محمد

ہے تو ہم اُسے کہیں دُور بھیج دیتے ہیں یا وہ پورا کھنہ کہیں دُور چلا جاتا ہے۔ جس طرح نہیں یہاں لایا گیا ہے، اس طرح اکثر یہاں ہندوستان سے بڑے خوب صورت نوجوان مسلمانوں کو لاکر ذبح کیا جاتا ہے۔ یہ مندر ایک عسکی عقیدے پر کھڑا ہے اور یہاں کے پنڈت دن رات موس کاری میں بدست رہتے ہیں۔ پیش امام نے ناصر الدولہ کو پوری تفصیل سے سومات کی تاریخ سنائی اور اُسے بتایا کہ اس کے ساتھ کون سی روایتیں وابستہ ہیں۔

”اپنے سلطان سے کہنا کہ ہندوستان کے ساحل سے اسلام آگ کے قریب رہ گئے ہوئے موسم کی طرح پگھلتا اور غائب ہوتا جا رہا ہے۔“ پیش امام نے کہا۔ ”یہاں کے مسلمان خوف و ہراس کی زندگی بسر کر رہے ہیں اور آہستہ آہستہ یہاں سے ہندوستان کے اندرونی علاقوں کو ہجرت کر رہے ہیں یا واپس عرب جا رہے ہیں اور یہاں ہندوؤں کے باطل عقیدے پھیلنے جا رہے ہیں۔“

”سلطان آئے گا۔“ ناصر الدولہ نے کہا۔ ”ہم آئیں گے اور انشاء اللہ آپ دیکھیں گے کہ ہندوؤں کے اس سب سے زیادہ طاقتور دیوتا کے ٹکڑے کس طرح اڑتے اور خاک ہوتے ہیں۔ آپ مجھے گھوڑا اور کچھ زاد راہ دے دیں اور راستہ سمجھادیں۔“

مندر کے ارد گرد ناصر کو تلاش کیا جا رہا تھا لیکن مندر کے پنڈتوں کو اس کا کوئی علم نہیں تھا۔ غم صرف ہمارا جہ ارجن اور اُس کے ساتھ آئے ہوئے پنڈت کو تھا۔ اُن کی دونوں قربانیاں ہاتھ سے نکل گئی تھیں۔

اُس وقت ناصر جیند میل دُور ایک مسجد میں بیٹھا تھا۔ پیش امام نے اُسے پیٹ بھر کے کھانا کھلایا تھا اور گاؤں کے ایک بہت ہی بوڑھے آدمی کو بلالیا تھا جو بدر دراز علاقوں کے راستوں اور سمتوں سے واقف تھا۔

”گھوڑا نہیں اسے آؤٹ دے دو۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”راستے میں بڑا ہی وسیع صحرا ہے۔ گھوڑا بغیر پانی کے مر جائے گا اور ناصر بھی زندہ نہیں رہے گا۔“

بوڑھے نے ناصر کو سمجھایا کہ وہ دو پہر تک سورج کو دائیں ہاتھ اور دوپہر کے بعد بائیں

اونٹ ناصر کو پیچھے پر اٹھانے چلا جا رہا تھا۔ ناصر اسے دوڑا رہا تھا۔ اونٹ نے کچھ اور جلد آباد کاریگن پار کر گیا۔ ناصر اس کی پیچھے پر ہی اُونٹ لیتا تھا اور اونٹ کو بہت تنہو آرام دیتا تھا۔

سلطان محمود اپنے پڑوسیوں اور دشمنوں کو ایک محاصرے کا پابند کر کے اور ہر ایک سے فوج کی کچھ نفری لے کر غزنی پہنچ گیا تھا۔ دو چار روز بعد اسے اطلاع دی گئی کہ ہندوستان سے غزنی کی فوج کا ایک محافظ (بادی گارڈ) ناصر الدولہ آیا ہے۔ سلطان نے اسے فوراً پیش کرنے کو کہا۔

ناصر کو اندر لے جایا گیا۔ دو آدمیوں نے اسے سہارا دے رکھا تھا۔ وہ اپنے پاؤں پر کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کا سر ڈول رہا تھا چہرہ لاش کی طرح ہوجا تھا سلطان کے حکم سے اسے سلطان کے پلنگ پر لایا گیا اور طبیب کو بلایا گیا۔ طبیب نے اس کے منہ میں کوئی دوائی ڈالی اور اس نے کہا کہ اس پر غشی بھی طاری ہے اور نیمہ بھی۔ اسے جگایا جائے۔ طبیب اپنے اٹھتے سے اس کے منہ میں شہد ڈالتا رہا۔

کئی گھنٹوں بعد ناصر ہوش میں آیا اور بیدار ہوا۔ اسے کچھ کھلایا پلا گیا تو وہ بولنے کے قابل ہوا۔ اس نے سلطان کو بتایا کہ اسے اور شہنشاہ کو کھن طرح اغوا کر کے سومات تک لے جایا گیا اور وہ کس طرح دہلی سے فرار ہوا اور اُونٹ پر یہاں پہنچا ہے۔ اس نے سومات کے متعلق سلطان کو تفصیلات سنائیں اور کہا کہ دہلی کے سلطان اس مجاہد کی راہ دیکھ رہے ہیں جو انہیں ہندوؤں کی زندگی سے نجات دلانے گا۔ ناصر نے سلطان کو چھوٹی سی مسجد کے پیش امام کا بیخام دیا۔

”یہ ہے وہ ہم جس کے اشارے مجھے میری رُوح دے رہی تھی“۔ سلطان محمود نے کہا اور اس نے ہندوستان کا نقشہ اپنے سامنے رکھ لیا۔ دیبل کے مقام پر انگلی رکھ کر اس نے

کہے باس کوئی ایسی طاقت ہے کہ انہیں سامنے آکر جان سے نہیں مارا جاسکے گا۔ مہاراجہ نے سوچا کہ انہیں بے کریم مارا جائے۔ مہاراجہ نے انہیں بیخام بھیجا کہ انہیں ذبح نہیں کیا جائے گا بلکہ مہاراجہ انہیں اپنے ساتھ سموز مہمان کی طرح مندر میں لے جا کر مندر کی شان و شوکت دکھائے گا چنانچہ مہاراجہ حاجی محمد کو مندر میں لے گیا۔ اس کے ساتھ اپنے محافظ تھے جنہیں اس نے سمجھا دیا تھا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ مندر میں گھومتے پھرتے مہاراجہ کنور رائے نے اپنے محافظوں کو اشارہ کیا کہ وہ پیچھے سے تلوار کے وار کر کے حاجی محمد کو قتل کر دیں، لیکن محافظ جہاں کھڑے تھے، وہاں سے ہی نہ سکے، جیسے زمین نے انہیں جکڑ لیا جو۔ مہاراجہ اتنا خوفزدہ ہوا کہ حاجی محمد سے معافی مانگی اور انہیں عزت سے رخصت کیا۔

حاجی محمد غزنی چلے گئے اور سلطان محمود سے کہا کہ انہوں نے رسول اللہ کے حکم سے اسے منتخب کیا ہے کہ سومات کا بت توڑے اور اس مندر کو تباہ مبرا د کرے جو ہزاروں مسلمانوں کا خون پی چکا ہے۔ سلطان محمود فوج لے کر فوراً چل پڑا۔ اس نے سومات کے مہاراجہ کنور رائے کو شکست دی۔ مہاراجہ نے صلح اور دوستی کی درخواست کی۔ سلطان محمود نے اسے اسلام قبول کر لے کو کہا مگر مہاراجہ نے انکار کر دیا اور آخر دم تک لڑنے کے لیے قلعہ بند ہو گیا۔

اس دوران حاجی محمد فوت ہو گئے۔ وہ سلطان محمود کے ساتھ سومات آئے تھے۔ سلطان محمود لے قلعے کا محاصرہ کیا مگر قلعہ سر نہ ہو سکا۔ محاصرہ بارہ سال جاری رہا۔ قلعہ سر نہ ہو سکا۔ وزیر نے سلطان محمود سے کہا کہ حاجی محمد اس سے ناراض ہو کے فوت ہوئے ہیں کیونکہ وہ ان کی پیار پر ہی کے لیے نہیں گیا تھا۔ سلطان محمود اسی وقت حاجی محمد کی قبر پر گیا اور کوتاہی کی معافی مانگی۔ سلطان کو ایک اشارہ ملا اس نے اس پر عمل کیا اور دونوں میں قلعہ فتح ہو گیا۔

یہ روایت قارئین کی دلچسپی کے لیے سنائی گئی ہے۔ یہ بالکل بے بنیاد روایت ہے۔ صحیح صرف یہ ہے کہ ۱۰۲۵ء تک سلطان محمود کو سومات کے متعلق کوئی زیادہ علم نہیں تھا۔

غزنی سے سلطان محمود کے کوچ کی تاریخ اور سال کے متعلق مؤرخوں میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ اُس وقت کی تحریروں سے شہادت ملتی ہے کہ سلطان محمود نے ۱۸ اکتوبر ۱۰۲۵ء (۲۲ شعبان ۴۱۶ھ) غزنی سے کوچ کیا تھا۔ کسی بھی مؤرخ نے نہیں لکھا کہ اُس کی فوج کی تعداد کیا تھی۔ ہر ایک نے تیس ہزار گھوڑ سوار لکھے ہیں۔ بعض نے تیس ہزار رضا کار لکھے ہیں جنہوں نے سلطان سے کہا تھا کہ وہ باقاعدہ فوج کی طرح خواہ نہیں لیں گے۔ یہ صحیح ہے کہ تیس ہزار رضا کار تھے اور وہ ترک تھے۔

سلطان محمود جب ہندوستان کی سرحد میں داخل ہوا تو اُس نے لاہور کو نہیں سے نکال دیا۔ اُس نے مٹان کا رخ کر لیا۔ اتنی بڑی فوج دیکھ کر یہاں کے لوگوں میں تجسس کی لہر دوڑ گئی کہ سلطان اتنی زیادہ فوج لے کر کیوں آیا ہے۔

فوج ۱۵ رمضان المبارک (۹ نومبر ۱۰۲۵ء) کے روز مٹان پہنچی۔ سلطان محمود نے سومات کے متعلق بھٹنڈو کی اطلاع پر فوراً کوچ کا حکم اس وجہ سے بھی دے دیا تھا کہ سردیوں کے موسم کا آغاز تھا اور یہی موسم برق رفتار پیش قدمی کے لیے موزوں تھا، ورنہ مٹان اور بہاول پور سے آگے جو ریگزار تھا وہ اُس کی فوج کا دم خم توڑ دیتا اور فوج جنگ کے لیے بے کار ہو جاتی۔

سلطان محمود کی مٹان میں آمد تیز و تند طوفان کی آمد تھی۔ اُس نے مٹان میں مقیم اپنے حکام کو اکٹھا کر کے کہا کہ فوراً سے سومات تک کے راستے کی دشواریوں اور دشمن کی رکادوں کے متعلق مکمل معلومات دی جائیں اور یہ خاص انتظام کیا جائے کہ دشمن کے جاسوسوں کو یہ نہ پتہ چلے کہ غزنی کی فوج کا کیا ارادہ ہے۔

اتنی بڑی فوج کی اچانک آمد اور اُس کے کوچ کو پوشیدہ رکھنا ممکن نہ تھا۔ مٹان میں جاسوس موجود تھے۔ وہاں ہندو بھی آباد تھے بلکہ ہندوؤں کی آبادی زیادہ تھی۔ مٹان میں غزنی کی فوج اور انتظامیہ موجود تھی، اس میں ایمان فردوس بھی موجود تھے۔ ہندوؤں نے اپنی خوب مسرت ملیں اور زور دیا کہ ہرات کا جادو چلا کر دیکھا تھا۔ انہیں ایک ہی دن میں معلوم ہو گیا کہ سلطان محمود سومات جا رہا ہے۔ ہندوؤں

کہا۔ ”محمد بن قاسم نے پہلا سوکر یہاں لڑا تھا.... اور یہ ہے سومات۔“ اُس نے اُسی وقت اپنے سالار ابو عبد اللہ محمد الطائی کو بلا لیا۔

”ابو عبد اللہ!“ سلطان محمود نے کہا۔ ”مجھے ایسے محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ میری آخری جنگی ہم جوگی۔ فتنہ دیکھو۔ بڑا ہی بے سفر ہے اور بڑا ہی دشمن لیکن ہمیں اس سفر پر روانہ ہونا ہے۔ اگر میں وہاں تک زندہ پہنچ گیا تو میں تاریخ میں ایسے باب کا اضافہ کر جاؤں گا جو میری تمام فتوحات پر غالب آئے گا اور آئے والی نہیں میرے نام کے ساتھ سومات کا نام ضرور لیا کریں گی۔“

ابو عبد اللہ فتنے کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ پہاڑوں میں بھی لڑا تھا، جنگوں، میدانوں اور صحراؤں میں بھی لڑا تھا۔ اُس نے دریائی سفر کے بھی (رہے تھے لیکن فتنہ بر سومات پر نظر میں جاکر وہ گہری سوچ میں کھو گیا کہ وہ اپنی فوج وہاں تک پہنچا سکیں گے؟“

”جانتے ہو محمد بن قاسم کہاں سے آیا تھا؟“ سلطان محمود نے کہا۔ ”میں اس کی تاریخ اور روایت کو دہرا کرنا چاہتا ہوں۔“

”لاہور ہمارا اپنا ہے۔“ ابو عبد اللہ نے کہا۔ ”وہاں سے ہم رسد و فیض لے سکتے ہیں۔ اس سے آگے مٹان ہمارا اپنا ہے۔ وہاں سے اونٹ لینے پڑیں گے۔ آگے بڑا وسیع صحرا ہے۔“

”سب کچھ ہے میرے رفیق!“ سلطان محمود نے کہا۔ ”آؤ۔ بیٹھو۔ ایمان اور ارادہ مضبوط ہو تو کٹھن سفر بھی سہل ہو جایا کرتے ہیں۔“

دونوں فتنے پر جھک گئے اور بہت دیر منصوبہ بناتے رہے۔

سلطان محمود کو شاید احساس نہیں تھا کہ وہ ایسی ہم سفر کرنے جا رہا ہے جو ہم جوگی تو یہ اسلام کی ہندومت پر سب سے بڑی فتح ہوگی اور غرور ہندوؤں کو اپنے عقیدوں پر شک ہونے لگے گا۔

کا شو دیو سومات میں تھا۔ شو دیو ان کے دیوی دیوتاؤں کا دیوتا تھا۔ سومات کی بنیادی توہر کی بات ہے، اس کی صرف توہر میں کوہی ہندو اپنی تباہی سمجھتے تھے۔ انہیں جب پتہ چلا کہ سلطان سومات جا رہا ہے تو وہ کانپ اٹھے۔ انہوں نے اپنی نوجوان بیٹیوں کی عصمت اور نقدی کی بھیلیوں کے عوض یہ راز حاصل کیا اور اسی وقت درپردہ قاصد دوڑا دیے۔

ان کے قاصد ان چھوٹے چھوٹے راجوں اور ان بڑے ہمارا جوں تک پہنچے جن کے ساتھ ابھی سلطان محمود کی فکرمیں نہ ہوئی تھی۔ ہندوؤں نے سومات کو بھی قاصد بھیج دیئے کہ ہمارا جہ کنور رائے کو خبردار کر دیں اور وہ غزنی کی فوج کو سومات سے دور ہی رکھ لے۔

ادھر سلطان محمود اونٹوں اور پالی کا انتظام کر رہا تھا۔ اس دوران اسے ملتان کے ایک موٹی بزرگ نے جنہوں نے اسے کہا کہ اسے سلطان سومات کو ان قلعوں جیسا قلعہ سمجھنا جو تم نے اب تک سر کیے ہیں، اور سومات کو ان مندروں جیسا مندر نہ سمجھنا جو تم نے اب تک تباہ کیے ہیں۔ سومات پر حملہ ایسے ہی ہے جیسے ہندو خانہ کعبہ پر حملہ کر دیں۔ کیا ساری دنیا کے مسلمان نہیں مڑیں گے، سومات میں ہمارا مقابلہ بڑا ہی سخت ہو گا، اور ذہن میں رکھو کہ یہ ایک قلعہ یا ایک مندر کی نہیں، یہ اسلام اور ہندو مذہب کی جنگ ہو گی۔ یہ دو عقیدوں کا تصادم ہو گا۔ یہ صیح معنوں میں حق اور باطل کا مقابلہ ہو گا۔ اگر تم مار گئے تو سمجھ لو کہ اسلام مار گیا ہندو کا یہ عقیدہ جہ پکڑ جائے گا کہ ان کا شو دیو سچا ہے اور اس کی طاقت کے آگے کوئی کھڑ نہیں سکتا۔ اس کا نتیجہ ہو گا کہ ساحلی علاقوں کے مسلمان ہندو ہو جائیں گے یا انہیں ہندو بنالیا جائے گا۔

”معلوم ہوتا ہے میں بہت بڑا خطرہ مول لے رہا ہوں“ سلطان محمود نے کہا۔ ”زندگی کا اور اپنی جگہ کی تاریخ کا سب سے بڑا خطرہ بزرگ نے کہا۔ جنگی اسلحہ کو تم اچھڑا کر سمجھنے بڑے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ میں صرف یہ بتا سکتا ہوں کہ دشمن ستم سے بے خبر نہیں۔ اپنی چار پائی کے نیچے لاکھی پھیر رہی آستین میں جھانک رہا ہے

چراغ کے نیچے اندھیر ہے۔“

”کیا آپ مجھے کوئی ٹھوس بات بتا سکتے ہیں؟“ سلطان محمود نے پوچھا۔ ”میرے شاگردوں نے بتا دیے ہیں کہ ایک حاکم کے متعلق بتایا ہے کہ وہ اپنا ایمان ہندوؤں کے ہاتھوں فروخت کر چکا ہے۔ بزرگ نے کہا۔“ یہ حاکم سرور سے ملتان میں ہے۔ آج رات یا کسی رات جب رات آدھی گزر جائے تو اس کے گھر پر نظر رکھنا۔ اس کے گھر کوئی آئے گا یا وہ کسی کے گھر جا۔“

*

اسی رات سلطان محمود کو اس نائب سالار نے جسے سلطان نے اس حاکم کے گھر پر نظر رکھنے پر مامور کیا تھا اطلاع دی کہ وہ حاکم ایک لہا چنہ سین کر اور سر پر کپڑا ڈال کر گھر سے نکلا اور ایک ہندو کی حویلی میں چلا گیا ہے۔ سلطان محمود نے حکم دیا کہ اس مکان کو محاصرے میں لے کر کسی طرح اوپر چڑھا جائے اور اوپر سے کوہ کر اندر جایا جائے تاکہ اس حاکم کو جرم کی حالت میں پکڑا جائے۔

حکم کی تعمیل بلا تاخیر ہوئی۔ حویلی کے دروازے پر اس لیے دستک نہ دی گئی کہ اندر کے لوگ ادھر ادھر ہو جائیں گے۔ حویلی کے آگے اور پیچھے آدمی کھڑے کر دیئے گئے۔ ساتھ والے مکان کا دروازہ کھٹکھٹایا گیا۔ جوہی دروازہ کھلا غزنی کے فوجی اندر چلے گئے اور گھر کے کینوں سے پوچھ کر کہ ساتھ والی حویلی میں کس طرح انتر جا سکتا ہے، اوپر چلے گئے۔ نیچے اترنے کا راستہ بند تھا بندیر سے رستہ لٹکا کر ایک آدمی نیچے اتر آ۔

اسے کسی نے لٹکایا۔ اسے شاید ڈاکو سمجھا گیا تھا۔ اوپر سے آواز آئی۔ ”ستم جہاں ہو وہیں کھڑے رہو ورنہ تیرا تباہی۔ ہم ڈاکو نہیں ہیں۔“

دس بارہ آدمی رستے سے نیچے اتر گئے اور لٹکالے والے آدمی سے پوچھا کہ غزنی کا حاکم کون سے کمرے میں ہے۔ دو کمرہ دار کے دروازے بیک وقت کھلے۔ گھبرائے ہوئے دوہیں آدمی باہر آئے اور وہ پھر اندر چلے گئے۔ غزنی کے فوجی دوڑتے

کا اہتمام تھا۔ جو نقشہ ہندوؤں کی حویلی سے برآمد ہوا تھا، اس میں وہ مقام اور غلطی
ہے ہوئے تھے جہاں غزنی کی فوج پر شنب خون مارنے کے اور جہاں سے سلطان
کو غلط راستے پر ڈالنا تھا۔

سلطان محمود نے ان سے سب کچھ اگوا لیا تو اپنا فیصلہ سنایا۔ ان ہندوؤں
سے ان کے تمام ساتھیوں کی نشاندہی کراؤ اور ان سب کو گرفتار کرو۔ میرے پاس لے کر
خود لے جائیں۔ ان سب کو کوٹھڑیوں میں بند کر دینا تاکہ یہ سب مر جائیں۔ سب کی
لاشیں باہر پھینک دینا۔ ان کے جو مسلمان ساتھی ہیں، وہ کال کو کوٹھڑیوں میں سر
جائیں تو ان کی لاشیں بھی ان کے ساتھ پھینک دینا۔ دفن نہ کرنا۔ یہ روز قیامت
ان کافروں کے ساتھ اٹھائے جائیں گے۔ مجرم حاکم کے متعلق اس نے حکم دیا
تہا جب فوج سومات کو کوچ کرے، اس غدار کے پاؤں باندھ کر ایک گھوڑے
سے دیکھ باندھ دیا جائے۔ جہاں یہ سر جائے اس کی لاش وہیں پھینک دی جائے۔
فرخی سلطان محمود کا درباری شاعر تھا۔ اُس نے سلطان کے سومات پر حملے
کی پیش قدمی راستے کی دشواریوں اور سومات کی فتح کی منظوم داستان لکھی تھی۔
اس کی صورت ایک قصیدے کی ہے۔ اس میں ایمان فروشوں کی غداری کا ذکر ہے۔
اس کا مختصر سا ذکر تاریخ فرخ الدین مبارک شاہ میں بھی ملتا ہے اور اس میں یہ
بھی تحریر ہے کہ جب غلامی بے نقاب ہو گئی تو اُس رات نزاد سچ کے بعد سلطان محمود
نماذ ترک کرنے کے نوافل پڑھتا رہا۔ صبح اُس نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ میرے اللہ کو
مجھ سے کوئی بڑا ہی عظیم فرض ادا کرنا۔ اسی لیے اس ذات باری نے مجھے نابینا
میں روشنی دکھائی ہے، اور نہ المیرے میں یہ سانپ مجھے دس لیتے۔

جو پانی آگے کے علاقے دیکھنے لگی تھی، اُس نے بتایا کہ سب سے بڑی ٹھوکی
صحرایہ لکڑے گا۔ پانی کا دُور دُور تک نشان نہیں سلطان محمود نے پانی کا یہ انتظام
کرایا تھا کہ تیس ہزار اونٹ جمع کر لیے جن پر پانی کے ٹینک لادے گئے تھے۔
گھوڑوں کو بھی پانی پلانا تھا بعض مویشیوں نے لکھا ہے کہ ہر گھوڑا سو گز پانی سے لے

دیس کے لیے ہم فخر سے اپنا جسم استعمال کرتی ہیں۔
”اس دھرتی پر اسلام نہیں رہے گا۔“ مسیبری لڑکی نے کہا۔ ہمیں جہاں
مذہبی پیشواؤں نے سبق دیا ہے کہ اپنے حسن اور جسم کو بیٹھا نہ رکھو اور اس سے اپنے
دھرم کے دشمن کو مارو۔۔۔ ہم آپ سے صرف یہ عرض کرتی ہیں کہ ہمیں فوراً ہلاک
کر دیا جائے۔ اذیت دے کر نہ مارا جائے۔“

”میں تمہیں غراج تحسین پیش کرنا چاہوں۔“ سلطان نے جو زہرا کی وساطت
سے لڑکیوں سے باتیں کر رہا تھا کہا۔ جس دھرم کی بنیاد عورت اور دیا کاری پر
رکھی گئی ہو اُس کی عورتیں ہندوئی طرح فخر سے بدی کا ارتکاب کیا کرتی ہیں۔ میں
تمہاری خواہش پوری کر دوں گا۔ تمہیں فوراً ہلاک کر دیا جائے گا۔۔۔ لے جانی ہیں۔“

✱

مجرم حاکم اور اس کے ہندو ساتھیوں نے بتا دیا کہ وہ کیا کر رہے تھے۔ اس
حاکم کو ہندوؤں نے اپنے ہاتھ میں لے رکھا تھا۔ اب اُسی نے انہیں بتایا تھا کہ
سلطان محمود سومات کو تباہ کرنے کے لیے جا رہا ہے اور اُس کے حکم سے آگے
کے علاقے دیکھنے کے لیے آدمی چلے گئے ہیں۔ اس فوج نے پہلا کام یہ کیا کہ راجوں
مہاراجوں کو اطلاع دینے کے لیے قاصد دوڑا دیے اور سومات والوں کو بھی
خبردار کرنے کے لیے آدمی بھیج دیئے تھے۔ مسلمان حاکم نے ان قاصدوں سے یہ
کہا تھا کہ وہ راجوں و فیروہ سے کہیں کہ جب غزنی کی فوج ہندول پور سے آگے
بیکانیر کے صحرا میں سے گزر رہی ہو تو اس پر شنب خون ماریں اور زیادہ تر تیر
استعمال کریں۔ پانی اونٹوں پر ساتھ جارا تھا۔ اونٹوں پر لدے ہوئے ٹینک
تیروں سے پھلتی کرتے۔

ان کی حکیم یہ بھی کہ تمام راستے غزنی کی فوج کو پریشان رکھا جائے اور اسے
پانی سے محروم کیا جائے۔ زیادہ سے زیادہ اونٹ مارے جائیں اور دُور لگے جا کر وہاں
سے مقامی آدمیوں کے بھیس میں کچھ آدمی سلطان کو ملیں اور کہیں کہ وہ اس کی فوج
کو قریبی اور آسان راستے سے کاٹھیاواڑ تک پہنچا دیں گے۔ یہ سلطان کو گمراہ کرنے

ہوئے دو ادنٹ دیئے گئے تھے۔ دو موہنیں نے اونٹوں کی تعداد میں ہزار رکھی ہے لیکن اکثریت نے تعداد میں ہزار بتائی ہے جو صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اونٹوں کے علاوہ ہر زیادہ سپاہی اور سوار کو حکم تھا کہ وہ جتنا پانی پھولے ٹیکڑوں میں اٹھا سکتا ہے ساتھ رکھے۔

سلطان محمود نے خدا کا شکر اس لیے ادا کیا تھا کہ اسے پہلے ہی پتہ چل گیا تھا کہ راجوں مہاراجوں نے اُسے راستے میں پریشان کرنے کا انتظام کر رکھا ہے۔ دشمن کے شیخوں سے دوسرے نقصان کے علاوہ ایک نقصان یہ بھی متوقع تھا کہ فوج کی رفتار بہت سست ہو جائے گی۔ اگر اُسے یہ اطلاع نہ ملتی تو اُس نے فوج کو قافلے کی صورت میں لے جانے کا فیصلہ کر رکھا تھا۔ اب اُس نے فوج کی ترتیب بدل دی۔ سب سے پہلے اُس نے راستے کا تعین کیا۔

اُس نے ہراول کو یوں تقسیم کیا کہ دیکھ بھال کی پارٹیاں الگ کر دیں جنہیں بکھر کر بہت آگے آگے جانا تھا۔ فائیں اور بائیں کئی لڑاکا حش الگ کیے جنہیں فوج اور دیکھ بھال پارٹی کے درمیان جانا تھا لیکن دائیں اور بائیں دوڑ دوڑ کر تاکہ دشمن کی چھاپہ مار پارٹیوں کو فوج سے دوسری اُلجھایا جائے۔ پڑاؤ کی صورت میں اور رات کو فوج کے دوران ان عیشوں کو باری باری ساری رات جاگنا اور چونکا رہنا تھا۔ رسد اور پانی والے اونٹوں کی حفاظت کا یہ انتظام کیا گیا کہ سوار دستوں کو ان کے دائیں اور بائیں رہنا تھا۔

غزنی کی فوج کی ایک خوبی تو یہ تھی کہ اس کا کمانڈر سلطان محمود تھا جس نے جنگی چالوں میں تاریخ میں نام پیدا کیا ہے۔ دوسری خوبی یہ کہ اس کے چھاپہ مار حش صحیح معنوں میں جاننا اور ذہین تھے۔ سلطان محمود ان کی تقسیم اور ان کا استعمال والد شہزادے سے کرتا تھا۔ تیسری خوبی یہ کہ ہر سپاہی اپنے سلطان کے لیے نہیں بلکہ اپنے مذہبی عقیدے اور نظریے کے لیے لڑتا تھا۔ یہ سلطان محمود کی تربیت کا اثر تھا۔ سب سے بڑی خوبی تیز رفتاری تھی۔ جنگ کے دوران دستوں تک احکام اور ہدایات پہنچانے کا انتظام بہت تیز تھا اور جو بھی کسی بڑے یا چھوٹے کمانڈر کو کوئی

حکم پہنچا تھا۔ اس پر نہایت تیزی سے عمل ہوتا تھا۔ جنگ کے دوران دستوں کی نقل و حرکت اسی تیز ہوتی تھی کہ دشمن کو کھلا جاتا تھا۔

۱۲ شوال ۴۱۶ھ (۲۶ نومبر ۱۰۲۵ء) عید الفطر کے روز زلد سلطان محمود نے قتان سے کوٹھ کا حکم دیا۔ عید الفطر کے روز اُس نے خطبے سے پہلے تمام فوج سے خطاب کیا:

”آپ سب کو عید مبارک ہو۔ یہ خیال ذہن سے نکال دیں کہ ہم وطن سے دُور عید منا رہے ہیں۔ جس زمین پر شہیدوں کا خون بہہ جاتا ہے، وہ مجاہدین اسلام کا وطن بن جاتا ہے جہاں مرد مجاہد کی انان گوشتی ہے وہ اُس کا وطن ہے ہندوستان تہا رہے۔۔۔۔۔ یہ عید ہم میں سے کئی ایک کی آخری عید ہوگی۔ ہم ایک ایسی ہم پر جارہے ہیں جو ہماری زندگی کا سب سے زیادہ کڑا امتحان ہے۔ ہندو کہتے ہیں کہ مسلمان تباہ ہونے کے لیے سو منات جارہے ہیں۔ آپ کو اب جو بُت توڑنا ہے اُسے ہندو طاقت کا دیوتا کہتے ہیں۔ آپ کو یہ ثابت کرنا ہے کہ طاقت اللہ کے پاس ہے۔ پتھر کا بُت ٹوٹنے میں سخت ہو سکتا ہے، طاقتور دشمن ہو سکتا۔ آپ کو ہندوؤں کے اس عقیدے کو توڑنا ہے۔“

سلطان نے اپنی فوج کو بتایا کہ محمد بن قاسم کتنی دُور سے کتنی مشکلات اور دشواریوں میں سے گذر کر ہندوستان میں آیا تھا۔ سلطان نے کہا کہ سو منات کے مندر میں آپ جیسے مسلمان جوان آدمیوں کو ذبح کیا جاتا ہے اور تہا ساری بیٹیوں اور بیٹیوں جیسی مسلمان لڑکیوں کو ہندو اغوا کر کے مندر کے بندتوں کے حوالے کر دیتے ہیں۔ انہیں عیاں کر کے چٹایا جاتا ہے اور تم سمجھ سکتے ہو کہ ان کے ساتھ اور کیا سلوک ہوتا ہوگا۔ کیا تہا ساری عزت یہ گوارا کر سکتی ہے؟

سلطان نے فوج کو ناصر اور شگفتہ کا واقعہ سنایا اور کہا۔ ”اس کنواری مسلمان بیٹی کی لاش کنوئیں سے نکال کر کہیں باہر پھینک دی گئی ہوگی۔ اُس نے اپنی عزت پر جان قربان کی ہے۔ اُس کی روح تجھے راتوں کو بے چین رکھتی ہے۔ ہمیں قوم کی اس بیٹی کا انتقام لینا ہے۔“

سلطان محمود کا یہ خطاب اس قدر جذباتی اور اشتعال انگیز تھا کہ فوج بے چین ہو گئی اور لہروں سے سپاہیوں کے سینے پھٹنے لگے۔ یہی سلطان کا مقصد تھا۔ اس نے فوج کو راستے کی دشواریوں اور خطروں سے آگاہ کیا اور انہیں جذباتی اور ذہنی طور پر ہر خطرے کے لیے تیار کر لیا۔

✱

سواروں نے لکھا ہے کہ فوج کو ایسی ترتیب سے کوڑج کر لیا گیا کہ سب سے آگے والے آدمی اور سب سے پیچھے والے آدمی کے درمیان ایک سومیل کا فاصلہ تھا۔ فوج ایسے صحرائیں داخل ہو گئی جس کے متعلق سلطان نے معلومات لیے لی تھیں مگر صحرائیں اور آگے جا کر اسے احساس ہوا کہ اُسے کچھ بھی نہیں بتایا گیا تھا۔ یہاں ایک غلط فہمی دور کرنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ متعدد تاریخوں میں لکھا ہے کہ سلطان محمود لڑائی سے اجیر گیا تھا، ہمارا جہاں اجیر سے اُس کی لڑائی ہوتی اور سلطان نے ہمارا جہاں کو شکست دی۔ یہ غلط ہے۔ اجیر اس راستے سے بہت ہی دور ہے جس سے سلطان گیا تھا۔ دوسرے یہ کہ اُس وقت اجیر کا وجود ہی نہیں تھا۔ اجیر کا سنگ بنیاد ۱۱۰۱ء میں یعنی سومنات کی تباہی کے ۵ برس بعد رکھا گیا تھا۔ ایک انگریز تاریخ دان سر ڈیوہیگ نے لکھا ہے کہ یہ اجیر نہیں رہا پھر نام کا ایک مقام تھا جو چوہان خاندان کا دار الحکومت تھا۔ اُس دور کا نقشہ دیکھیں تو آپ کو اجیر کو جس بھی نظر نہیں آئے گا۔

فوج جب بیکانیر کے صحرائیں داخل ہوئی تو رستہ اور پانی کے ادنیٰ کے دائیں اور بائیں جو سوار دستے تھے، اُن پر رات کو حملہ ہوا جس کی صورت شیخون کی تھی لیکن ہندوؤں کو معلوم نہیں تھا کہ ادنیٰ کی حفاظت کا انتظام موجود ہے۔ سواروں کے درمیان وسیع شگاف تھا۔ چھاپہ مار اس میں سے گزرنے لگے لیکن ادنیٰ تک پہنچنے سے پہلے ہی سواروں کے گھیرے میں آگئے اور مارے گئے۔ دوسرا حملہ دن کے وقت ایسے علاقے میں ہوا جس میں صحرائی ٹیلے اور چٹانیں تھیں۔ ہندو تیر انداز شیخوں میں چھپے ہوئے تھے۔ اُن کے تیروں کی پہلی بوچھاڑ نے

کچھ نقصان کیا۔ چار پانچ اونٹوں کے جسموں میں تیر لگے۔ وہ بے ہمار ہو کر بھاگ اٹھے۔ ہندو چھاپہ ماروں کو یہ خوش فہمی تھی کہ اُن کے عقب میں کچھ بھی نہیں لیکن عقب سے رسالے کا آدھا رستہ آگیا اور چھاپہ مار کچھ مارے گئے اور کچھ پکڑے گئے۔ جو پکڑے گئے ان سے معلوم کر لیا گیا کہ اُن کے باقی چھاپہ مار کہاں کہاں ہیں۔ اس کے مطابق سلطان نے پیش بندی کر لی۔

اگر صرف صحرا کا حساب کیا جائے جو سلطان محمود کی فوج کو عبور کرنا پڑا تو یہ کم پیش پانچ سو میل تھا۔ آگے دیرا بھی تھے۔ صحرائیں گھاس کی سی بھی نظر نہیں آتی تھیں۔ گھوڑوں کو خشک دابہ اور خشک گھاس کھلانی جاتی تھی جس سے انہیں بیاس زیادہ لگی تھی۔ اونٹ تو صحرائی جانور تھے، آسانی سے چلتے تھے، گھوڑے جلدی خشک جاتے تھے۔ سب سے زیادہ مصیبت پیادہ فوج کے لیے تھی۔ سپاہیوں کے پاؤں ریت میں دبھلتے تھے۔

سب سے پہلی بڑی لڑائی لڈراہ (موجودہ لڈروا) کے مقام پر ہوئی جہاں دشمن لڑائی کے لیے تیار تھا کیونکہ اُسے قبل از وقت اطلاع مل چکی تھی۔ یہ بارہ دروازوں کا خاصا بڑا شہر تھا۔ سلطان نے شہر کو محاصرے میں لے کر ایسے بے ہوش کر دشن گھیر لیا اور شہر کے دروازے کھل گئے۔ سلطان نے شہر سے پانی اور رسد کا ذخیرہ پورا کیا اور آگے چل پڑا۔

صحرائیں اُسے دشمن سے کٹی اور جگہوں پر چھپیں لڑائی پڑیں۔ اُس کی ترتیب اور فوج کا پھیلاؤ ایسا تھا کہ معمولی نقصان اٹھا کر دشمن کو بہت زیادہ نقصان پہنچایا گیا۔ دسمبر کے آخر میں یعنی ایک ہفتہ صحرائیں گزار کر سلطان پٹن کے مقام پر پہنچا وہاں ہندوؤں کی کم و بیش میں ہزار فوج نے سلطان کا راستہ روک لیا۔ ہندوؤں کو سلطان کے ارادوں کا علم تھا اس لیے وہ سومنات کو بچانے کے لیے بے جگری سے لڑے مگر شکست کھا گئے۔ سلطان کو خلافت کا نقصان اٹھانا پڑا۔ اس سے پہلے اودھ پور کے مقام پر بھی لڑائی ہوئی تھی۔

اب سلطان محمود کی فوج آج کے احمد آباد کے علاقے میں داخل ہو چکی تھی۔

تیار ہے۔ شہر کی دیواروں پر فوج کے علاوہ ہندو شہری بھی تیر کھائیں منبھالے کھڑے تھے۔ یہ شہری غزنی کی فوج کا مذاق اڑا رہے تھے۔ معلوم ہوا کہ ہندوؤں نے یہ مشہور کر رکھا ہے کہ سلطان محمود ہندوستان میں اتنے مندر تباہ کرنے اور بڑے بڑے طاقتور ہاراجوں کو اس لیے شکست دینے میں کامیاب رہا ہے کہ سومات کا بت شودیوان سے ناراض تھا۔ اب شودیوانوں کو گھنٹ کر اپنے گھر لے آیا ہے اور انہیں تباہ و برباد کر دے گا۔ جب شہر کا محاصرہ کیا گیا تو دیواروں سے ہندو کہتے تھے "مسلمانو! تم یہاں تباہ ہونے کے لیے آئے ہو۔ سومات تم سے اپنی توہین کا انتقام لے گا۔"

مندر کی گھنٹیاں بج رہی تھیں۔ دس ہزار پنڈت پوجا میں مسلسل مصروف تھے۔ نوجوان اور حسین داسیاں بھی گارہی تھیں اور نواح بھی رہی تھیں۔ سارے شہر کی عورتیں مندر میں جمع ہو گئی تھیں۔ سومات کا ہاراج کنور رائے للھے کی دیواروں پر لگیوں اور بازاروں میں گھوم پھر کر فوج اور شہریوں کو جوش و دلا رہا تھا۔ کسی جگہ کاراج پر دیوانی فوج اور اپنا خزانہ لے کر آ گیا تھا۔

سلطان محمود نے ہندوؤں کا یہ جوش و غروش دیکھا تو وہ گہری سختی میں کھو گیا۔ اُس نے اپنے آپ کو بہت بڑے امتحان میں ڈال دیا تھا۔ وہ شہر کو جلد از جلد فتح کرنے کی سکیم بنانے لگا۔

"الوہد اللہ!" اُس نے اپنے سالار سے کہا "کل جمعۃ المبارک ہے میں کل علی الصبح حملہ کرنا چاہتا ہوں۔ فوج تیار رہے۔" اور اُس نے سالار اعلیٰ کو اپنی سکیم تفصیل سے بتائی۔

الوہد اللہ محمد الطائی کے چہرے پر ایسا تاثر تھا جیسے حالات اُن کے خلاف ہیں۔ اُس کا خدشہ غلط نہیں تھا۔

سلطان کو اُس کے دیکھ بھال کے دستوں اور جاسوسوں نے بتایا کہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے سومات کے ہناراج کو ادھر ادھر سے ٹھک مل رہی ہے اور سومات تک پہنچا آسان نہیں ہو گا۔ غزنی کی فوج کا یہ عالم تھا کہ ٹھک کر چور ہو چکی تھی۔ چور کی صنعتوں کے علاوہ لڑائیاں بھی لڑنی پڑی تھیں۔ ہندوؤں کی فوج تازہ دم تھی اور دفاعی جنگ لڑنے کے لیے تیار۔ خود سلطان محمود اور اس کے سالار اعلیٰ ابو عبد اللہ محمد الطائی کی جسمانی حالت دیگر گوں ہوئی جا رہی تھی۔ وہ دونوں فوج کا دماغ تھے اس لیے اُن کے سر بھی سوچ سوچ کر دکھ رہے تھے۔ غزنی نے منظم داستان میں فوج کی حالت ان الفاظ میں بیان کی ہے:

"قوم کے ہناراج ٹھک کر ایک دوسرے کا جھگڑا رہتے اور ایک دوسرے کا سہارا بنتے تھے۔ اُن کی رفتار کم ہو گئی مگر موڑ کے میں وہ بہت تیز تھے۔"

سلطان محمود کو جب اطلاع ملی کہ ہندوستان سے سومات کے دفاع کے لیے ٹھک آ رہی ہے تو اُس نے گائیڈوں سے ٹھک کے متوقع راستے معلوم کر کے سوار دستے ان راستوں پر بھیج دیئے تاکہ وہ منزل کی طرف یقینی بھی جا رہی رکھیں اور ٹھک کو بھی روکیں۔ اب سومات کا کام قدرے آسان ہو گیا تھا کیونکہ چور کا ختم ہو چکا تھا۔ موسم سرد تھا۔

*

سلطان محمود ۶ جنوری ۱۰۲۶ (۴ ذی القعدہ ۴۱۶ھ) بروز جمعرات سومات کے قریب اُس مقام پر پہنچ گیا جہاں اُسے اپنی فوج اکٹھی کر کے سومات کو محاصرے میں لینا تھا مگر دشمن اسے سومات کے باہر ہی روکنے کے لیے تیار تھا۔ سلطان محمود نے کچھ اپنی آنکھوں سے اور زیادہ تر جاسوسوں کے ذریعے دشمن کے متعلق معلومات حاصل کیں۔ سومات کا شہر قلعے کے اندر تھا اور یہ بہت بڑا شہر تھا۔ اس کے تین طرف مندر تھا اور سامنے ایک وسیع اور گہری خندق تھی۔

سلطان کو یہ چلا کہ یہاں دو راجوں کی فوج پہنچی ہوئی ہے جو قلعے سے باہر

کی خبریں مل سکتی ہیں اور مل رہی ہیں دو ہمارا جوں کی فوجیں ہمارا بھروسہ توڑنے کے لیے آ رہی ہیں۔ وہ ہم پر عقب سے حملہ کریں گی۔ میں آپ کو اپنی فوج کی تقسیم بتا چکا ہوں۔ میں آپ کو دوسرے خطروں اور دشواریوں سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ آپ نا تجربہ کار نہیں ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ جو فوج اپنے وطن سے اتنی دور لڑے جاتی ہے، اسے دشمن تیروں اور غواروں سے مارنے کی بجائے بھوکا اور پیاسا مار سکتا ہے۔ یہاں کی ہوائیں بھی ہماری دشمن ہیں۔ ہمیں کہیں سے بھی رسید نہیں مل سکتی۔ تیر جو کھانوں سے نکل جائیں گے، وہ واپس نہیں آئیں گے۔

”بہنیں کہیں سے بھی کمک نہیں مل سکتی۔ اگر محاصرہ طویل پکڑ گیا تو رسد اور فوج کی کمی میں پیدا ہونے پر مجبور کر دے گی۔ میں آپ کو خبردار کرتا ہوں کہ ہم ناکام ہو کر پیا ہونے تو فوج بددل ہو جائے گی۔ دشمن ہمیں پیا نہیں ہونے دے گا۔ ہم میں سے کوئی خوش قسمت ہی پانی کی صورت میں زندہ نکل کر جائے گا۔ اس صحرا کو دھن میں لائیں جس سے گزرتے ہیں اتنا عرصہ لگا ہے کہ ایک چاندرو با اور ایک ابھرا اس وقت فوج تازہ دم تھی۔ لمبے عرصے اور ناکامی کے بعد فوج اس صحرا میں سے گزرنے کے قابل نہیں ہوگی۔ یہاں سے غزنی تک کا فاصلہ آپ کے سامنے ہے۔“

”میں جانتا ہوں آپ سمجھ رہے ہیں کہ مجھے اپنے وطن سے اتنی دور ایسے شہر کو سر کرنے کے لیے نہیں آنا چاہیے تھا۔ مجھے آپ سے اتفاق ہے لیکن آپ کو میرے ساتھ اتفاق ہوگا کہ عموماً میں کام اور حورارہ گیا ہے۔ آپ میرے مقصد کو سمجھتے ہیں۔ میں سومات کو تباہ کر کے اسے سمندر میں ڈبو دینے کی قسم کھا چکا ہوں۔ ایک نائب سالار نے کہا: ”دخلف انداز کی سمائی چاہتا ہوں۔ کیا میں یہ پوچھنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ ہم کیا سارے ہندوستان کے بت توڑ چکے ہیں کہ سومات اسی رہ گیا تھا؟ اس ایک بت کو توڑ کر اور یہاں کے مندر کو تباہ کر کے کیا سارا ہندوستان مسلمان ہو جائے گا؟ میں کہنا چاہتا ہوں کہ ہمیں اتنی دور آنے کا خطرہ مولی نہیں لینا چاہیے تھا۔“

سالار ابو عبد اللہ محمد الطائی بول پڑا۔ اس نائب سالار سے مخاطب ہو کر اس

یہ ستارہ بھی ٹوٹ گیا

پہلے سومات کے قلعے کی دیواریں لرز رہی تھیں۔ اندر ”ہر ہر مادیو“ کے جے کاڑے تھے، باہر اللہ اکبر کے نعرے تھے۔ سالار ہندوستان نعرہوں اور جیکادوں کے تصادم سے مل رہا تھا۔ سلطان محمود غزنوی نے شام کے بعد اپنے سالاروں کو جمع کر رکھا تھا۔ اس نے سب کے چہروں پر نظریں دوڑائیں۔

”آپ جو محسوس کر رہے ہیں وہ آپ کے چہروں پر لکھا ہے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”میرا احساس آپ سے مختلف نہیں۔ کیا آپ نے یہ بھی محسوس کیا ہے کہ ہم ایسا کیوں محسوس کر رہے ہیں جیسے یہ ہماری زندگی کا شاید آخری معرکہ ہو گا؟... اس لیے کہ اس نے پہلے ہم قلعے فتح کر کے رہے ہیں۔ ہم ہمارا جوں کے خلاف لڑتے رہے ہیں مگر سومات نہ ان قلعوں جیسا ظو ہے جو آپ نے آج تک فتح کیے ہیں، نہ یہ ان ہمارا جوں جیسے کسی مارا رہے کی جنگ ہے جنہیں آج تک آپ نے شکست دی ہے۔ آج آپ ایک مذہب اور ایک عقیدے کو سر کرنے آئے ہیں۔ مذہب باطل ہو تو بھی اسس کے پیروکار اس کی آن پر مڑتے ہیں۔ سومات ہندوؤں کا تہذیب و کتبہ ہے۔ آپ نے قلعے کی دیواروں پر ان کا جو دم اور ان کا جوش و خروش دیکھ لیا ہے۔ وہ زندگی اور موت کا معرکہ لڑنے کے لیے تیار ہیں۔“

”یہاں ہمیں کسی جاسوس کی رائی نہ مل سکتی تھی۔ مجھے کچھ خبر نہیں کہ قلعے کے اندر کیا ہے اور جب ہم اللہ کو منظور ہوا، قلعے کے اندر چلے گئے تو ہمیں بتلنے والا کوئی نہ ہو گا کہ ہمارا مقابلہ کرنے کتنا ہجوم آئے گا اور کدھر کدھر سے آئے گا۔ ہمیں صرف باہر

نے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ آپ یہ تو نہیں کہنا چاہتے کہ آپ دشمن کے خوف کے تحت بات کر رہے ہیں۔“

”بالکل نہیں۔“ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”اگر طارق بن زیاد نے سمندر پار کر کے ایک اچھی اور دشمن ساحل پر اپنی کشتیاں جلا ڈالی تھیں تو ہم میں سے کوئی ایک بھی ایسا نہ ہو گا کہ پسالی کا خیال یا خوف دل میں لائے۔“

”مجھے بہت دیر بعد بتہ چلا ہے کہ سومات کے بُت کو ہندوؤں کے تمام بُتوں کا آقا سمجھا جاتا ہے۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اگر مجھے اُس روز معلوم ہو جاتا جس زود میں نے ہندوستان پر پہلی فوج کشی کی تھی تو میں بس اللہ سومات کے بُت سے کرتا۔“ سلطان محمود نے تفصیل سے بتایا کہ سومات میں کیا ہے اور ہندوؤں نے یہاں کے بُت کے ساتھ کیسی کیسی ناقابلِ بغین روایتیں اور حکایتیں منسوب کر رکھی ہیں۔ پھر اُس نے کہا۔ ”ہم اُس مقام پر آ گئے ہیں جہاں سے واپسی ناممکن ہے۔ اگر ہم اپنے اس عظیم فرض کو بھول جائیں جو خدا نے ہمیں سونپا ہے تو ہمیں اپنی زندگی کے لیے رٹنا پڑے گا لیکن آپ سب سالار ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ جو سالار اپنی زندگی کے لیے لڑا کرتے ہیں وہ آگے نہیں پیچھے دیکھا کرتے ہیں اور وہ زندہ واپس نہیں جایا کرتے۔۔۔۔“

”میں سومات کو تباہ کر کے اپنے پیچھے یہ روایت چھوڑ جایا چاہتا ہوں کہ حق کی آواز پہنچانے کے لیے اور رسولِ موعی کا پیغام پہنچانے کے لیے دنیا کا کوئی خطہ دُور نہیں اور کوئی راستہ اتنا دشوار گزار نہیں کہ اللہ کا سپاہی اس سے گزر نہ سکے۔ ہو سکتا ہے ہمدی موت کے بعد کوئی اور محمود ہماری کبھی نہ ہوئی مشعل کو اٹھا کر چلے اور ہندوستان کے بُت خانے مسجدوں اور درس گاہوں میں تبدیل کر دے۔ اگر ایسا نہ ہو تو اس ملک میں اسلام اور ہندومت ٹکراتے رہیں گے اور ہندو محمد بن قاسم اور محمود کا انتقام مسلمانوں سے لیتے رہیں گے۔۔۔۔“

”کئی جمعۃ المبارک ہے۔ صبح کی روشنی پھیلنے سے پہلے ماحصرہ مکمل ہو جا چلی ہے لیکن آپ کو بتایا جا چکا ہے کہ یہ ماحصرہ مکمل نہیں ہو گا۔ شہر کے پیچھے من اظراف سمندر

ہے۔ سلسلے خندق ہے۔ آپ کو قلعے پر یغار کرنی پڑے گی۔ خندق کو ہم عبور کر لیں گے۔ اصل کام تیر اندازوں کو کرنا ہے۔ وہ قلعے کی دیواروں اور برجوں پر تیروں کا مینہ برسا رہے رکھیں گے۔ میٹرھیاں تیار کی جا چکی ہیں۔ ان سے دیواروں پر چڑھ کر جائے گا۔ میں جانتا ہوں کہ یہ خودکشی کی کوشش ہوگی لیکن یہ قلعہ بند شہر فتح کرنے کا اور کوئی طریقہ نہیں۔“

یہ ۶ اور ۷ جنوری ۱۰۲۶ء (مجمعات اور مجد) کی درمیانی رات تھی سلطان محمود نے جنگ لے بھی آرام نہیں کیا تھا۔ اس کی ریکم کے مطابق فوجوں کی جو تقسیم ہوئی تھی اس پر عمل ہو رہا تھا۔ دستے نقل و حرکت کر رہے تھے۔ انہیں احکام کے مطابق صبح کی روشنی سے پہلے اپنی اپنی پوزیشن پر پہنچنا تھا۔ سب سے زیادہ مشکل کام ان دستوں کا تھا جنہیں شہر کی دیوار اور دروازوں پر یغار کرنی تھی۔

سلطان محمود نے اپنے سالاروں کو اپنی ریکم ایک بار پھر بتا دی اور کہا۔ ”اب ہندو اپنی بیٹیوں کو ہمدی صفوں میں بیٹھے زہر کے طور پر استعمال نہیں کر سکیں گے۔ اُس نے سالاروں وغیرہ کو دھت کر دیا۔“

یہ تاریخی حقیقت ہے کہ ہندوؤں نے غزنی کی فوج کے سالاروں اور کمانداروں کو گمراہ کرنے اور مملکت حاصل کرنے کے لیے اپنی حسین اور جوان لڑکیوں سے بہت کام لیا تھا لیکن سومات والوں کو اُس وقت پہلے چلا کر غزنی کی فوج آ رہی ہے جب یہ فوج سومات سے ایک دن سے بھی کم مسافت یعنی دُور رہ گئی تھی۔ ہندو مہاراجے کنور رائے کو بہت ہی زہلی کر دو لڑکیوں والا رہہ استعمال کر سکتا یا غزنی کی فوج میں کوئی اور زہر پھیلا سکتا۔ ہندو جاسوس بھی بے کار ہو گئے تھے۔

✱

جس وقت سلطان محمود اپنے سالاروں کے خون کو گر مار رہا تھا، اُس وقت سومات کے مندر میں جیسے رات آتی ہی نہیں تھی۔ دس ہزار پنڈت شجود لو کے بُت کے آگے اس کیفیت میں عبادت کر رہے تھے جیسے ماتم ہو رہا ہو۔ وہ زور و کمر لگھیں گے گارہے تھے سینکڑوں حسین اور نیم غواں جوان لڑکیاں مسلسل قفس میں ٹھکر رہی تھیں۔

لڑکی کے ہاتھ سے گر پڑا تھا، اٹھایا اور اس سے لڑکی کا دل کاٹ کر سب کو دکھایا۔ پھر اُس نے دل بُت کے دل کے منقار پر بھیر کر دل بُت کے قدموں میں رکھ دیا۔

”میں نے ایک نئی کا لمبیلان شو دیو کے چرنوں میں رکھ دیا ہے۔“ پنڈت نے بلند آواز سے اعلان کیا۔ یہ نہ سمجھیں کہ نئی مرگئی ہے۔ اسے شو دیو دوسرا جنم دیں گے۔“

پنڈت رفاصہ کی لاش اٹھا کر کسی اوزکمرے میں لے گئے۔ ایسی ہی حسین اور جوان ایک اور رفاصہ دوڑتی بُت کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اُس نے بھی اپنے آپ کو تنکا کر دیا۔ خیر ابھی پنڈت کے ہاتھ میں تھا۔ رفاصہ نے خیر اُس کے ہاتھ سے چھپٹ لیا اور اسی طرح اپنا پیٹ چاک کر کے پنڈت سے کہا کہ اُس کا دل شو دیو کے قدموں میں رکھ دیا جائے۔ وہ ابھی زندہ ہی تھی کہ پنڈت نے اُس کا دل نکال کر بُت کے دل کے منقار پر بھیرا اور اُس کے قدموں میں رکھ دیا۔

اس کے بعد باقی دایسوں نے جو رقص کیا وہ جنات کا رقص معلوم ہوتا تھا۔ اس میں موسیقی تو کبھی لیکن ناچنے والیوں کا رقص ایسا زرا سرور اور ہولناک تھا جیسے یہ ان کی زندگی کا آخری ناچ ہو۔ شہنائیاں جیسے کسی کی موت پر چرخ چلا کر بن کر رہی ہوں۔ دف جیسے سینہ کو پی کر رہے ہوں۔ ناچنے والیاں جیسے پاگل ہو گئی ہوں۔ ان کے کپڑے اُترنے جا رہے تھے یا وہ خود انار رہی تھیں حتیٰ کہ وہ مادر زادی ہو گئیں۔ سگڑاں کے رقص کی تال اور سازوں کی سنگت میں ڈرا سی بھی گنہگار نہیں آ رہی تھی۔

دوسرے کمروں میں پنڈتوں کی کھڑیاں اور بھجوں کے واہیلے لے سومات کی رات پر دہشت طاری کر رہی تھی۔ ذرا سی دیر میں یہ خیر مندر سے باہر نکل گئی کہ ناچنے والی وادریکوں نے اپنے ہاتھوں اپنے دل نکال کر شو دیو کے قدموں میں رکھ

ایک ٹل ٹھکتی تھی تو دوسری ناچنے لگی تھی۔ شہری دڈرتے ہوئے مندر میں داخل ہوئے، چند توں کے جوم کو چیرے ہوئے بُت تک پہنچے اور رو کر بُت کے قدموں میں ہاتھ رگڑتے تھے۔ پنڈت، لڑکیاں اور شہری شو دیو کا قہر بیدار کرنے کے جتن کر رہے تھے مگر ان کے انداز میں خوف و ہراس نہیں تھا۔ دلوں کا جوش تھا اور اپنے مذہب پر کھٹنے کا غم تھا۔ مورخ لکھتے ہیں کہ ہندو قہر اور غضب سے پاگل ہوئے جا رہے تھے۔ وہ غزنی کی فوج کو کچا جانا کا عہد کر چکے تھے اور انہوں نے یہ عہد شو دیو کے بُت کے قدموں میں ماتھا رکھ کر کیا تھا۔ کوئی ہندو دہشتہ نہیں تھا۔ وہ بلواروں، جھبوں، زکریوں اور کمانوں سے لیس تھے۔ وہ اپنے گھر دل کو اور اپنی ہوسٹیوں کو بھول گئے تھے۔ پنڈتوں نے انہیں اعلان دلا رکھا تھا کہ غزنی کی فوج کو شو دیو خود گھسیٹ کر یہاں تک لائے ہیں اور مسلمانوں کو تباہ ہونا ہے۔ ہندوؤں کے جنوں کا یہ عالم تھا کہ ایک رفاصہ دوڑتی ہوئی بُت کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اُس کے ہاتھ میں خیر تھا۔ اُس نے اعلان کیا۔ میں شو دیو کے قدموں میں دل کا نذرانہ پیش کرتی ہوں۔ وہ پہلے ہی نیم عریاں تھی۔ اُس نے جس ریشمی کپڑے سے ستر ڈھانپ رکھا تھا وہ بھی آٹا پھینکا۔ مندر کے اندر سناٹا طاری ہو گیا کسی نے اُس لڑکی کو نہ روکا۔ وہ جوان تھی اور بہت ہی حسین۔ اُس نے فخر کی لوک اپنی آخری پہل کے نیچے رکھی۔ لوک کو دیا۔ خیر کو بائیں سے دائیں زور سے چٹکا دیا۔ اُس کا پیٹ چاک ہو گیا۔ اُس کا مریں جسم خون سے لال ہو گیا۔ وہ گری نہیں۔

اُس نے اپنا ہاتھ پیٹ کے اندر کیا۔ تب اُس نے چلا کر کہا۔ ”کہاں ہے میرا دل مجھے جہاد دل کہاں ہوتا ہے۔“ وہ اپنے پیٹ کے اتنے بڑے زخم میں ہاتھ ڈال کر دل نکل رہی تھی۔

ایک پنڈت دوڑتا ہوا اُس تک پہنچا۔ لڑکی کا سر ڈلا اور وہ گھٹنوں کے بل گری۔ پنڈت نے اُس کے پیچھے بیٹھ کر اس کی بیٹھ اپنے سینے سے لگا لی اور اس کے پیچھے ہوئے پیٹ میں ہاتھ ڈال کر ہاتھ اوپر سینے میں لے گیا۔ اُس نے خیر جو

جس کا دماغ چل گیا ہو، یا وہ خوش فہمیں میں مبتلا ہو یا جنگی قیادت (جنرل شپ) میں غیر معمولی مہارت اور عزت رکھتا ہو۔ آج کے جنگی مہتر بھی جب سومات کا ذکر کرتے ہیں تو وہ اسے روس پر پولین کی فوج کشی سے تشبیہ دیتے ہیں۔ پولین روس میں جا کر تباہ و برباد ہو گیا تھا۔ سلطان محمود بھی بظاہر تباہ و برباد ہونے کے لیے سومات گیا تھا۔ مورخوں کے مطابق، خود سلطان محمود نے سومات پہنچ کر محسوس کر لیا تھا کہ اس کے حساب کتاب میں اُسے غلطی لگی ہے، وہ غلط جگہ آ گیا ہے۔ اسی لیے اُس نے اپنے سالاروں سے کہا تھا کہ ہم اس مقام پر آ گئے ہیں جہاں سے دہلی نکلن ہے۔ ہم سومات کی فتح کے لیے نہ لڑے تو ہمیں زندہ پسا ہونے کے لیے بڑی خوفناک لڑائی لڑنی پڑے گی، پھر کیوں نہ ہم اُس مقصد کے لیے لڑیں جس کے لیے آئے ہیں۔

محمد قاسم فرشتہ نے البرہنی اور اُس دور کے ود دفاع نگاروں کے حوالے سے جن میں ایک امام خاں بدین یونس جو فوج کے امام کی حیثیت سے سومات آئے تھے، لکھا ہے کہ مسلمانوں کی فوج ایک جذبہ لے کر آئی تھی اور یہ جذبہ لوٹ مار نہیں تھا۔ جذبہ کے ساتھ اسے جو قیادت ملی تھی وہ اسے بڑے بڑے دشوار حالات اور خطروں سے بچانے کی اہمیت رکھتی تھی۔ ان دفاع نگاروں نے لکھا ہے کہ سومات پر فوج کشی جنگی لحاظ سے اور سیاسی لحاظ سے اور مذہبی لحاظ سے ایک جہاز کا اقدام تھی جو ایک عظیم مقصد کا حامل تھا۔

اسی مورخوں اور دفاع نگاروں نے لکھا ہے کہ محمد بن قاسم ہندوستان پر عرب کے قیدیوں کو جنہیں ہمارا رہ دہر لے اپنے قید خانے میں ڈال دیا تھا، چھڑائے آیا تھا۔ بعد میں اُس نے یہاں اسلامی حکومت قائم کرنے کی سوچی لیکن سلطان محمود غزنوی صرف اسلام کا پیام لے کر آیا اور یہ عزم کہ سومات، بہایت توڑ کر ثابت کرے گا کہ ان کے چاند کے آفاقی کوئی حیثیت نہیں اور بعض ڈھونگ اور سوائگے ہیں۔ مورخ اس پر بھی سختی ہیں کہ سلطان محمود اور اُس کا دست راست سالار ابو عبد اللہ محمد الطائی بالکل بے خبر تھے کہ سومات کے اندر ہندوؤں کے بچے بھی مرنے مارنے

دیتے ہیں۔ مورخوں نے مندر پر دھاوا بول دیا۔ وہ دونوں لاشوں کے خون میں انگلیاں ڈبو کر اپنے ماتھوں پر لٹکے۔ لگانے لگیں۔ خون کے ٹپک جب اُن کے مردوں نے دیکھے تو اُن کے جوش و خروش میں ترمیم ہو گیا۔ وہ تو پہلے ہی پھٹکار رہے تھے۔

سومات کی گلیوں میں وہ خبریں جوشہر کی دیواروں کے اوپر سے آتی تھیں، اعلان کے انداز میں سارے شہر کو سنا جا رہی تھیں اور بہت سی آوازیں گھٹاؤں کی طرح مسلسل گرج رہی تھیں۔ مسلمانوں کو موت یہاں لے آئی ہے۔... بھارت ماتا میں کوئی مسلمان زندہ نہیں رہے گا۔... شیوہوکے، بجاو! مسلمانوں کی بوشیاں ہندو میں بہاؤ۔... خبر دار۔... ہوشیار۔... لڑائی میں جو لڑتا ہوا مارا جائے گا اسے شیوہو دوسرا جنم دیں گے۔

*

انگریزوں کے دور حکومت میں ہندوستان کے سکولوں میں وہ تاریخ پڑھائی جاتی رہی ہے جو ہندوؤں نے لکھی تھی اور جسے انگریزوں نے منظور کیا تھا۔ ان درسی کتابوں میں سلطان محمود غزنوی کے سترو عملوں میں سومات کو آخری حملہ لکھا گیا تھا اور اسے ایک عام سببی سمجھا گیا کہ سومات کا بہت اندر سے کھوکھلا تھا اور اس میں ہرے جواہرات بھرے ہوئے تھے جو محمود غزنوی نکال کر چلے بنا۔ انگریز بھی یہی چاہتے تھے کہ ہندوستان کے مسلمان بچوں کو سومات کے معرکے کے پس منظر اور سلطان محمود کے جذبے سے بے خبر رکھا جائے۔ انگریز ہمیشہ مسلمان سے خائف رہا ہے۔ ہندو کو تو انگریز نے یہاں آتے ہی جسمانی طور پر نہیں بلکہ روحانی طور پر اپنا غلام بنا لیا تھا اور دونوں نے بن کر مسلمانوں کی روایت کشی اور درگوشی کی تھی۔ سومات کی جنگ کے وہ حالات اور احوال و کوائف جو عینی شاہدوں نے تحریر کیے اور جنہیں اُس دور کے مورخ، مہتر اور دفاع نگار البرہنی نے قلمبند کیا اور جو فرشتہ اور دیگر بہت سے مورخوں نے محفوظ کیے ہیں ان سے بہتہ چلتا ہے کہ سومات پر سلطان محمود کی فوج کشی اس قدر بڑا اور خطرناک اقدام تھا جو کوئی ایسا بادشاہ کر سکتا تھا

پہلا کام خندق کو عبور کرنا تھا۔ دیواروں کے اوپر سے اور برجوں سے ہندوؤں نے تیروں کا مینہ برسا دیا۔ سلطان محمود نے اپنے ہزاروں تیراندازوں کو خندق کے کنارے کھڑے دیواروں اور برجوں پر بلاؤں کے تیر چلاتے رہنے کا حکم دیا۔ غزنی والوں کی گمانیں بڑی تھیں اور سخت بھی۔ ان کے چھوڑے ہوئے تیر ہندوؤں کے تیروں کی نسبت دور مار کر سکتے تھے۔

تیراندازوں نے ان واحد میں خندق کے کنارے کھڑے ہو کر تیر چلانے شروع کر دیے۔ ان سے ہندوؤں کے سر پیچے ہو گئے اور ان کی تیر اندازی میں کمی آگئی۔ غزنی والوں کی تیر اندازی شدید اور تیز تر ہو گئی۔ اس کے سامنے میں سلطان محمود کی فوج نے جگہ جگہ سے خندق میں اونٹوں پر بلاؤں کے تیر چلا کر لائے ہوئے پتھر اور مٹی پھینکی شروع کر دی۔ یہ عمل ایسا تھا جیسے ایک جگہ سے زمین اکھاڑ کر دوسری جگہ ڈالی جا رہی ہو۔

ہندوؤں نے دیکھا کہ خندق بھرتی جا رہی ہے تو انہوں نے دیواروں پر اپنے آپ کو مسلمانوں کے تیروں کے سامنے کر دیا اور خندق بھرنے والوں پر تیر برسانے لگے۔ وہ مسلمانوں کے تیروں کا نشانہ بن رہے تھے، اگر رہے تھے مگر جو گرتا تھا اس کی جگہ ایک اور ہندو آ جاتا تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کو خاصا نقصان پہنچایا۔ خندق ابھی آدھی بھری تھی کہ مسلمان تیر انداز اپنے ساتھیوں کو تیروں سے زخمی ہوتا دیکھ کر جو ش میں آ گئے۔ وہ خندق میں کود گئے اور ایک دوسرے کی مدد سے خندق سے اوپر چلے گئے۔ وہ دیوار کے اتنی قریب چلے گئے جہاں سے وہ دیوار کے اوپر کھڑے ہندوؤں کو دیکھ سکتے تھے۔ وہاں سے انہوں نے تیر اندازی شروع کر دی۔

یہ نعرہ اللہ اکبر کا کرشمہ تھا کہ ان تیراندازوں نے اپنے آپ کو یقینی موت کے خطرے میں ڈال دیا۔ اوپر کے تیران پر مسلسل دھار بارش کی طرح آ رہے تھے۔ غزنی کے مجاہد تیر کھاکر بھی تیر چلاتے تھے۔ یہ تیروں کا موکہ تھا۔ خندق بھرنے کے بعد قلعے کے دروازوں اور دیواروں پر ہتھ بولنا تھا۔

کے لیے تیار ہیں اور سومات کا دفاع اس سے کہیں زیادہ مستحکم اور خطرناک ہے۔ جن وہ سمجھتے تھے۔ سلطان خدا کی مدد کا محتاج تو رہتا ہی تھا لیکن یہاں آ کر اس نے محسوس کیا کہ اسے کامیابی یا کامیاب پسپائی خدا ہی عطا کر سکتا ہے۔ اتفاق سے وہ جھوٹات کے روز سومات پہنچا تھا۔ فوج کو آرام کی ضرورت تھی لیکن اس نے جمعہ کے روز حملہ کرنے کا فیصلہ کیا کیونکہ یہ مبارک دن تھا۔ اس نے اپنے سالاروں کو صرف ایک رات کی ہفٹ دی کہ وہ اپنے اپنے دستے تقسیم کے مطابق پوزیشنوں پر لے جائیں اور رسد کو اس طرح محفوظ کیا جائے کہ دشمن کے چھاپہ مار اس تک نہ پہنچ سکیں۔ غزنی کی فوج کی سب سے بڑی کمزوری یہ تھی کہ اسے رسد اور نمک، پلے کی کوئی مصدرت نہیں تھی۔

صحیح الفاظ میں یوں کہنا چاہیے کہ سومات کا موکہ اسلام اور ہندو مت کا سب سے بڑا موکہ تھا اور یہ دونوں کا ہی موکہ تھا۔ اگر سلطان محمود کو علاقہ فتح کرنا ہوتا اور اس کا مقصد اپنی سلطنت کی توسیع ہوتا تو وہ اتنی نڈر نہ آتا۔ شمالی اور وسطی ہند کے کئی علاقوں کو وہ فتح کر چکا تھا۔ اسی کو مستقر بنا کر وہ ان سے ملحق علاقے اپنی سلطنت میں شامل کر سکتا تھا۔

✱

روز جمعہ ۱۰ جنوری ۱۰۲۶ء (۱۵ دھیسوا ۴۱۶ ہجری) غزنی کی فوج میں اذان کی صدائے مقدس گونجی اور احکام کے مطابق تمام فوج نے ہجامت نماز پڑھی۔ سلطان محمود بھی فوج کی کسی صف میں کھڑا تھا۔ امام نے گڑگڑا کر فتح کی دعا مانگی اور اس کے فوراً بعد فوج نے سومات کا محاصرہ کر لیا۔ اس محاصرے میں سب سے نمایاں چیز جو تمام مورخوں نے لکھی ہے وہ غزنی کی فوج کے نعرے تھے جو اس قدر گرجا رہے کہ خوف کا تاثر پیدا کرتے تھے۔ اس کے جواب میں قلعے کی دیوار پر ہندوؤں کا جو جوم تھا، وہ اپنے نعرے لگا رہا تھا۔

سلطان محمود کی ایک جگہ کھڑا ہو کر احکام نہیں دے رہا تھا۔ وہ مسلسل حرکت میں تھا۔ اس کے قاصد اور محافظ اس کے ساتھ بھاگ دوڑ رہے تھے۔ سب سے

کہا گیا کہ وہ کشتیاں دیوار تک لے چلیں۔ کشتیوں میں بیڑھیاں بھی رکھ لی گئی تھیں۔ یہ کوشش بھی ناکام ہو گئی کیونکہ دیوار کے اوپر سے تیر آنے لگے۔ ہندو ملاح مندر پر کدے غزنی کے مجاہدوں نے خود چڑھ کر لے لیکن دیوار تک پہنچنا خود کشتی کے برابر تھا۔

جمعہ کی نماز کا وقت ہو گیا۔ خندق کو ابھی تک بھرجا رہا تھا مگر آگے پیچھے ہونے کی رفتار تیز کی جا سکے۔ دونوں فوجوں کا خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔ سلطان محمود نے (مورخوں کے مطابق) گھوڑے پر ہی دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور دعا ختم کر کے اُس نے شدید بل بولنے کا حکم دے دیا۔ وہ خود پیچھے کھڑا رہا۔ بہت آگے چلا گیا۔ وہ فوج کا حوصلہ بڑھانے کے لیے چرخ چلا رہا تھا۔

یہ ہلہ اس حد تک کامیاب رہا کہ دروازے کے بالکل اوپر اور دروازے کے ساتھ دائیں اور بائیں جو مورچہ نما برج بنے ہوئے تھے، انہیں صاف کر دیا گیا اور غزنی کے سپاہی اس طرح ان کم بندی والے مورچوں میں کھڑے ہو گئے کہ اندر سے کوئی ایسا آکر تیر نہیں چلا سکتا تھا۔

ہندوؤں نے دلیری کا یہ مظاہرہ کیا کہ قطعے کا ایک دروازہ کھول دیا۔ اندر سے گھوڑ سوار لائقوں میں بڑھیاں لیے تیز رفتار سے آئے اور ایسا ہلہ بولا کہ خود دیوار سے گئے لیکن غزنی والوں کو پیچھے دھکیل دیا۔ سلطان محمود نے حکم دیا کہ کھلے ہوئے دروازے میں گھس جاؤ۔ ایک ہی بار بہت سے سواروں نے گھوڑوں کو اتر لگا دی مگر اندر سے اتنے ہی گھوڑے سرپٹ دوڑتے آئے۔ ماں کا کمرہ دروازے میں ہوا۔

اندر سے مزید سوار آئے۔ انہوں نے غزنی کے سواروں کو دروازے کے اندر نہ بھرنے دیا۔ مورخ لکھتے ہیں کہ دونوں طرف کے سپاہی ایک دوسرے کے قتل کے لیے پیا سے نظر آتے تھے۔ غزنی والوں نے تو جیسے نہ ہر کر لیا تھا۔ فتح یا موت۔ وہ سربا قہر بن گئے تھے اور ہندو ان قہر کو اپنے سبب پر

روزانہ

خندق اتنی بھر گئی کہ فوج گزر سکتی تھی۔ چار گھوڑ سواروں نے ہاتھوں میں کھڑا رہنے لگے۔ سرپٹ دوڑا دیئے۔ ان کا رخ ایک دروازے کی طرف تھا۔ ان کا ارادہ تھا کہ دروازے تک پہنچ جائیں تو کھانڈوں سے دروازہ توڑیں گے مگر دو توراہتے میں ہی تیروں کاٹنا نہ بن گئے۔ ان پر اتنے تیر آئے کہ گھوڑوں کے جسموں میں بھی تیر اتر گئے۔ دروازے تک پہنچ گئے مگر دروازے کے دہلیز بائیں دیوار میں چوڑے سوراخ تھے جن میں دروازے کی حفاظت کے لیے تیر انداز بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے دونوں سواروں کو ختم کر دیا۔

غزنی کی فوج بند توڑ کر نکل جانے والے سیلاب کی طرح بڑھی۔ ان دستوں کے پاس بڑی مضبوط بیڑھیاں تھیں جن کی لمبائی دیواروں کی بندی جتنی تھی۔ عقب سے تیر اندازوں نے دیوار کے اوپر اور برجوں پر تیر اور تیزی سے پھینکنے شروع کر دیئے تاکہ اوپر والوں کے سر پہنچے رہیں لیکن ہندوؤں نے جان کی بازی لگا رکھی تھی۔ انہوں نے سر پیچھے نہ کیے اور ان مسلمانوں پر تیر برسائے شروع کر دیئے جنہوں نے بیڑھیاں اٹھا رکھی تھیں۔

دروازے تک پہنچنا ناممکن نظر آ رہا تھا، پھر بھی کچھ جاننا ایسی پوزیشنوں تک پہنچ گئے جہاں سے وہ دروازے کے ساتھ والے سوراخوں میں تیر چلا سکتے تھے۔ ان میں بعض مارے گئے لیکن غزنی والوں کا جوش اور جذبہ پہلے سے زیادہ بڑھ گیا تھا۔ بیڑھیاں دیواروں کے ساتھ لگادی گئیں مگر ان پر جو بھی چڑھا وہ جسم میں دھین تیر لیے ہوئے گرا۔

ادھر دیواروں پر چڑھنے کی کوشش ہو رہی تھی، ادھر سمندر کی طرف ایک موکہ لڑا جا رہا تھا۔ قطعے کا تمام تر کھوپڑہ سمندر میں تھا۔ ایک نائب سالار نے ہر ذریعہ حکم دیا کہ سمندر میں کشتیاں ڈال کر دیوار تک پہنچا جائے اور دیوار پر چڑھنے کی کوشش کی جائے۔ غزنی کی فوج کے پاس اپنی کشتیاں نہیں تھیں سمندر کا کارہ کشتیوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہ سومات کی فوج کی کشتیاں تھیں۔ ایک خلیج کشتیوں میں سوار ہو گیا۔ جنوری کا مہینہ تھا، اس لیے سمندر میں جوش نہیں تھا۔ کشتیوں کے ملاح ہندو تھے۔ انہیں

دروازہ کھولنے کی چال سومات کے بہا باجہ کنور رائے کی تھی وہ غزنی کی فوج کو نقصان پہنچانے میں خاصی حد تک کامیاب تھا مگر اُس کا مقابلہ غزنی کے جس جرنیل سے تھا، وہ اُس سے زیادہ دانش مند تھا اور وہ ہر موقع سے فائدہ اٹھانے کی اہلیت رکھتا تھا۔ سلطان محمود اور اُس کے سالار اعلیٰ ابو عبد اللہ نے دروازہ کھلنے سے یہ فائدہ اٹھایا کہ اپنی فوج کے بہت سے آدمی دروازے کے درمیان والے بڑوں اور مردوں میں کھڑے کر دیے جہاں سے انہوں نے بڑی کارگر تیر اندازی کی۔ اُدھر فوج دیواروں پر چڑھ رہی تھی۔

بہا باجہ کنور رائے نے یہ صورت حال دیکھی تو اندر سے ایسا جھکرایا کہ بند کھڑکھڑا کر غزنی والوں کو دھکیلتے ہوئے باہر لے گئے اور ان کے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ ہندو سواروں نے اپنا آپ سومات پر قربان کر دیا۔ وہ اندر نہیں جاسکتے تھے۔ دروازہ بند ہو چکا تھا۔ وہ مسلمانوں کے ہاتھوں کٹ گئے۔ جو مسلمان بڑوں پر قابض ہو گئے تھے ان پر ہندو ٹوٹ پڑے۔ وہ سب بڑے ہوئے کام آئے۔ اس کے ساتھ ہی سومات کی فوج نے بیڑھیوں کے ذریعے اوپر آنے والے مسلمانوں پر اس قدر خیر برساتے کہ مسلمان ایک دوسرے کے اوپر گرے، اور جو اوپر چلے گئے تھے ان میں سے شاید ہی کوئی زندہ رہا ہو گا۔

دیوار کے اوپر سے اب تیروں کے ساتھ بڑھیاں بھی برستے تھیں سلطان محمود نے دیکھا کہ سورج قلعے کے نیچے چلا گیا ہے اور فوج ٹھک گئی ہے اور زمینوں کی تعداد بھی بڑھتی جا رہی ہے تو اُس نے پیچھے ہٹ آنے کا حکم دے دیا۔

وہ رات بھر سو رہا نہیں۔ سالاروں کو احکام دیتا رہا۔ اُس نے زمینوں کی عیادت بھی کی اور وہ اُن دستوں کو دیکھتے بھی گیا جو باہر سے آنے والی ہندو فوجوں کے انتظار میں تھے۔ وہ کچھ ٹکڑے مند بھی تھا۔ اُسے کامیابی مخدوش نظر نہ آ رہی تھی لیکن وہ مار مارنے والا آدمی نہیں تھا۔

اگلی صبح طلوع ہونے ہی اُس نے جوش و خروش سے قلعے پر تہ بولا۔ سپاہیوں نے دیواروں کے ساتھ بیڑھیاں لگالیں مگر ہندو قلعے نے انہیں اوپر نہ جانے

یہ اطلاع اندر پہنچ گئی کہ غزنی کی فوج نے دروازہ کھول لیا ہے۔ اوپر والے ہندو تیر انداز ایسی جگہ آگئے جہاں سے وہ دروازے پر تیر چلا سکتے تھے۔ انہوں نے تیر برسانے شروع کر دیے۔ دیوار پر بیغلط اطلاع بھی پہنچی کہ غزنی کی فوج قلعے میں داخل ہو گئی ہے۔ اوپر والے مسلمانوں کو روکنے کے لیے قلعے کے اندر اتر گئے۔ مسلمانوں کی قیادت بڑی تیز اور دھڑلے تھی۔ انہوں نے فوراً دیوار کے ساتھ بیڑھیاں لگالیں اور سپاہی ایک دوسرے کے پیچھے اوپر چڑھ گئے۔ ان کے پیچھے فوج چڑھ جا رہی تھی۔ لنگے لے دیوار کے اوپر دست بدست لڑائی شروع ہو گئی۔

مند تک خبر پہنچ گئی کہ مسلمان اندر آ گئے ہیں۔ تمام پنڈت جو عبادت میں مصروف تھے، اس طرح بندے میں چلے گئے کہ پنڈت کے بل لیٹ کر ماتھے فرش پر گر گئے۔ چونکہ دروازہ ابھی کھلا تھا اس لیے غزنی کے لشکر کے فوج مند کے اندر تک سانی دے رہے تھے۔ پنڈت اور دیگر باری سپاہی نہیں تھے۔ وہ لڑنا نہیں جانتے تھے۔ سلطان محمود نے اپنا اصول بنا رکھا تھا کہ وہ بہت توڑ دیتا، مند کو جاڑ دیتا مگر کسی پنڈت اور باری پر ہاتھ نہیں اٹھاتا تھا۔

سومات کے مند میں پنڈتوں کو پتہ چلا کہ دروازہ کھل گیا ہے اور مسلمان اندر آ گئے تو وہ بہت کے آگے لیٹ گئے، اور جب اللہ اکبر کے نعروں کی گرج اُن کے کانوں تک پہنچی تو چند ایک پنڈت اٹھ کھڑے ہوئے۔ دیو پتی سورجوں ہیگ اور سمکھانے لکھتے کہ مند میں سینکڑوں نیم عرباں رفاہ میں موجود تھیں۔ اُن کا دھڑک گیا تھا۔ وہ شاید سمجھ گئی تھیں کہ ان کا دیوتا مار گیا ہے۔ ان کے چروں پر گھبراہٹ تھی۔ چند ایک پنڈت اٹھے اور یہ سمجھ کر ان کی زندگی کا آخری وقت آ گیا ہے، ایک ایک رفاہ کو کھڑا اور مند سے ٹھک کر دھڑکیں لے گئے۔ اس طرح مند میں ہلکاری شروع ہو گئی۔ شہری اس سے بے خبر تھے۔

شہریوں پر خوف دہرا نہیں تھا۔ مردوں کے ساتھ عورتیں بھی ہتھیاروں سے لیس ہو کر نکل آئی تھیں۔ بوڑھی عورتیں مند میں اکٹھی ہو کر عبادت میں مصروف ہو گئی تھیں۔

دیا۔ سارا دن یہ عمل جاری رہا لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ شام کو اُس نے دستے پیچھے ہٹا لیے۔

*

۹ جنوری ۱۰۲۶ بروز اتوار، ہمارا جہ کنور رائے نے ایک دلیرانہ چال چلی۔ اُس نے صبح کی روشنی صاف ہونے سے پہلے قلعے کا دروازہ کھول دیا۔ اندر سے کچھ دستے باہر آئے جنہوں نے غزنی کی فوج کے کیمپ پر قبضہ کر لیا۔ ہندوؤں کا خیال ہو گا کہ غزنی کی فوج ابھی سوئی ہوئی ہوگی یا ابھی تیار نہیں ہوگی، لیکن وہ نماز کا وقت تھا اور فوج ابھی ابھی نماز سے فارغ ہوئی تھی۔ ہندو فوج گھوڑوں پر تھی۔ غزنی کی فوج کھنڈوں کی تیاری کی بہت بڑی تھی۔ سلطان محمود نے فوری طور پر دائیں اور بائیں اس حکم کے ساتھ قاصد دوڑا دیئے کہ ہندوؤں کی فوج کو گھیرے میں لے لو۔ ہندو بڑی دلیری سے آئے تھے مگر وہ دیکھ نہ سکے کہ انہیں گھیرے میں لیا جا رہا ہے۔

غزنی کے ایک دستے نے یہ حکم کیمپ سے دور روک لیا اور اس کے ساتھ ہی ہندو دستوں پر دائیں اور بائیں سے حملہ ہو گیا۔ ہندوؤں کو یہ چال بہت ہی بڑی مگر مکر کا نشانہ بن گیا اور صبر آزمائش کا سلطان محمود کی فوج کا بھی دم خم توڑ گیا۔ کچھ ہندو سوار گھیرے سے نکل گئے اور قلعے کی طرف بھاگے۔ اُن کے لیے دروازہ کھل گیا۔ غزنی کے بہت سے مجاہد اُن کے تعاقب میں گئے مگر سلطان محمود نے انہیں روک لیا۔ قلعے کا کھلا ہوا دروازہ اُن کے لیے موت کا پھندہ ثابت ہو سکتا تھا۔

ہندو ایسی دلیری کے مظاہرے کر رہے تھے جنہوں نے سلطان محمود کو اپنی سیم پر نظر ثانی پر مجبور کر دیا۔ ہندوؤں کے ساتھ اس کا یہ معرکہ نیا نہیں تھا لیکن یہاں ہندوؤں کے (لڑنے کا اندازہ) نیا بلکہ حیرت میں ڈال دینے والا تھا۔ سلطان سوج ہی رہا تھا کہ اُسے کیا طریقہ اختیار کرنا چاہیے کہ ایک طرف سے شور اٹھا۔ ایسے شور سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ قلعے کا دوسرا دروازہ کھل گیا اور سو سنات کے دو سوار اور ایک پیادہ دستے نے باہر آکر برقی رفتار حملہ کر دیا مگر اب غزنی والوں کی یہ چال بے کار ہوئی

نظر آ رہی تھی کہ دشمن پر دائیں اور بائیں سے حملہ کریں کیونکہ دیواروں کے اوپر اور بڑوں میں یہ اندازوں کا ایک ہجوم تھا جو اپنے حملہ آور دستوں کو پہلوؤں سے پیروں کی بارش سے محفوظ کیے ہوئے تھا۔

سالار ابو عبد اللہ نے یہ چال چلی کہ اپنے دستوں کو یعنی محاصرے کو پیچھے ہٹ آنے کا حکم دیا۔ اسے توقع تھی کہ ہندو سوار آگے آجائیں گے اور انہیں ایک ٹوٹکھیرے میں لیا جائے گا، دوسرے یہ کہ قلعے کا دروازہ توڑنے یا دھکیلنے کا موقع مل جائے گا، مگر ہمارا جہ کنور رائے کا داغ پوری طرح کام کر رہا تھا اور وہ غیر معمولی جنگی ذہانت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ اُس نے اپنے دستوں کو دھن نشین کر دیا تھا کہ قلعے کی دیوار سے اتنے فاصلے سے آگے نہ جائیں خواہ کچھ ہی ہو جائے۔ انہوں نے ابو عبد اللہ کی چال بے کار کر دی۔ وہ آگے نہیں آ رہے تھے۔

ہندوؤں کی دلیری کا یہ عالم تھا کہ وہ آگے آنے کی بجائے دائیں بائیں کھل گئے اور انہوں نے محاصرے پر جگہ جگہ حملے شروع کر دیئے۔ وہ محاصرہ توڑنے کی اور غزنی والوں کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ان پر جنگی کیفیت طاری تھی جیسے کوئی کشتہ بی کر آئے ہوں۔ یہ مذہب کا جنون تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اُن کا جنون بالذلیل بن گیا جس کا باعث یہ ہوا کہ قلعے کی دیواروں سے جہاں سے پیروں کا میزہ برس رہا تھا، نسوانی آوازیں آنے لگیں۔ یہ عورتوں کی المکاری تھی۔ وہ اپنے سپاہیوں کو طرح طرح کے نعروں سے گراہی تھیں: ان میں ایک آواز یہ تھی۔

”متھاری ماؤں! سنو کہ مسلمان اٹھالے جاتے ہیں گے۔“ عورتوں کی جرح و پکار ایسی تھی جیسے وہ کسی ظالم اور درندے کے چنگ میں آگئی ہوں۔

صورت حال اس قدر خوفناک اور غزنی والوں کے لیے اس قدر مخدوش ہو گیا کہ محمد تاقم فرشتہ اور البرہنی کے مطابق سلطان محمود نے اپنا مرکز اپنے مشیروں وغیرہ کے حوالے کر کے ایک تختہ دہنے کی قیادت سنبھالی اور ہندوؤں پر جوابی حملہ کیا۔ سب سے بڑی مشکل اوپر سے آنے والے پیروں اور برہمنیوں نے پیدا کر رکھی تھی۔ سلطان محمود نے اپنے آپ کو ایک ہولناک خطرے میں ڈال دیا تھا۔ غزنی کی فوج کو ہار پانے

کے لیے اب صرف ایک تیر کی ضرورت تھی جو سلطان محمود کو گنا اور جنگ ختم ہو جاتی۔
 ابو عبد اللہ محمد الطائی نے سلطان کی یہ دلیری اور یہ جذبہ دیکھا تو اُس نے ایک
 تیر انداز دستے کو حکم دیا کہ وہ دیوار کے اتنی قریب چلا جائے جہاں سے اوپر کے تیر انداز
 نظر آتے رہیں اور تیروں کا نشانہ بھی بن سکیں۔ اس دستے نے دیکھ لیا تھا کہ سلطان
 قلب سے آکر ایک دستے کی قیادت کر رہا ہے۔ اس دستے کے تیر اندازوں نے
 جان کی بازی لگا دی۔ اب صورت یہ پیدا ہو گئی کہ دونوں طرفوں کے تیر ہوا میں کھرا
 رہے تھے۔ غزنی کے تیر انداز اوپر سے آتی ہوئی ہر چھپوں سے مر رہے تھے مگر
 انہوں نے تیر اندازی میں کتنی پیدائش کی۔

ابو عبد اللہ کی اس چال کا یہ فائدہ ہوا کہ اوپر کے تیر اندازوں کا رخ سلطان محمود
 کے دستے سے ہٹ کر دوسری طرف ہو گیا۔ ایک اور فائدہ یہ ہوا کہ غزنی کے
 دوسرے دستوں نے اپنے تیر اندازوں کی یہ جانبازی دیکھی تو ان میں نیا ہی جوش بکھ
 قہر پیدا ہو گیا۔ وہ احکام کے بغیر آگے چلے گئے اور اس قدر تیر برسا ئے کہ دیوار سے
 ہندو تیر انداز باہر کی طرف بھی گرنے لگے۔

جو ہندو دستے باہر آئے تھے، وہ جانبازی سے لڑ رہے تھے لیکن وہ
 اُس حفاظت سے محروم ہو گئے جو دیوار کے اوپر سے انہیں تیر انداز دے رہے
 تھے۔ سالار ابو عبد اللہ کی نظر سلطان محمود پر تھی۔ سلطان پر جیسے دیوانگی طاری ہو گئی
 تھی لیکن وہ دماغ کو اپنے قابو میں رکھے ہوئے تھا۔ اُس نے ایسی چال چلی کہ ہندو
 دستے بکھرنے پر مجبور ہو گئے۔ ابو عبد اللہ نے دشمن کو پھرتے دیکھا تو ایک سوار دستہ
 قلعے کی دیوار کی طرف سے ہندوؤں پر حملے کے لیے بھیج دیا۔ سینکڑوں گھوڑے سر پیٹ
 دوڑنے۔ ہندو بکھلا گئے۔ انہوں نے غزنی والوں کا بہت نقصان کیا تھا لیکن وہ
 خود بھی تیزی سے ختم ہو رہے تھے۔

ان میں جو بچ گئے تھے وہ دروازے کی طرف بھاگنے کی کوشش کرنے لگے
 لیکن مارا جہ کنور رائے ایسا جمت نہیں تھا کہ ان کے لیے دروازہ کھول دیتا۔ وہ
 بڑج میں کھڑا دیکھ رہا تھا کہ غزنی کی فوج ایسی پوزیشن میں آگئی ہے کہ دروازہ کھلا

اور یہ سیلاب کی طرح اندر آجائے گی۔ اُس نے اپنے ان دستوں پر کبیر بھیر دی۔
 ان میں سے کوئی بھی اندر نہ جاسکا نہ کوئی زندہ رہا۔ سلطان محمود کا اصول کچھ اور تھا
 لیکن سالار ابو عبد اللہ نے کالوں کا اپنے ناہین کو اور ان کی معرفت تمام کمانداروں
 سے کہہ دیا تھا کہ کوئی جنگی قیدی نہیں چاہیے۔ ہلاک کر دو۔ دشمن کا کوئی آدمی کسی بھی
 حالت میں سامنے آئے، ہلاک کر دو۔ اب تو جنگ کی صورت ایسی ہو گئی تھی کہ لڑنا
 اور رہنا تھا جنگی قیدیوں کو کہاں سنبھالتے۔ البتہ دشمن کے تندہ دست گھوڑے
 اور سنبھارا جمع کرنے کا حکم دے دیا گیا تھا۔ دلوں قیدیوں کی نسبت گھوڑوں اور
 ہتھیاروں کی ضرورت زیادہ تھی۔

✽

”کیا آپ نے ہندوؤں کو پہلے کہیں اس طرح لڑتے دیکھا تھا؟“ رات کو
 سلطان محمود نے اپنے سالاروں، ان کے ناہین اور کمانداروں سے کہا۔ اُس نے
 چھوٹے درجے کے عہدیداروں اور کمانداروں کو بھی بلارکھا تھا۔ اُس نے کہا اس سے
 اندازہ ہوتا ہے کہ اس جگہ کو ہندو کتنا مقدس سمجھتے ہیں۔ میں نے آپ سب کو اس
 لیے بلایا ہے کہ اپنے سپاہیوں کو بتا دو کہ ہندوؤں کا مذہبی جنون دیکھو اور یہی جنون
 اپنے آپ میں پیدا کر دو۔۔۔ انہیں میری طرف سے خراج قمیص پیش کرنا۔ انہوں نے
 آج احکام کے بغیر جو مظاہرے کیے ہیں، ان کا صلہ انہیں خدا دے گا۔ اس جذبے
 میں فرق نہ آئے۔ پائے۔ میں کوئی پیش گوئی نہیں کر سکتا کہ کل کیا ہوگا اور اس جنگ
 کا انجام کیا ہوگا۔ میں اپنی فوج کے مجاہدوں کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اگر ہم
 یہاں ہار گئے تو آنے والی شمس بھی کہیں گی کہ ہندوؤں کا شو دیو سچا تھا اور انسانوں
 کی زندگی اور موت اسی کے ماتھے میں تھی اور اسلام کوئی مذہب نہیں، ہمارے
 بعد آنے والے لوگ ہمیں لڑنا اور قاتل کہیں گے۔ ہمیں اسلام کی عظمت اور صداقت
 کا ثبوت دینا ہے یا ہمیں ختم ہونا ہے۔ اس جنگ کو آپ عالم قسم کی جنگ نہ سمجھ
 لینا۔ کل کا دن آج کے دن سے زیادہ جاں لیوا اور ہمت آزا ہوگا۔ آپ کو تاریخی
 میں ایک نقش چھوڑنا ہے تاکہ قیامت تک جو غزنی کا نام لے سونمات کا نام بھی طرزد۔

لے اور کہے کہ سومات غزنی کے قدموں میں پڑا ہے۔

سلطان محمود نے انہیں جنگی نوعیت کی ہدایات دیں اور انہیں کہا کہ یہ جنگ بہت جلدی ختم کرنی ہے کیونکہ نفری کم ہو رہی ہے، اور رسد میں بھی تیزی سے کمی آ رہی ہے اور یہ کمی پوری کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں۔ پہلا دشمن غل مند اور دیر ہے لیکن وہ یہ طریقہ نہیں سوتجہ سکا کہ ہم پر حملہ کرنے کی بجائے دفاع میں لڑنا رہے۔ اور کاہرہ طویل ہو جائے تاکہ ہم اپنی رسد ختم کر دیں۔ وہ ہمیں تیروں سے نہیں ٹھوکرے۔ سے مار سکتا ہے۔ پیشتر اس کے کہ دشمن یہی چال چل جائے ہیں شہر میں داخل ہونا ہے۔ میں بھوک اور زخمی بی کی طرح نہیں، شہر کی طرح شہر میں داخل ہونا چاہتا ہوں۔

غزنی والوں نے یہ رات بھی جاگتے گزار دی۔

✽

سلطان محمود نے ان لوگوں کو رخصت کیا تو اسے اطلاع دی گئی کہ ایک ہندو رشی جو بہت بوڑھا ہے ایک نوجوان لڑکے کو ساتھ لایا ہے۔ وہ سلطان سے ملنے آیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ وہ قلعے میں سے آیا ہے۔ اُس کی اور لڑکی کا جامعہ تلاش لے لی گئی تھی۔ سلطان نے اس خیال سے انہیں بلایا کہ سراجہ کنور رائے کا کوئی پیغام ہو گا جو صلح کا بھی ہو سکتا تھا، دھمکی کا بھی اور کسی سودا بازی کا بھی۔

وہ بوڑھا سر سے پاؤں تک جو گیا لباس میں تھا اُس کے بال غورتوں کی طرح لمبے اور اس کی داڑھی بھی لمبی تھی۔ وہ بوڑھا تھا اور اس کے بال زیادہ تر سفید تھے لیکن اس کی آنکھوں میں جوانی کی چمک اور چہرے پر ایسی رفتی تھی جو ہندوؤں کے چہروں پر کم ہی ہوا کرتی تھی۔ سلطان محمود اس سے متاثر ہوا۔ اس بوڑھے کے ساتھ جو لڑکی تھی، وہ چادر میں تھی۔ اس کا سر اور آدھا چہرہ بھی ڈھانپا ہوا تھا۔ بوڑھے نے اُس کے سر سے چادر اتار دی۔ سلطان محمود نے چونک کر لڑکی کو دیکھا۔ اُس نے اتنی دل کش لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی، یا اُس نے کسی عورت کو کبھی غور اور دیکھی سے نہیں دیکھا تھا۔ اس لڑکی نے اُس کی نظروں کو گرفتار کر لیا۔

”آپ کیوں آئے ہیں؟“ سلطان محمود نے بوڑھے سے پوچھا۔ کیا آپ کو سومات کے مہاراجہ نے بھیجا ہے؟“ اُس نے دونوں کو بٹھالیا۔ وہ اس بوڑھے کے ساتھ اسی علاقے کے ایک سلطان کے ذریعے بات کر رہا تھا۔

”میں مہاراجہ کی طرف سے کوئی پیغام نہیں لایا۔“ بوڑھے نے کہا۔ اُس کے لب دہجے میں ایک تاثر تھا جو سلطان نے محسوس کیا اور وہ سمجھ گیا کہ یہ بوڑھا معمول آدمی نہیں۔ بوڑھا کہہ رہا تھا۔ ”میں مہاراجہ کی اجازت سے آیا ہوں۔ اُس نے مجھے چار گھوڑ سواروں کے ساتھ قلعے سے نکال کر راستہ دکھایا تھا۔ میں اپنا پیغام لایا ہوں۔ میں سومات کا پندرت نہیں۔ میں یہاں ہر سال پندرہ مہینوں کے لیے آیا کرتا ہوں۔ میرا ٹھکانہ ہمالیہ کے دامن میں ہے جہاں برف جمی رہتی ہے۔ اب بھی یہاں چند دلوں کے لیے عبادت کرنے آیا تھا کہ آپ آگئے۔ آپ نے تین دلوں میں دیکھ لیا ہے کہ سومات کے رہنے والے کس طرح قہر بنے ہوئے ہیں۔ اپنے نقصان کو دیکھیں۔ آپ پر جو قہر برسا ہے وہ سومات کے انسانوں کا نہیں، یہ اُس دینا کا قہر ہے جس کے پاؤں سمندر میں اور سر آسمانوں میں ہے۔ میں اُس کا خاص بچاری ہوں۔“

”کیا آپ مجھے اپنے دینا سے ڈرانے آئے ہیں؟“ سلطان محمود نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اور اس لڑکی کو آپ ہندوؤں کے رواج کے مطابق تھکے کے طور پر لائے ہیں؟“

”اپنے آپ کو گمراہ نہ ہونے دیں سلطان!۔“ بوڑھے رشی نے کہا۔ میں نہ لڑنے آیا ہوں نہ کوئی تھک لایا ہوں۔ میں آپ کے غامدے اور آپ کی نجات کے لیے آیا ہوں۔ میں آپ کو ایک پیشکش کرنے آیا ہوں۔ شو دیو کی طاقت سے آپ واقف نہیں۔ اس طاقت کا صرف ایک ذرہ شو دیو نے مجھے دیا ہے۔ یہ ذرہ ایسا ہی ہے جیسے پھر میں ریت کا ایک ذرہ یا سمندر میں پانی کا ایک قطرہ۔ اس ایک ذرے اور ایک قطرے کی طاقت دیکھنی ہے تو دکھا دوں گا۔ اس سے آپ اس دینا کی طاقت کا اندازہ کر سکیں گے۔“

”اور یہ لڑکی“

”یہ زندہ نہیں، ایک رُوح ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”آپ کو شاید کسی نے بتایا نہیں کہ جو مر جاتا ہے اُس کی رُوح سومات میں آجاتی ہے۔ یہ رُوح بڑی دُور سے آئی تھی۔ میں نے آج اسے حاضر کیا اور اسے اپنے ساتھ لے آیا۔ اگرچہ میں نہ آئے تو میں اسے ہوا میں معلق کر کے دکھا سکتا ہوں۔“

اُس نے لڑکی کا سر اپنے ہاتھوں کے بیچ لے لیا اور اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سرگوشتیوں میں کچھ کہا۔ لڑکی کا سر ڈولنے لگا۔ بوڑھے نے اُسے ہانپنا پڑا اٹھا لیا اور اُسے کہا ”تم بنگلہ پر ہو۔“ انہیں اور سرسیدھا کر لو۔“ لڑکی کا جسم لپٹا سیدھا ہو کر اگر گیا جیسے بنگلہ پر لاش پڑی ہو لیکن وہ بوڑھے کے ہاتھوں پر تھی۔ بوڑھے نے اپنے بازو اُس کے پیچے سے نکال لیے۔ لڑکی اُڑی ہوئی ہوا میں معلق رہی۔ بوڑھے نے لڑکی کی چادر اُس پر اس طرح ڈال دی کہ وہ سر سے پاؤں تک چادر میں چھپ گئی۔

سلطان کے دو محافظ خیمے کے دروازے میں اندر کھڑے تھے۔ بوڑھے رشتی نے ایک محافظ سے کہا ”تواریکالو اور اس لڑکی کے پیٹ پر اتنی طاقت سے وار کرو کہ اس کا جسم دو حصوں میں بٹ جائے۔“

محافظ نے سلطان کی طرف دیکھا۔ وہ بغیر اجازت کوئی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ سلطان نے اُسے اشارہ کیا کہ بوڑھے نے جو کہا ہے وہ کرو۔ محافظ نے تلوار نکالی اور بوری طاقت سے لڑکی کے پیٹ پر وار کیا مگر وہاں کسی کا پیٹ نہیں تھا جو کٹ جاتا۔ صرف چادر تھی جو تلوار کے ساتھ لپٹ کر زمین پر جا پڑی۔ لڑکی غائب تھی۔ جیت سے محافظ کا رنگ پیلا پڑ گیا لیکن سلطان محمود مسکرا رہا تھا۔

”یہ جسم نہیں تھا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”تلوار سے آپ جسم کو کاٹ سکتے ہیں، رُوح کو نہیں۔ اگر آپ حکم دیں تو میں آپ کو کھوڑی سی دیر کے لیے اُس دیس میں بھیج سکتا ہوں جہاں سے یہ رُوح آئی تھی۔“

دو قانع نگاروں، ابن ظہیر اور سبط ابن الجوزی نے اُس دُور کی ایک تحریر

کا حوالہ دے کر یہ واقعہ کچھ اختصار سے بیان کیا ہے۔ ایک بار سلطان محمود کے پیر و مرشد شیخ ابوالحسن خرقانی نے اُسے کہا تھا کہ ہندوستان جادو گردن اور شہدہ بازوں کی جین سرزمین ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم یا تمہارے سالار یا انتظامی شعبوں کے وہ حکام جو ہندوستان کے مفتوحہ علاقوں میں رہتے ہیں اس جادو اور شہدہ بازی کے اسیر ہو جائیں۔ ہندو وہ قوم ہے جو یہودیوں اور نصاریوں کی طرح اپنی خوبصورت بیٹیوں کے ذریعے اپنے دشمن کو اُسی طرح پھانس کر جو محسوس لیتی ہے جس طرح کمزری کھٹی کو اپنے جالے میں پھانس لیتی ہے۔ شیخ خرقانی نے سلطان کو تفصیل سے بتایا تھا کہ ہندوستان میں کیسی کیسی شہدہ بازیاں ہوتی ہیں۔

سلطان محمود خود بھی عالم تھا اور اُسے علم و دانش سے گہری دلچسپی تھی۔ اُس نے ہندوستان کے متعلق بہت کچھ پڑھا اور سنا تھا۔ وہ ہزار ہا جی قیدیوں کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ ان میں علم و فضل والے لوگ بھی تھے۔ ان سے اُس نے بہت کچھ حاصل کیا تھا۔ بعض باتیں سُن کر وہ حیران رہ جاتا تھا اور بعض شہدے دیکھ کر اُسے لہجہ نہیں آتا تھا کہ کسی انسان میں ایسی شہدہ بازی کی طاقت ہوتی ہے۔ اُس نے ہالیہ میں زندگی بسر کرنے والے یوگیوں کے قصے بھی سُنے تھے جن میں سے بعض نے ایسی طاقت حاصل کر رکھی تھی کہ نصف گھنٹے سے بھی زیادہ دیر تک نہ صرف اپنی سانس روک سکتے تھے بلکہ اپنے دل کی حرکت تک ساکن کر لیتے تھے۔ انہیں ہرگز جانی تھیں اور کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ شخص زندہ ہے مگر وہ دل کی حرکت خود ہی رواں کر کے زندہ ہو جاتے تھے۔ یوگایین ساڑھے تین ہزار سال پُرانا علم یا طریقہ تھا جس میں بہارت حاصل کر کے لوگی تندرست کو مرلیض اور مرلیض کو تندرست کر لیا کرتے تھے۔

لوگ (یوگا) کو آج کے سائنسدان اور ماہرین طب و نفسیات اہمیت دے رہے ہیں۔ اس میں اپنے آپ کو اور دوسروں کو جینا نا مانا کر کرنے کے طریقے خاص طور پر شامل ہیں، اور اس میں نیلی مٹی بھی شامل ہے جسے جدید علم نفسیات اپنی اختراع سمجھتا ہے۔ یہ دراصل ہزاروں سال پہلے کے یوگیوں کے

ہے؟ مجھے متبارے جسم اور متبارے حسن کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں۔ میں تمہیں عزت سے زحمت کروں گا اور مجھے یہ بھی بتاؤ کہ اندر کیا ہو رہا ہے؟

لڑکی نے ترجان کی طرف دیکھا اور اسے کہا ”تم باہر چلے جاؤ۔“

ترجان نے سلطان کو بتایا کہ لڑکی اسے باہر جانے کو کہہ رہی ہے۔ سلطان نے لڑکی کو خوشگلیں لگا ہوں سے دیکھا اور بڑی دھڑکی آواز میں کہا ”گر تم یہاں مرنے کے لیے آئی ہو تو میں تمہاری موت کا انتظام فوراً کروں گا لیکن تمہاری موت تلوار کے ایک دار سے نہیں ہوگی۔ نہیں ٹخنوں سے باندھ کر رسی گھوڑے کے پیچھے باندھ دی جائے گی اور گھوڑا شہر کے دروازے کی طرف دوڑا دیا جائے گا۔ دلوں تک تمہاری حریف بڑیاں رہ جائیں گی۔“

لڑکی نے بتایا کہ اسے مندر کے سب سے بڑے پنڈت اور مہاراجہ نے اپنے پاس بلا کر کہا تھا کہ اس بوڑھے کے ساتھ جاؤ۔ اگر اسے سلطان تک جانے کی اجازت ملے گی تو یہ اپنا کام کرے گا اور اس کے بعد لڑکی اپنا کام کرے گی۔ لڑکی کو سلطان پر اپنے حسن اور خوبصورتی کا ظلم طاری کرنا تھا۔ اسے بتایا گیا تھا کہ سلطان انسان ہے۔ وہ اس کے حال میں آجائے گا، اور شراب ضرور پیتا ہو گا۔ لڑکی نے ایک انگوٹھی پہن رکھی تھی۔ اس نے انگوٹھی کا اوپر کا حصہ انگوٹھی سے الگ کر دیا اور بتایا کہ اسے یہ زہر دیا گیا تھا جو اسے سلطان پر اپنا ظلم طاری کر کے اسے شراب یا مشروب ملے گا۔

لڑکی نے انگوٹھی کو اٹھا لیا تو اس میں سے حقوڑا سا سفوف زمین پر گرنا۔ لڑکی نے اس پر پاؤں مار کر اسے مٹی میں ملا دیا۔ اس نے اندر کی حالت یہ بتائی کہ ایک طرف تو پنڈت بت کے آگے لیٹ لیٹ کر اور ماتھے رگڑ رگڑ کر رہے ہیں، اور دوسری طرف وہ ناچنے والیوں کو اندھیرے کمروں میں لے جا کر بدی میں مصروف ہیں۔ انہیں کہا جا رہا ہے کہ شیو دیو عھستوں کی قربانی مانگ رہا ہے۔ لڑکی نے شہر کی کیفیت بھی بتائی اور کہا کہ ہر شہری سومات کو بچانے کے لیے اپنی جان تک قربان کرنے کو تیار ہے لیکن ان پر خوف بھی طاری ہے۔

ایجاد کئے ہوئے طریقے تھے۔

یہ بوڑھا وحشی لڑکی کو غائب کر کے سلطان محمود کی طرف یہ کہتا ہوا آہستہ آہستہ بڑھا کہ وہ سلطان کو بھی تھوڑی سی دیر کے لیے عالم اوداح میں پہنچا دے گا۔ سلطان نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور مسکرا کر اسے روک دیا۔ وہ نہ رکا تو ایک محافظ نے اسے بازو سے پکڑ کر روک لیا۔ ترجان نے اسے اس کی زبان میں کہا کہ سلطان کے اشارے کی خلاف ورزی نہ کرے۔

”اور اسے کہو کہ یہ مجھے تھوڑی سی دیر کے لیے روحوں کے دیس میں پہنچا سکتا ہے اور میں اسے اس دیس میں ہمیشہ کے لیے پہنچا سکتا ہوں۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ سیر کی تلوار اس کی گردن کاٹ دے گی تو لڑکی خود بخود سب کو نظر آنے لگے گی۔ اسے کہو کہ لڑکی کو فوراً سیر سے سامنے لائے اور اسے کہو کہیں یہاں شہیدہ بازی دیکھنے نہیں آیا؟“

بوڑھے ریشی نے لڑکی کی چادر دلوں ہاتھوں میں اٹھا کر جھٹکا دیا اور اپنے بازو آگے کو بھیلادے۔ چادر تن گئی اور لڑکی اس چادر میں سے برآمد ہوئی۔ لڑکی پر غصہ کی سی طاری تھی۔ سلطان محمود نے محافظوں سے کہا کہ اس بوڑھے کو باہر لے جائیں۔ اسے لے گئے تو سلطان نے لڑکی سے کہا کہ وہ بتا دے کہ یہ بوڑھا جادوگر کس ارادے سے یہاں آیا تھا۔ اگر وہ نہیں بتائے گی تو اسے بہت بڑی موت مرنا پڑے گا۔ ان کے درمیان ترجان موجود تھا۔

لڑکی کچھ دیر سلطان کو دیکھتی رہی۔ اس کے چہرے پر حیرت کا تاثر تھا۔ اس نے کہا ”مجھے بتایا گیا تھا کہ آپ مسلمانوں کے بادشاہ ہیں.... آپ کیسے بادشاہ ہیں جو مجھے موت کے حوالے کرنا چاہتے ہیں؟.... میں وہ کھلونہ ہوں جسے کوئی بادشاہ اور کوئی مہاراجہ کسی دوسرے بادشاہ اور مہاراجہ کو نہیں دینا چاہتا۔ میں اپنی قدر و قیمت سے واقف ہوں۔“

”اور میں اس مقصد سے واقف ہوں جس کے لیے یہاں آیا ہوں۔“ سلطان محمود نے کہا ”میں تم سے پوچھ رہا ہوں کہ اس شہیدہ باز کو مہاراجہ نے بھیجا ہے یا یہ خود آیا

”میں اس مندر کی داسی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ہندو مجھے اور مجھ جی لڑکیوں کو پاک اور مقدس سمجھتے ہیں مگر ہم اس مندر اور اس شہر کی حقیقت سے آگاہ ہیں۔ نہ ہم پاک ہیں نہ ہندو اور ہر دہت پاک ہیں۔ میرا کوئی مذہب نہیں۔ مجھے آپ اپنی داسی بنالیں۔ یہی میرا مذہب ہے۔“

سلطان محمود نے زیادہ باتیں نہ کیں۔ بوڑھے رشی کو اندر بلایا۔

”مجھے ہندوستان میں آئے پچیس برس گذر گئے ہیں۔ سلطان نے بوڑھے سے کہا۔ کیا تم میرے پاس یہ سمجھ کر آئے ہو کہ مجھے ہندوستان کی ان شعبہ بازیوں کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں؟ کیا میں لوگوں کی حیران کن طاقتوں سے واقف نہیں؟ میں ایک سچے مذہب کا پرستار ہوں۔ لوگوں کو ہمارا ج! میں اس مذہب کا پرستار ہوں جس کی بیٹیوں کی عصمت پر ہم جائیں قربان کر دیا کرتے ہیں۔ ہم ہندوؤں، یہودیوں اور نصرانیوں کی طرح اپنی بیٹیوں کو نکاح نہیں بچا کر لے اور انہیں دشمن کے ہتھوں میں نہیں بیچا کر لے۔“

”میں اس بحث کے لیے نہیں آیا کہ مذہب کس کا سچا ہے۔“ بوڑھے نے ایسی باوقار آواز میں کہا جسے وہ سلطان محمود کو چھوٹا سا آدمی سمجھتا ہو۔ ”اپنے وطن اور اپنے مذہب کی خاطر ہماری بیٹیاں ایسا آپ اور اپنی عزت قربان کر دیا کرتی ہیں۔ یہ ہمارے مذہب کا حکم ہے۔ آپ کی عمر مجھ سے بہت کم ہے سلطان! آپ اپنی بیٹیوں کی عصمتوں کی حفاظت کے لیے ہمیشہ زندہ نہیں رہیں گے۔ ہماری بیٹیاں آپ کے مردوں کو عصمتوں کے شہزادی اور سوداگر بنانے کے لیے زندہ ہیں گی۔ میں نے آپ کی بات پوری نہیں سونے دی تھی۔ مجھے معلوم ہے آپ کی کہنا چاہتے ہیں۔ وہ ہیں کہہ دیتا ہوں تاکہ آپ کا وقت ضائع نہ ہو۔ یہ ہمارا فرض ہے کہ اپنی بیٹیوں کو یہ سبق دیں کہ اپنے دشمن کو کس طرح بیکار کر سکتی ہیں۔ میں آپ کو راز کی بات اس لیے بتا رہا ہوں کہ میری چال ناکام ہو گئی ہے۔ آپ میرے قتل کا حکم دے دیں۔ اس لڑکی کو بھی مار دیں یا اسے مال غنیمت سمجھ کر اپنے پاس رکھ لیں لیکن میں آپ کو یہ بتا دیتا ہوں کہ ہماری لڑکیاں مسلمانوں کے مذہب اور

ایمان کو خرید لیں گی۔ بھارت مائیں اسلام نہیں رہے گا۔“

سلطان محمود بوڑھے کی باتیں بڑی غور سے سن رہا تھا۔ اس کے چہرے پر غصے کا تاثر تھا نہ اکٹا سب کا لطیف سا تبسم تھا جو اس کے ہونٹوں کو ذرا سا خم دیتے ہوئے تھا۔

”قتل ہونے سے پہلے میں آپ کو ہمارا جنور رائے کی طرف سے ایک پیشکش کرنا چاہتا ہوں۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”آپ جتنی دولت اور جس قدر زر و جواہرات مانگیں گے آپ کے خیمے میں پہنچا دیئے جائیں گے۔ اس عمر اور اس حسن کی آپ جتنی لڑکیاں مانگیں گے آپ کو پیش کر دی جائیں گی۔ آپ، واپس چلے جائیں۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ واپسی کے دوران کوئی فوج آپ کو پریشان نہیں کرے گی۔ اگر آپ کو یہ پیشکش قبول نہیں تو میں آپ کو خبردار کر دیتا ہوں کہ کم از کم تین ہزاروں کی فوجیں کل شام تک پہنچ جائیں گی، اور آپ پر عقب سے ایسا حملہ ہو گا کہ آپ ہندوستان کی جلی طاقت اور سوسنات کی دیواروں کے درمیان پس جائیں گے۔ آپ کا کوئی ایک بھی پاسی واپس جا کر یہ بتانے کے لیے زندہ نہیں رہے گا کہ غزنی کی فوج کا انجام کیا ہوا ہے۔“

خیمے میں ایک محافظ کی آواز گرجی۔ ”خاموش... سب ہند“ اور اس نے تلوار نکال لی۔

سلطان محمود نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا اور کہا۔ ”یہ ہمارا قیدی نہیں بھان ہے۔ اپنے ہمارا ج کا اچھی ہے۔“ سلطان نے بوڑھے سے کہا۔ ”میں معافی چاہتا ہوں میرے محافظ نے آپ کو ہندوستان کا کتا کہا ہے۔“

”اگر کسی ہمارا ج کے دربار میں ایسی گتاخی کرتا تو اسے اسی وقت قتل کر دیا جاتا۔“ بوڑھے نے کہا۔

”ہم سب اس وقت خدا کے دربار میں ہیں۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”خدا کے دربار میں کوئی کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ یہ لوگ میرے حکم سے نہیں، خدا کے حکم سے یہاں آئے ہیں۔ مجھے ان کی صرف قیادت کا فرض سونپا گیا ہے۔“

کو محاصرے کی قیادت کے لیے وہیں چھوڑا اور ہلاکت دی کہ ابھی حملہ نہ کیا جائے بلکہ تیاری کی حالت میں رہا جائے۔ وہ دشمن کی چال سمجھ گیا تھا۔ اُس نے سالار اعلیٰ سے کہا۔ ”یہ تجھے سے ہم پر حملہ ہوتے ہی شہر کے دروازے کھلیں گے اور اندر کی فوج باہر آکر ہم پر حملہ کرنے گی۔ پہلوؤں کو پھیلا دو۔ دشمن جب آگے آجائے تو پہلوؤں سے نکل کر شہر میں داخل ہونے کی کوشش کرنا۔“

یہ تجھ سے آئی والی ایک فوج راجہ پریم دیو کی تھی جسے بعض مورخوں نے برہم دیو لکھا ہے اور دوسری فوج راجہ دیو آسرم کی تھی۔ سلطان محمود نے جو دستے عقب کا حامیہ رکھنے کے لیے یہ تجھے رکھے تھے، ان کا کمانڈر سالار ابو الحسن تھا۔ سلطان گھوڑا سریت دوڑاتا وہاں پہنچا۔ صورت حال مخدوش تھی۔ اُس نے جاتے ہی تیزی سے صورت حال کا جائزہ لیا اور حکم دیا کہ آگے سامنے کی ٹکر نہ لی جائے۔ دونوں پہلوؤں سے حملہ کر دیا جائے۔ سلطان خود ایک بلند جگہ پر کھڑا ہو گیا۔ گھوڑے دوڑ پڑے اور اللہ اکبر کے نعروں سے زمین و آسمان ہلنے لگے۔

ادھر شہر کے دونوں دروازے کھلے اور سومات کی فوج بہت تیزی سے باہر آئی اور کھیل کر بڑی خطرناک ترتیب میں ہو کے محاصرے پر حملہ آور ہوئی۔ اب غزنی کی فوج محاصرے میں تھی۔ تھوڑی ہی دیر بعد سلطان محمود کے چہرے پر پریشانی نظر آنے لگی۔ دونوں راجوں کی فوجیں پہلوؤں پر حملے کو روکنے کے لیے تیار تھیں۔ انہوں نے فوراً اپنی ترتیب بدل لی۔

یہ لڑائی نہیں تھرتھا۔ بڑی تیز لڑائی تھی اور بڑی تیزی سے دونوں فریقوں کی نفرتیں کٹ کٹ کر گر رہی تھیں۔ ادھر سالار اعلیٰ ابو عبد اللہ بڑی کامیابی سے سومات کی فوج کو تودے ہوئے تھا مگر ہندو زندگی اور موت کا سمر کہہ رہے تھے۔

آدھ دن گذر گیا۔ مودخ بکھتے ہیں کہ غزنی والوں کو اپنی شکست صاف نظر آنے لگی تھی۔ اس جنگ پر دو مستند کتابوں کالائٹ البتارینج ”اور تارینج کچی“ میں لکھا ہے کہ راجوں کی فوج کو تنازعہ دم تک مل رہی تھی۔ محمد قاسم فرشتہ لکھتا ہے کہ سلطان محمود نے جب دیکھا کہ اس کی کوئی چال کامیاب نہیں ہو رہی تو وہ گھوڑے

میں ان کے جذبات، ان کے غصے اور ان کے تھنوں کو زنجیریں نہیں ڈال سکتا“ سلطان بولتے بولتے اٹھ کھڑا ہوا اور اُس نے محافظ سے کہا۔ ”اس بزرگ کو اور اس لڑکی کو اپنی حفاظت میں عزت سے قلعے کے دروازے تک چھوڑ آؤ۔ اُس نے بڑے سے کہا۔ ”اپنے مہاراجہ سے کہنا کہ تم سومات کو ایک ہونٹھے لوگی، ایک آبرو باختہ حسین لڑکی اور دراز سے زہر کے ذریعے نہیں بچا سکتے۔ ہم یہاں سے زندہ نکل جانے کی خواہش لے کر نہیں آتے۔ جیسے لوگی مہاراج! اس لڑکی کو ساتھ لے جائیے۔“

بوڑھا ریشی سلطان کو کچھ دیر دیکھا رہا، پھر وہ بے اختیار ہو کر آگے بڑھا اور سلطان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر چڑھا اور بولا۔ ”مجھے صاف نظر آئے لگا ہے کہ فوج سلطان کی ہوگی۔“ اور وہ لڑکی کو ساتھ لے کر محافظ کے ساتھ پیچھے سے نکل گیا۔

✱

اگر سومات کی جنگ کا حال لمحہ لمحہ لکھا جائے تو ایک ہزار صفحات کی کتاب بن جائے۔ ہندوؤں نے غزنی کی فوج اور سلطان محمود کو ذہنی طور پر میرا کر کرنے کیلئے زمین و فوج کے استعمال کئے تھے۔ فوج کی نفرتی نے انفرادی طور پر جس شجاعت اور فرض شناسی کے مظاہرے کئے وہ بڑی لمبی داستان ہے۔ اس جنگ کا شاندار بیخ کی چند ایک مشہور جگہوں میں ہوتا ہے۔ تاریخ اسلام کا تو یہ بہت بڑا سمر کہ تھا جسے ہندو مورخوں نے دو چار ٹھونس میں بیان کر کے اس کی اہمیت پر پردہ ڈال دیا ہے۔ اُس رات۔ جس رات بوڑھا ریشی سلطان کے پاس آیا تھا، ایسی صبح کو جنم دیا جو ہندوستان و غزنی کی تاریخوں میں اور خصوصاً اسلام کی تاریخ میں کبھی فراموش نہیں کی جائے گی۔ سلطان محمود شہر کی دیواروں اور دروازوں پر نئے انداز سے حملہ کرنے کے احکام دے رہا تھا۔ اسے اطلاع ملی کہ عقب میں دشمن کی دو فوجیں نیم دائرے میں آگئی ہیں اور وہ غزنی کی فوج کو گھیر رہے ہیں لے رہی ہیں۔

سلطان نے اس صورت حال سے نمٹنے کا بندوبست کر رکھا تھا مگر وہ حیران رہ گیا کہ یہ فوجیں اپنی خاصوشی سے کس طرح آگئی ہیں۔ اُس نے سالار اعلیٰ ابو عبد اللہ

سے کو کر اٹھا اور تیلہ رو ہو کر دھنسل پڑھے، پھر دعا مانگی۔ وہ اکثر معرکوں کے دوران ایسے ہی کیا کرتا تھا اور نہ صرف اُس میں بلکہ ہر کی فوج میں نیا جوش اور تازگی پیدا ہو جاتی تھی.... سالار ابوالحسن اس کے قریب کھڑا تھا۔ سلطان نے ابوالحسن کا ہاتھ پکڑا اور کہا۔ 'ابوالحسن! فتح ہماری ہے۔' اُس نے سالار کو گھوڑے پر سوار ہونے کو کہا، خود بھی سوار ہوا۔ اُس نے اپنا جھنڈا اونچا کرنے کو کہا اور سپاہیوں کی طرح میدان جنگ میں شامل ہو گیا۔ ہر طرف اعلان ہونے لگے۔ سلطان لڑ رہے ہیں.... غزنی کے مجاہدو! سلطان تمہارے ساتھ ہے۔

اس کا فوج پر دبی اثر ہوا جو اس سے پہلے کمی معرکوں میں دیکھنے میں آیا تھا۔ پروفیسر محمد حبیب نے کچھ مؤرخوں کے حوالے سے لکھا ہے کہ جب سلطان محمود خود لڑائی میں شریک ہوا اُس وقت اُس کے ہاتھ میں اپنے مرشد شیخ ابوالحسن خرقانی کا جوتہ تھا جو وہ اپنے ساتھ لایا تھا اور اسے اُس نے عقیدت کے طور پر اپنے گھوڑے کے ساتھ باندھ رکھا تھا۔

فرشتے کے مطابق سلطان کا یہ عمل اتنا دہشت ناک تھا کہ دونوں راجوں کی فوجوں کا رابطہ ٹوٹ گیا، پھر ان کی مرکزیت کوئی۔ غزنی کے چند ایک جانبازوں نے دونوں راجوں کے قلعہ پر حملہ کر کے ان کے جھنڈے گرادیے اور راجے میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس کے بعد راجوں کی فوج کا قتل عام شروع ہو گیا۔ فرشتہ نے لکھا ہے کہ کھوڑی سی دیر میں کم و بیش پانچ ہزار ہندو فوجیوں کی لاشیں غزنی کے گھوڑوں کے قدموں میں پھیل جاتی تھیں۔ راجوں کے بچے کھپے سپاہی بھاگے لیکن غزنی کے گھوڑا سواروں نے انہیں بھاگنے نہ دیا۔

✱

سلطان محمود کو سومات کی فوج اور اپنے سالار اعلیٰ ابو عبد اللہ کے معرکے کی رپورٹیں ملیں۔ اُس نے سالار اعلیٰ کو پیغام بھیجا کہ لڑتے لڑتے پیچھے ہٹنے کی کوشش کرو۔ سالار اعلیٰ نے اس حکم پر عمل کیا تو سومات کی فوج آگے آگئی۔ شہر کے دروازے بند تھے۔ سلطان محمود نے سالار ابوالحسن سے کہا کہ وہ سومات کی فوج کے پیچھے

اُس پر حملہ کرے۔

جب پیچھے سے حملہ کیا گیا تو ہندوؤں کو بہت جلا کہ اُن کی مدد کے لیے جو فوجیں آئی تھیں وہ ختم ہو چکی ہیں اور وہ اب گھیرے میں آگئے ہیں۔ وہ دفاعی لڑائی لڑنے لگے اور پیچھے ہٹ کر شہر کے اندر جانے کی کوشش کرنے لگے مگر وہ نکل نہ سکے۔ غزنی کا ایک جیش جو دروازے اور دیواریں توڑنے کے لیے تربیت یافتہ تھا، دروازے توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔

دیواروں کے اوپر جو ہندو کھڑے تھے، انہوں نے شہر میں خبر پھیلادی کہ اُن کی فوج کٹ گئی ہے۔ یہ خبر بالکل صحیح تھی۔ ابن الاثر اور ابن ظہیر لکھتے ہیں کہ ہندو سپاہی مذہبی جنون سے لڑ رہے تھے لیکن جو مذہبی جذبہ مسلمانوں میں تھا اور جوقیات مسلمانوں کی تھی، اس کے آگے ہندوؤں کا مذہبی جنون ختم ہو گیا اور وہ جانیں بچانے کے لیے ہاتھ پاؤں مارنے لگے۔ شہر میں خبر پھیلی تو بہت سے ہندو فوجی پچھلے دروازے سے جو سمندر میں کھلتا تھا، باہر نکلے۔ دہاں سینکڑوں کشتیاں موجود تھیں۔

اس کی اطلاع سلطان کو مل گئی۔ اُس نے حکم دیا کہ ادھر کے دستے کشتیوں پر قبضہ کر کے ادھر والے دروازے سے اندر جائیں۔ اس دستے نے فوراً دہاں پہنچ کر بہت سی کشتیوں پر قبضہ کر لیا اور بھاگتے ہوئے ہندو فوجیوں پر تیر بر سائے ہوئے کشتیوں میں دروازے تک پہنچ گئے۔ دروازہ کھلا تھا۔ دہاں کوئی مزاحمت نہیں تھی۔

ادھر دونوں دروازے کھول دیے گئے۔ بعض مورخ کہتے ہیں کہ ہندوؤں نے دروازے خود کھولے تھے۔ اُن کا مقصد غالباً یہ تھا کہ غزنی کی فوج کو شہر کی گلیوں کی بھول بھلیوں میں لڑایا جائے۔ غزنی کی فوج شہر میں داخل ہو گئی۔ شہریوں نے مقابلہ کرنے کی کوشش کی۔ وہ گردہ در گردہ مقابلے کے لیے آئے اندک کٹ کٹ کر گرے۔ انہوں نے جھتوں سے تیر بر سائے۔ ہندو عورتوں نے اوپر سے پتھر پھینکے جو انہوں نے اسی مقصد کے لیے گھروں میں جمع کر رکھے تھے۔ غزنی والوں نے چند ایک مکانات کو آگ لگا دی۔ اس کے ساتھ ہی شہر میں یہ خبر پھیل گئی کہ سومات کی

فوج ایک طرف تو کٹ گئی ہے اور جو اندر تھی وہ پھیلے دروازے سے سمندر کے راستے بھاگ گئی ہے۔ اس سے شہریوں کے حوصلے ٹوٹ گئے اور سومات کی جنگ ختم ہو گئی۔

اس جنگ میں سومات کے جو شہری مابہر سے آئے ہوئے زائرین اور جو ہندو فوجی مارے گئے تھے ان کی تعداد پچاس ہزار تھی۔ سمندر کے راستے جو فوجی بھاگے تھے ان کی تعداد چار ہزار تھی لیکن یہ سب بھاگ نہ سکے۔ ان میں سے بہت سے غزنی والوں کے تیز زوں کا نشانہ بن گئے تھے کچھ سمندر میں کودے اور ڈوب کر مر گئے چند ایک کشتیاں الٹ بھی گئی تھیں۔

سومات کا مہند سلطان محمود کے قدموں میں پڑا تھا۔ یہ ۹ جنوری ۱۰۲۶ء (۱۶ ذی القعدہ ۴۱۱ھ) کا دن تھا۔

*

سلطان محمود نے جب مندر دیکھا تو حیران رہ گیا۔ یہ فریق تعمیر کا شاہکار تھا مندر کی سیڑھیوں پر پند تلوں کا جو کم کھڑا تھا۔ سب نے ہاتھ جوڑے ہوئے تھے۔ ان کے پھروں پر خوف تھا۔ سلطان محمود کے متعلق تاریخوں میں آیا ہے کہ وہ پند تلوں اور پکاریوں کو نہ قید کرتا تھا نہ انہیں کوئی اور سزا دیتا تھا۔ اس نے سومات کے پند تلوں کو ہاتھ جوڑے اپنے سامنے کھڑے دیکھا تو حکم دیا کہ انہیں کہو ہاتھ نیچے کریں، میں سومات کا بت نہیں ہوں، اور انہیں کہہ دو کہ انہیں کوئی گزند نہیں پہنچے گا۔ سلطان سیڑھیوں پر چڑھ گیا۔ یہ فریح اُسے بہت ہنسکی پڑی تھی اس نے اپنے ایک محافظ سے حکمی کھڑا لیا اور اس چوڑے پر چڑھ کر جس پر شودیو کا بت کھڑا تھا، کھڑے سے بت کی ناک توڑ دی اور حکم دیا کہ اس بت کو توڑ دیا جائے۔ بڑا بت اور چند دوسرے پند تلوں سلطان کے قدموں میں گر پڑے اور النجا کی کہ وہ سلطان کو سومات کی تمام دولت دے دیں گے وہ بت نہ توڑے اور مندر کو اسی طرح کھڑا رہنے دے۔ سلطان نے انہیں کہا کہ وہ اتنی دُور سے یہاں غزنی کی ہزاروں مائیں کے بیٹے مروانے کے لیے نہیں آیا تھا۔

بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ دو سال دروں نے اور سلطان کے اپنے بیٹے مسعود نے جو اس کے ساتھ تھا، سلطان سے کہا کہ ان کی پیش کش مان لی جائے (سلطان محمود کے تین بیٹے، عبدالرشید مسعود اور محمد اس کے ساتھ آئے تھے)۔ سلطان محمود نے مسکرا کر اور ٹھکے ٹھکے سے لہجے میں کہا کہ تم لوگ میری عاقبت خراب کرنا چاہتے ہو؟ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ رب قیامت اللہ تعالیٰ یوں پکارے کہ کہاں ہے وہ محمود جس نے سب سے بڑا بت توڑا تھا۔ میں دُرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ یوں نہ کہیں کہ لاؤ ہمارے سامنے غزنی کے محمود جس نے زروجا ہرات کے عوض بت پرستوں کو بت بخش دیا تھا۔ کیا یہ میرے لیے بہتر نہیں کہ تاریخ مجھے بت فروش نہ کہے بت شکن کہے؟

سلطان نے حکم دیا۔ اس بت کے دو کمرے غزنی جائیں گے۔ ایک میرے گھر کے باہر دروازے میں رکھا جائے گا اور دوسرے غزنی کی جامع مسجد کے دروازے کے باہر جہاں یہ ہر کسی کے پاؤں ملے آئے۔ اس کا ایک ٹکڑا مدینہ منورہ اور دوسرا مکہ معظمہ بھیج دیا جائے۔

فرشتہ نے اور بہت سے دوسرے مورخوں نے لکھا ہے کہ آج بھی اس بت کا ایک ایک ٹکڑا غزنی میں سلطان کے محل کے بیرونی دروازے میں، دوسرا جامع مسجد کے دروازے میں، مدینہ منورہ اور چوتھا مکہ معظمہ میں موجود ہے۔

مندرجہ ذیل عبارت ساگووان کے ہاں ستلوں پر کھڑی تھی۔ سلطان نے شودیو کا بت تروا کر باہر پھینک دیا اور مندر سے تمام خزانہ نکال کر ستلوں کو آگ لگا دی۔ تھوڑی دیر بعد ہندوستان کا سب سے بڑا بت خاندن جس میں چاند کے آقا کا بت تھا اور جو کمرے ہوئے انسانوں کو دوسرا جنم دیتا تھا، ہیبت ناک گر گرا۔ بت سے ملے کا ڈھیر بن گیا۔ غزنی کی فوج نے طبع سمندر میں پھینک دیا۔ یہی سمندر کی صرف بنیادیں رہ گئیں۔ تمام مورخوں نے لکھا ہے کہ ہندوؤں کا یہ الزام غلط اور بے بنیاد ہے کہ سومات کا بت اندر سے کھوکھلا تھا اور میرے جواہرات سے بھرا پڑا تھا حقیقت یہ ہے کہ یہ کوئی باقاعدہ تراشا بت نہیں تھا۔ یہ ایک چٹان کا لبوتر ٹکڑا تھا جس کے

پڑ چھپے سے حمل کیا تھا، وہ راجہ پریم دیو نے کرایا تھا۔ اس حملے میں غزنی کے تین ہزار سپاہی مارے گئے تھے۔ سلطان کو بتایا گیا کہ پریم دیو سومات کے شمال میں ایک سو بیس میل دور گندادی کے مقام پر ہے اور یہ مقام چاروں طرف سے سمندر میں گھرا ہوا ہے۔ سلطان محمود اس قدر غصے میں تھا کہ اس نے گندادی کی طرف پیش قدمی کا حکم دے دیا۔ جب سلطان دہلی پہنچا تو اس نے دیکھا کہ قلعے تک پہنچنا ممکن نہیں کیونکہ چاروں طرف سمندر تھا۔ ایک طرف پانی کم تھا۔ یہ بھی پتہ چلا کہ پریم دیو نے اپنے آپ کو قلعے میں بند کر رکھا ہے۔ محمد قاسم فرستہ لکھتا ہے کہ ایک رات سلطان محمود نے قرآن کی تلاوت کی کچھ خاص آیات پڑھیں اور ذکر خدا سے رہنمائی اور مدد کی دعا کی۔ اگلی صبح اس نے دیکھا کہ سمندر کا پانی پیچھے چلا گیا ہے۔ چودھرے سے پانی کم ہوا تھا وہاں دلدل بھی سلطان نے دلدل میں ہی گھوڑے ڈال دیئے اور قلعے تک جا پہنچا۔

غزنی کی فوج نے قلعے پر حملہ کیا اور تھوڑی سی دیر میں قلعے کا دواڑہ کھل گیا۔ پتہ چلا کہ راجہ پریم دیو سمندر کے راستے نکل بھاگا ہے۔ اس کی فوج سومات کے میدان میں مسلمانوں سے شکست کھا کر آئی تھی۔ اس نے ہتھیار ڈال دیئے۔ سلطان محمود نے حکم دیا کہ گندادی کو اجاڑ دیا جائے۔

سلطان محمود کچھ دن وہیں ٹھہرا۔ یہ گجرات کا علاقہ تھا جس کی آب و ہوا سلطان کو اتنی اچھی لگی کہ اس نے گجرات میں سلطنت غزنی کا دار الحکومت بنانے کا فیصلہ کر لیا اور اپنے بیٹے مسعود سے کہا کہ وہ غزنی چلا جائے اور وہاں کی سلطنت سنبھال لے۔ ”کی سلجونی اور خراسانی یہ نہیں کہیں گے کہ سلطان محمود میدان چھوڑ کر بھاگ گیا ہے“ مسعود نے کہا۔ ”ہم نے خراسان کا علاقہ بڑے جوان مردا کر فتح کیا تھا“۔ ”آپ یہاں کسی مقامی راجہ کو اپنا امیر مقرر کر دیں“۔ ایک مشیر نے کہا۔ ”غزنی ایسا مرکز ہے جو آپ کی غیر حاضری میں اپنی مرکزیت اور اہمیت کھو بیٹھے گا“۔

سلطان محمود مان گیا۔ وہ سومات واپس چلا گیا اور بہت سوچ بچار کے بعد راجہ دیو آسرم کو سومات کا گورنر مقرر کر دیا اور غزنی واپس جانے کی تیاری کرنے لگا۔ اس نے دیو آسرم سے کہا کہ وہ اب قتل کے راستے واپس نہیں جانا چاہتا

خود خال السانوں جیسے تھے اور اسے مرد کے جسی جذبے کی غلاست سمجھا جاتا تھا۔ ہندو مذہب کی جہت کی بنیادوں پر کھڑا ہے۔

سومات کا بادشاہ راجہ کور رائے لاپتہ تھا۔ سلطان محمود نے وہاں سے جو زینبوا ہرا سیٹے ان کی مالیت آج کے اردوں روپوں جتنی تھی۔

جب سمندر کے اندر آگ لگی ہوئی تھی، سلطان محمود شہر کی دیوار پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ شہر میں کہیں کہیں سے جلتے ہوئے مکانوں کا دھواں اُٹھ رہا تھا۔ لوگ شہر خالی کر رہے تھے۔ سلطان نے باہر دیکھا۔ منظر ہولناک تھا۔ زمین دور دور تک لال تھی اور لاشوں پر لاشیں بڑی تھیں۔ زخمی اکٹھے اور چلنے کی کوشش کر رہے تھے بعض اکٹھے تھے اور گر پڑے تھے۔ وہ ہندو تھے۔ انہیں اُٹھانے والا کوئی نہ تھا، کوئی پانی پلانے والا نہ تھا۔ شہر کے لوگ دروازوں سے نکل کر جا رہے تھے۔ وہ اپنے زینبوا کو دیکھا بھی گواہ نہیں کرتے تھے۔

غزنی کے سپاہی اپنے ساتھیوں کی لاشیں اُٹھا رہے تھے اور زینبوا کو بھی اٹھا اٹھا کر لے جا رہے تھے۔ سلطان محمود کی نظر میں ان جنگ میں گھوم رہی تھیں اور اس پر سنجیدگی طاری تھی۔ کوئی نہیں بتا سکتا کہ وہ کیا سوچ رہا تھا۔ اس نے قلعے کے سامنے والے دونوں دروازوں کو دیکھا۔ اسے شہر سے جانے والے ہندوؤں میں عورتیں اور بچے نظر آئے۔ اس نے اپنے ساتھ کھڑے کسی آدمی سے کہا کہ نیچے جا کر شہر کے لوگوں سے کہو کہ وہ ہمارے در سے اپنے گھروں سے نہ بھاگیں۔ انہیں غزنی کی فوج کی طرف سے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔

”کیا یہ لوگ اب بھی نہیں سمجھیں گے کہ فوج اور شکست، ازمنہ اور موت پتھر کے ایک ٹکڑے کے ہاتھ میں نہیں خدا کے ہاتھ میں ہے؟“ سلطان محمود نے کہا۔ اسے کوئی جواب نہ ملا۔

*

سلطان محمود کے حکم کے جاسوسی نے وہاں کے چند ایک مقامی آدمیوں کو اپنے حکمے میں شامل کر لیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ جن راجوں کی فوجوں نے غزنی کی فوج

گئے اور گھوڑوں میں چلنے کی سکت نہ رہی تو سلطان محمود نے اپنے سالاروں ابو عبد اللہ محمد الطائی اور ابوالحسن سے کہا کہ اسے کچھ شک ہو رہا ہے۔ دونوں گائیڈوں کو بلاؤ۔

گائیڈ آئے تو وہ اچھی طرح چلنے کے قابل نہیں تھے۔ ان کے سر ڈول رہے تھے۔

”کیا تم پیاس سے مر نہیں رہے؟“ سلطان محمود نے ان سے پوچھا۔

”مر رہے ہیں سلطان اب!“ ایک گائیڈ نے جواب دیا۔

”تم کہتے تھے کہ اس صحرا میں پانی کی افراط ہے“ سلطان محمود نے کہا۔

”ہاں سلطان! اس صحرا میں پانی کی کمی نہیں!“

”کہاں ہے پانی؟“

”جہاں تک آپ زمرہ نہیں پہنچ سکیں گے“ گائیڈ نے جواب دیا۔

”کیا تم والہ اللہ ہمیں پانی سے دور لے آئے ہو؟“

”والہ اللہ“ گائیڈ نے کہا۔ ”ہم اپنا کام کر چکے ہیں۔“

”کیا تم یہیں گمراہ کرنے کے لیے ساتھ آئے تھے؟“ سلطان نے سختی سے پوچھا۔

”کیا تم جانتے نہیں تھے کہ تم قتل ہو جاؤ گے؟“

”سب کچھ جانتے تھے سلطان اب“ گائیڈ نے کہا۔ ”ہم اپنی جائیں شہودیہ کے حوالے کر کے سومات سے آپ کے ساتھ چلے تھے۔ آپ کو یاد نہیں جب

راجہ دیو آسرم آپ کو راستہ سمجھا رہا تھا تو اس کی رانی نے کہا تھا کہ وہ آپ کو رہا کر دے گی جو آپ کو اس راستے سے لے جائیں گے جہاں پانی کی کوئی کمی نہیں

اُس نے ہمیں بتایا تھا کہ اُس نے آپ سے یہ وعدہ کیا ہے۔

وہ آپ کو دھوکہ نہیں دینا چاہتی تھی سلطان! جب آپ سومات کو تباہ برادر رہے تھے

اُس وقت ہم دونوں بیان نہیں تھے۔ ہم آئے تو تباہی مکمل ہو چکی تھی۔ ہم آتی راتیں

سو بھی نہ سکے۔ ہم نے بہت ترکیبیں سوچیں کہ آپ کو قتل کیا جائے مگر کوئی صورت

نظر نہیں آئی۔ یہاں بہت چلا کہ آپ کو راہنماؤں کی ضرورت ہے تو ہم دونوں نے

ادھمکی اور راستے سے اُسے واقفیت نہیں۔ دیو آسرم نے سلطان کو وہ راستہ بتایا جو دن کچھ میں سے گذر کر بلوچستان کو جاتا تھا۔ بلوچستان سے سلطان آسانی سے غزنی پہنچ سکتا تھا۔

”ہم سلطان کو ایسے آدمی دیں گے جو اُن کی راہنمائی کریں گے۔“ راجہ دیو آسرم کی رانی بھی موجود تھی۔ کہنے لگی۔ ”رن کچھ اور اس سے آگے کے صحرائیں پانی اُن ہی لوگوں کو مل سکتا ہے جو اس محل سے واقف ہیں۔“

*

غزنی کی فوج فاتحانہ انداز سے واپس جا رہی تھی۔ اس کی لغری اب خاصی کم

تھی۔ لاشیں سومات کے ایک میدان میں دفن کر دی گئی تھیں۔ زخمی ساتھ تھے

ادبے شمار اونٹ اُس خزانے سے لے رہے تھے جو اس جنگ کا مال غنیمت

تھا۔ اب فوج اللہ اکبر کے نعرے نہیں لگا رہی تھی، سپاہی مل کر جنگی ترانے گاتے

جا رہے تھے۔ وہ سومات کو جاتے ہوئے بھی صحرائے گذرے تھے۔ اس ظالم

صحرانوردہ ساری عمر نہیں بھولے ہوں گے۔ اب بھی اُن کے سامنے دیو آسرم کی اجنبی

ادبے رحم ہر تھا مگر اب ان کے تاثرات اور جذبات کی کیفیت ایسی تھی جیسے

اُن کی پیاس ہمیشہ کے لیے کچھ گئی ہو۔ ان کی رو میں فتح سے سرشار اور نر و تازہ تھیں۔

فوج صحرائیں داخل ہو گئی۔ پھر تین چار دن گذر گئے۔ پانی کا کہیں نشان نظر

نہ آیا۔ گھوڑوں کو پانی پلانا تھا۔ انسان اپنے لیے جو پانی ساتھ لائے تھے وہ ختم ہو

چکا تھا۔ اب سلطان محمود نے ایسا حکم نہیں دیا تھا کہ شیکڑے پانی سے بھر کر انہیں

پر لا دیے جائیں کیونکہ گائیڈوں نے اُسے یقین دلایا تھا کہ وہ اُسے ایسے راستے

سے لے جائیں گے جہاں پانی کی بہتات ہے۔ اب گائیڈوں سے پوچھا گیا کہ

پانی کہاں ہے تو وہ کہتے رہے کہ آگے ہے۔ اس طرح انہوں نے ایک دن اور

گذاردیا۔

اگلے دن جب فوج میں بے چینی پھیل گئی، سپاہی پیاس سے نڈھال ہو

اپنے آپ کو پیش کیا۔ ہم اس صحرا سے واقف ہیں۔ ہم خوش ہوئے کہ صرف آپ سے نہیں، غزنی کی پوری فوج سے انتقام لیں گے۔ ہم آپ کو پانی سے بہت دُور لے آئے ہیں۔ ہم کل مر جائیں گے۔ ہم نے شہر دیو کی توہین کا انتقام لے لیا ہے۔ اب ہمیں زندہ رہنے کی خواہش نہیں۔ اگر آپ ہمیں قتل کر دیں گے تو یہ آپ کا ہم پر کرم ہو گا۔ ہم پیاس کی اذیت سے بچ جائیں گے، سلطان نے حکم دیا کہ انہیں قتل کر دیا جائے۔

*

فوج کی حالت ویسی ہی ہو رہی تھی جیسی ان دو گائیڈوں کی تھی۔ گائیڈوں نے غلط نہیں کہا تھا کہ وہ کل تک مر جائیں گے۔ انہوں نے بڑا ہی خوفناک انتقام لیا تھا۔ سومنات کا شہر دیو سچا معلوم ہوتا تھا۔ اُسی رات (محمد قاسم فرشتہ، فرخی اور مجموعہ الانصاب کے مطابق) سلطان محمود نے عشاء کی نماز کے بعد خیمے سے باہر چند نوافل پڑھے۔ اُس کی فوج کے گھوڑے پیاس سے ہنہار رہے تھے۔ کچھ پیاسی کراہ بھی رہے تھے۔ صحرا کی بے جلی انتہا کو پہنچ رہی تھی۔ سلطان کو نوافل کے دوران جانوروں اور انسانوں کی پیاسی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ سلطان ان آوازوں کو سمجھتا تھا اور یہ بھی سمجھتا تھا کہ اُس کی فوج میں سے بیشتر پیاسی کل رات اُس کے ساتھ نہیں ہوں گے۔ ظالم رگزار اُن کے جبوں سے نمی کا آخری قطرہ بھی چوس لے گا۔

سلطان نے دُعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور وہ ایسا رو دیا کہ اُس کی زبان سے کوئی لفظ نہ نکلا۔ خدا جانتا ہے اُس کے بندوں کے دلوں میں کیا ہے اور جلد یہ بھی جانتا تھا کہ یہ فوج اُس کے نام کے نمبر لگا کر باطل پر لڑتی تھی۔ آسمان میں ایک ستارہ ٹوٹا جو شہابِ ثاقب تھا۔ ایک شعلہ ایک سمت کو اُٹا اور صحرا کے تاریک افق پر دوپوش ہو گیا۔ فرشتہ نے اسے ایک پُر اسرار روشنی لکھا ہے لیکن دوسرے مؤرخوں نے اسے شہابِ ثاقب کہا ہے جو زیادہ صحیح ہے۔ سلطان محمود کے دل سے آواز اُٹھی کہ جدھر شہابِ ثاقب گیا ہے، اُسے اُسی

سمت جانا چاہیے۔ اسے وہ خدا کا اشارہ سمجھا اور اُس نے اُٹھ کر سہاگ بلند علاقہ کیلے خدا نے اشارہ دے دیا ہے۔ کل ہم انشاء اللہ بانی پر سہولے گئے۔ انہی تاریخ نویسوں نے لکھا ہے کہ اس صحرا میں کبھی پرندہ نظر نہیں آیا تھا۔ یہ رات گزری اور صبح طلوع ہوئی تو سلطان محمود کو اُدھر فضا میں پرندوں کی آوازیں سنائی دیں۔ اُس نے اُدھر دیکھا اور بے اختیار بولا۔ ”یہ پانی کے پرندے ہیں۔“ وہ اس غول کو دیکھتا رہا۔ غول دُور جا کر نیچے چلا گیا۔ یہ وہی سمت تھی جدھر رات کو شہابِ ثاقب گیا تھا۔ سلطان نے اُس سمت کو ترجیح کا حکم دے دیا۔

دوسرے کچھ دیر بعد جب فوج کا دم خم ٹوٹ چکا تھا اور کسی پیاسی ہڈیاتی حالت میں مبتلا ہو گئے تھے، پانی نظر آ گیا۔ یہ پتھر آسا پانی نہیں تھا بلکہ وسیع جھیل تھی۔ گھوڑے پانی کی مُشک پا کر بے قابو ہو گئے اور دوڑ پڑے۔ انسان بھی بے قابو ہو گئے اور پانی پی کر وہ تازہ دم ہو گئے۔

*

ابھی ان کی آزمائش باقی تھی۔ فوج گائیڈ کے بغیر جا رہی تھی۔ اب رات کو ستارے اُس کی راہنمائی کرتے تھے اور دن کو سورج۔ سورجوں میں اختلاف پایا جاتا ہے کہ سلطان محمود نے کون سا ستارہ اختیار کیا تھا۔ اکثر سچ ند اور امر کوٹ کا نام لیتے ہیں لیکن یہ سب سے کھٹا ہے کہ غزنی کی فوج کا واپسی کا سفر بڑا ہی اذیت ناک اور غیر لفظی تھا۔ بہت آگے جا کر ایک مقامی آدمی کو گائیڈ کے طور پر ساتھ لے لیا گیا۔ وہ فوج کو دیہاتے سندھ کے کنارے لے گیا۔ وہاں دریا کا پانی بہت چوڑا تھا۔ گائیڈ فوج کو دیہاتے کے ساتھ ساتھ گئی اور سمت لے گیا اور رات آگئی۔ پڑاؤ لگایا گیا۔ اُدھی رات کے وقت فوج میں بھگڑ مچ گئی۔ اس کے ساتھ عجیب سی چیخ و آوازیں سنائی دینے لگیں۔ گھوڑے دوڑ رہے تھے۔ سلطان نے گائیڈ کو بلایا مگر گائیڈ لاپتہ تھا۔ پتھر دی ویرانہ پتہ چل گیا کہ کیمپ کے ایک حصے پر حملہ ہو گیا ہے۔ حملہ آوروں کے کچھ آدمی گرا لیے گئے تھے۔ اُن سے پتہ چلا کہ یہ علاقہ ہندو جاٹوں کا

ہندو کسی مسلمان پر ملوث نہ اٹھائے تو اسے سزائے موت دی جائے۔

ایک روایت یہ ہے کہ سلطان محمود نے دیو آسرم کو نہیں بلکہ ایک مسلمان کو جس کا نام میٹھا خان تھا، گورنر مقرر کیا تھا۔ اس روایت کا خالق ایک انگریز مصنف میجر وائس ہے۔ یہ صحیح معلوم نہیں ہوتا۔ میٹھا خان پنجابی نام ہے۔ یہ نام غزنی کا مسلمان نہیں ہوتا۔

دکھتپ کمانی یہ ہے کہ سومنات کی تباہی کے بعد جب سلطان محمود غزنی چلا گیا تو تھوڑا ہی عرصہ بعد سومنات سے دور ایک پنڈت مشہور ہو گیا۔ اُس نے اعلان کیا تھا کہ سلطان محمود نے شیو دیو کا بُت توڑا نہیں بلکہ اسے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ پنڈت نے لوگوں سے کہا کہ سلطان محمود بُت کو راتے میں کہیں زمین میں دفن کر گیا تھا۔ پنڈت کو خواب میں شیو دیو نے بتایا ہے کہ اپنی گائے کے بچھڑے کو نٹاں علاقے میں کھٹا چھوڑ دو۔ وہ جہاں ٹک کر زمین پر کھڑا مارے وہاں سے زمین کھودو۔ وہاں شیو دیو کا بُت دفن ہوگا۔ اُسے نکالو اور سومنات کے کھنڈروں میں وہیں جا کے رکھو جہاں سے اسے اٹھایا گیا تھا۔

پنڈت نے لوگوں کو ایک روز اکٹھا کر لیا اور اپنے بچھڑے کو ایک کھٹے علاقے میں جاکر چھوڑ دیا۔ بچھڑا دوڑ پڑا اور ایک جگہ ٹک کر زمین پر کھڑا رہنے لگا۔ پنڈت نے لوگوں سے کہا کہ یہاں سے کھودو۔ لوگوں نے کھدائی کی تو وہاں سے شیو دیو کا بُت نکلا۔ میدھے سادے لوگوں نے شیو دیو کی جے کے نعرے لگائے اور وہیں بُت کی پوجا شروع کر دی۔ پنڈت امداراج بن گیا۔

لوگوں نے فیصلہ کیا کہ بُت کو اٹھا کر سومنات کے مندر میں رکھا جائے۔ چنانچہ بُت کو بڑی مشکل سے اٹھا کر سومنات لے جایا گیا۔ سومنات کے پنڈتوں کے سامنے بُت توڑا گیا تھا۔ انہوں نے بُت کو دیکھا تو اس پنڈت کو کپڑا کر دیو آسرم کے سامنے لے گئے۔ پنڈت نے تسلیم کر لیا کہ اُس نے کوئی ایک مہینہ صرف کر کے اپنے بچھڑے کو سدھایا تھا کہ اس جگہ پہنچ کر کھڑا رہے۔ یہ بُت اُس نے وہ آدمیوں کو ساتھ ملا کر تیار کیا تھا۔ اس بُت کو سمندر میں پھینک دیا گیا۔

بے وجہ جو جس اور لوٹ مار بھی کرتے ہیں اور ان کی باقاعدہ ریاست ہے۔ وہ خاصا نقصان کر گئے تھے۔

اس پھندے میں غزنی والوں کو وہ گائیڈ لے گیا تھا جو حملے سے پہلے غائب ہو گیا تھا۔ زخمی جانوں نے بتایا کہ اُن کے راجہ کو پتہ چل چکا تھا کہ غزنی کی فوج سومنات کو تباہ کر کے وہاں کا تمام خزانہ لارہی ہے۔ یہ گائیڈ راجہ کا بھیجا ہوا تھا۔

دوسرے دن فوج نے کوچ کیا تو پچھلے حصے پر جانوں نے پھر حملہ کر دیا اور تباہ ہو گئے۔ سلطان محمود نے فوج کو وہیں روک لیا اور زخمی جانوں سے ختم نہیں قیدی بنا کر ساتھ رکھ لیا گیا تھا۔ پوچھا کہ ان کا دلرا حکومت کہاں ہے۔ قیدیوں نے بتایا کہ وہاں جاکر سلطان پریشان ہو گا۔ جانوں کا کوئی ایک ٹکڑا نہیں۔

سلطان کے سالاروں نے اُسے مشورہ دیا کہ فوج جم کر لڑنے کے تامل نہیں۔ اس کے علاوہ اس دشمن اور اس علاقے سے ہمیں ذرا سی بھی واقفیت حاصل نہیں، اس کے خلاف کوئی معلوم نہیں کیا نقصان پہنچائے۔ زخمی قیدیوں پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سلطان نے یہ مشورہ قبول کر لیا لیکن کئی جگہوں پر جانوں نے غزنی کی فوج پر کبھی رات کو کھیمپ برادر کبھی دن کو پچھلے حصے پر حملے کیے اور گھوڑے سرپٹ دوڑاتے غائب ہو گئے۔

جانوں نے غزنی کی فوج کا بہت نقصان کیا لیکن یہ نقصان جانی تھا۔ وہ سومنات کے خزانے تک نہ پہنچ سکے۔ سلطان محمود راستہ ہٹا رہا گیا۔ فوج کی نفی اور کم ہو گئی۔

*

پہلی ایک اختلاف اور ایک دکھتپ کمانی سنا ضرور دی ہے۔ زیادہ تر مورخوں نے لکھا ہے کہ سلطان محمود نے راجہ دیو آسرم کو سومنات کا گورنر مقرر کیا تھا جس کے خلاف یہ سچے کو یہاں سے مالیہ جمع کر کے اس کا کچھ حصہ غزنی بھیجا کرے اور یہاں ہندو دوبارہ مندر تعمیر نہ کریں۔ عبادت کے لیے کہیں اور مندر کھڑا کر لیں اور اس علاقے میں جو مسلمان رہتے ہیں انہیں ہندو پریشان نہ کریں۔ کوئی

سلطان محمود غزنوی پہنچا تو شہر میں داخل ہونے سے پہلے اُس نے گھوڑے سے اتر کر شکرانے کے دُعا پڑھے۔ اُس نے خدا کا شکر فرج کا نہیں بلکہ خیریت سے غزنی پہنچ جانے کا ادا کیا تھا۔ وہ جس راستے سے آیا تھا اس کی صعوبتوں اور دیگر دشواریوں سے پہلے واقف نہیں تھا۔ وہ ۱۷ اپریل ۱۰۶۶ء (۱۰ صفر ۴۵۷ھ) غزنی پہنچا تھا۔

غزنی کی ساری آبادی اُمڈ کے باہر آگئی تھی۔ عورتیں جنگی تڑانے کا رہی تھیں اور دُور سے فرج کی بلایں لے رہی تھیں۔ لوگ ناتجربہ تھے۔ لوگ رات کو بھی نہ سوئے۔ جوں جوں لوگوں کو پتہ چلتا جاتا تھا کہ اب کے کیا فرج حاصل کی گئی ہے اُن کی مسرت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

رات کو سلطان محمود غزنوی غیر معمولی تھکان محسوس کر رہا تھا۔ تھکان تو وہ محسوس کیا ہی کرتا تھا لیکن اب وہ صاف طور پر محسوس کرنے لگا تھا کہ اُس کے اندر کوئی کمزوری پیدا ہو گئی ہے۔ ہر جنگی ہم کے بعد جب سلطان گھڑا آتا تھا تو اُس کا طبیب اُس کا پورا جسمانی معائنہ کرتا تھا۔ اب بھی رات کو طبیب آگیا۔ اُس نے نبض پر ہاتھ رکھا، پھر دل پر ہاتھ رکھا اور سلطان سے بہت کچھ پوچھا طبیب کے چہرے پر تشویش کے آثار آ گئے۔

”سلطان محترم! طبیب نے کہا۔“ جتنی تشویش مجھے آپ کی صحت کے متعلق ہے، اتنی آپ کو بھی ہو تو آپ صحت یاب ہو سکتے ہیں۔ آپ بیمار ہیں سلطان! آپ کو کم از کم ایک سال کے آرام کی ضرورت ہے۔“

”کیا بیماری ہے؟“ سلطان نے پوچھا۔ ”کیا آپ کو معلوم نہیں کہ میں کہاں سے آ رہا ہوں اور کیا کر کے آ رہا ہوں اور میں نے کتنی کھٹن مسافت طے کی ہے؟ اسے آپ بیماری کہہ رہے ہیں؟“

”جی ہاں سلطان محترم!“ طبیب نے کہا۔ ”جو میں جانتا ہوں وہ آپ نہیں جانتے۔ جس طرح آپ گھوڑے اور اونٹ کے فرق کو جانتے ہیں اسی طرح میں جھکن اور بیماری کے فرق کو پہچانتا ہوں۔“

سلطان کی بیوی اور ایک بیٹی بھی وہاں موجود تھیں۔ انہوں نے گھبرا کر پوچھا کہ سلطان کو کیا بیماری ہے۔ طبیب نے انہیں ٹال دیا۔ سلطان نے انہیں کہا کہ وہ چل جائیں، یہ صرف ٹھکن ہے۔

اُن کے جانے کے بعد سلطان نے طبیب سے پوچھا کہ اُسے کیا بیماری ہے۔ ”آپ کے جسم میں بیماریوں کے خلاف قوتِ مدافعت ختم ہو چکی ہے۔“ طبیب نے کہا۔ ”میں آپ کو پہلے بھی خبردار کر چکا ہوں۔ کیا آپ محسوس نہیں کر کے کہ آپ کا سانس پھول جاتا ہے؟.... میں آپ کو ڈرانا نہیں چاہتا لیکن نہ بتانا بھی خطرناک ہے.... آپ کو سبب کا مرض لاحق ہو چکا ہے۔ ابھی ابتداء ہے۔“

”سل میرا کیا بگاڑ لے گا؟“

”سلطان عالی مقام!“ طبیب شیخ الاسفند نے جواب دیا۔ ”اسے آپ دیکھ سمجھ لیں جس طرح دیکھ لگتی کو کھا جاتی ہے اسی طرح سبب کو اندر سے کھوکھلا کرتا رہتا ہے۔ اگر آپ طویل آرام کریں اور دُور سے تفکرات اور مسائل اُٹار دیں تو میں اس مرض کو اسی مرحلے میں روک لوں گا۔ آپ کے اعصاب ختم ہو چکے ہیں۔“

”کیا آپ روحانی قوت میں یقین رکھتے ہیں شیخ الاسفند؟“

”لیکن روح کب تک ساتھ دے گا؟“ طبیب نے جواب دیا۔ ”جب جسم رُوح کو اپنے اندر رکھنے کے قابل نہیں رہتا تو رُوح اس کی قید سے آزاد ہو جاتی ہے۔“

”میں نے ہندوستان کے لوگ دیکھے ہیں۔“ سلطان محمود نے کہا۔ ”انہوں نے اپنے آپ میں ایسی قوتیں پیدا کر رکھی ہیں جو اُفوق الفطرت لگتی ہیں لیکن وہ کہتے ہیں کہ ایسی قوت ہر انسان اپنے آپ میں پیدا کر سکتا ہے۔ کیا میں ایسی قوت سے محروم ہوں؟“

”میں پھر بھی جسم کی بات کر رہا ہوں۔“ طبیب نے کہا۔ ”اگر جسم کو سبب کی دیکھ

”میں نے سومات اسی قوت کے بل بوتے پر فتح کیا ہے شیخ الاسفذا۔“
 سلطان محمود نے کہا۔ ”مجھے یاد ہے، ہندوستان کی طرف کوچ سے پہلے آپ
 نے مجھے خبردار کیا تھا لیکن آپ میری نصیحت سے پتہ نہیں چلا سکے تھے کہ یہ بیماری
 اس وقت بھی مجھے کھارہی تھی۔ آپ نے مجھے اس کا نام بتا دیا ہے۔ میں اسے
 صرف بیماری کہتا تھا.... شیخ الاسفذا! میں آپ سے ایک وعدہ لینا چاہتا ہوں۔
 کسی کو پتہ نہ چلے دیں کہ میں ریل میں مبتلا ہوں۔“

”میں اسے ریل کہہ رہا ہوں۔“ طبیب نے کہا۔ ”لیکن مجھے شک ہے کہ
 یہ انٹریوں کا دق ہے۔ اگر آپ نے آرام اور پرہیز نہ کیا تو مقور ہے ہی عرصے بعد
 پتہ چل جائے گا کہ یہ ریل ہے یا دق ہے۔“ طبیب نے التجا کے لہجے میں کہا۔
 ”اس سے پہلے کہ یہ ظاہر ہو کہ یہ ریل ہے یا دق آپ علاج آرام اور پرہیز کی
 طرف توجہ دیں۔“

”میرے مرجانے سے کیا فرق پڑے گا؟“ سلطان نے کہا۔ ”میرے
 بیٹے اس قابل ہیں کہ سلطنت غزنی کو سنبھال لیں گے۔“

”اس خاندان میں سلطان بہت پیدا ہوں گے۔“ طبیب نے کہا۔
 ”آپ کے بیٹوں کے بیٹے بھی سلطان ہوں گے مگر ایک اور محمود پیدا نہیں ہوگا۔ کوئی
 بہت شگن پیدا نہیں ہوگا۔ اللہ اور رسول کا نام تو سب لیں گے مگر ان ناموں پر اپنا
 آپ قربان کر دینے والا کوئی نہیں ہوگا۔ ہندوستان سے پتھروں کے خدوؤں کے
 گمراہ غزنی کی مسجدوں کے آگے پھیلنے والا کوئی نہیں ہوگا۔ میں آپ کو آپ کے
 لیے نہیں، آپ کے خاندان کے لیے نہیں، آپ کی سلطنت کے لیے نہیں، اسلام
 کے لیے اور عالم اسلام کی عظمت کے لیے کچھ عرصہ اور زندہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”زندگی اور موت آپ کے اختیار میں نہیں شیخ الاسفذا۔“ سلطان نے کہا۔
 ”مجھے دینا میں ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ عالم اسلام کی طرف کچھ سانپ بیگلتے
 چلے آ رہے ہیں۔ مجھے ان کے سر کھٹنے ہیں۔ مجھے ہندوستان کے ناگ کو مارنا
 ہے۔ وہ میری اتنی زیادہ ضربوں سے ابھی مرا نہیں۔ مجھے ہندوستان کے مسلمانوں

کو محفوظ کرنا ہے۔ مجھے سومات جاکر معلوم ہوا کہ وہاں کے ساحلی علاقوں میں محمد بن قاسم
 کے وقتوں کے مسلمان رہتے ہیں۔ وہ سومات کے مناراج کے ظلم کا نشانہ بنے ہوئے
 تھے۔ ان کی غفلت دیکھتے کہ وہ ابھی تک عربی زبان بولتے ہیں۔ مجھے سومات
 پر حملے کی ترغیب دینے والوں میں یہ مسلمان بھی تھے۔ مجھے ابھی بہت کچھ کرنا
 ہے۔ میرا فرض ابھی پورا نہیں ہوا۔“

”اور اگر میں نے اپنا فرض پورا نہ کیا تو اسلام کے پاسبان اور علمبردار کا خون
 میری گردن پر ہوگا۔“ طبیب نے کہا۔ ”میں خدا کو کیا جواب دوں گا۔“

”خدا دیکھ رہا ہے۔“ سلطان نے کہا۔ ”خدا سن رہا ہے۔ آپ لے اپنا فرض
 ادا کر دیا ہے۔ آپ صرف یہ کرم کریں کہ کسی کو پتہ نہ چلے دیں کہ میرے جسم کو ایسی
 دیمک لگ چکی ہے جو اسے تیزی سے کھا رہی ہے۔ اگر یہ خبر میرے دشمنوں تک
 پہنچ گئی تو وہ میری موت کے انتظار میں دیک کر بیٹھ جائیں گے اور اس وقت
 انگلیں گے جب میرا جنازہ اٹھ جائے گا۔ شاید میرے بیٹے انہیں دبا نہ سکیں۔ کیا
 آپ دیکھ نہیں رہے کہ سلجوقی پھر سر اٹھا رہے ہیں اور وہ سلطنت غزنی کے لیے
 کتنا بڑا خطرہ بن گئے ہیں؟“

”میں سب کچھ دیکھ رہا ہوں سلطان!“

”اور مجھے ہندوستان ایک بار پھر جانا ہے۔“ سلطان محمود نے طبیب کی سنی
 ان سنی کرتے ہوئے کہا۔ ”میں جب سومات سے واپس آ رہا تھا تو راستے میں ہندوؤں
 کی جاٹ قوم نے میری فوج کو بہت نقصان پہنچایا۔ میری فوج وہاں جم کر ڈھکیں
 سکتی تھی لیکن جاٹ چھاپہ مار جنگ لڑ رہے تھے۔ میں نے اس قوم کے بگٹی قبیلوں
 سے معلوم کیا ہے کہ یہ کیسی قوم ہے۔ انہوں نے بتایا ہے کہ یہ سومات کے شودیوں کی
 بیماری قوم ہے اور یہ بہت طاقتور ہے۔ اتنی طاقتور کہ کسی وقت ارد گرد کے
 ہمارا جوں کو ختم کر دے گی اور یہ قوم مسلمانوں کی جانی دشمن ہے.... مجھے اس قوم
 کی سرکوبی کے لیے جانا ہے۔ اگر اس قوم کا دم خم نہ توڑا گیا تو سومات کے شودیوں کا بہت
 کھپیں اور کھڑا کر لیا جائے گا اور اس کے قدموں میں مسلمانوں کو ذبح کیا جائے گا۔“

رکھ کر گزرنے لگے۔

سلطان محمود نے اگلے ہی روز ہندوستان پر ایک اور فوج کشی کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اُس نے اُسی روز لاہور کے گورنر ایاز اور عثمان کے حاکم کے نام پیغام روانہ کر دیئے کہ وہ جاؤں کے متعلق ہر ایک ضروری اطلاع فراہم کریں۔ ان کی تعداد، ان کا علاقہ، ان کے لڑنے کا طریقہ اور ہر وہ اطلاع جو کام آسکے۔ سلطان کی فوج خاصی کم ہو گئی تھی۔ اُس نے نئی بھرتی کا حکم دے دیا اور ساتھ یہ حکم بھی دیا کہ چھاپہ ماروں کی تربیت اور مشقیں تیز کر دی جائیں اور ہر سپاہی کو چھاپہ مار جنگ کی اور گھوم پھر کر لڑنے کی تربیت دی جائے۔ سلطان محمود نے طبیب کی تشویش ناک باتوں کو ذہن سے اتار دیا تھا۔ اُس نے آرام کی پروا نہ کی۔ پر سہزادی کی طرف توجہ نہ دی اور فوج کی تربیت اور سلطنت کے انتظامی کاموں میں مصروف ہو گیا۔

اور وقت بہت تیزی سے گزرنا لگا۔ تین چار ماہ بعد اُسے عثمان اور لاہور سے جاؤں کے متعلق رپورٹیں ملنے لگیں۔ یہ قوم سندھ کے علاقے میں پھیلی ہوئی تھی۔ تعداد خاصی زیادہ تھی۔ ان کے لڑنے کے طریقوں میں ایک تو شجوں تھے اور دوسرے طریقہ درہلی جنگ تھا۔ وہ کشتیوں میں لڑتے تھے۔ دریائے سندھ نے بہت رخ بدلے ہیں۔ اُس دور میں جاؤں کے علاقے میں سندھ کا پاٹ اتنا چوڑا تھا کہ اس میں جزیرے بنے ہوئے تھے جن میں جنگل تھے۔ جاٹ ان جزیروں میں چلے جاتے تھے یا ان کی کچھ تعداد سندھ کے اُن دلدلی جنگلوں میں چلی جاتی تھی جنہیں انگریزوں کے دور حکومت میں حُروں نے انگریزوں کے خلاف استعمال کیا تھا۔

سلطان محمود لاہور اور عثمان سے تفصیلی اطلاعاتیں لیں کہ جاٹ مسلمانوں کے لیے خصوصاً بہت بڑا خطرہ بن گئے ہیں اور وہ سومات کی تباہی کا اشتعال ہندوستان کے مسلمانوں سے لیں گے۔ اُس وقت سلطان محمود لاہور، عثمان اور بھیر (تفریق آج کے تمام تر خیاب کو) اپنی سلطنت میں شامل کر چکا تھا اور کشمیر سے قنوج تک

”آپ آرام کر لیں۔“ طبیب نے کہا۔ ”میں دوائی دوں گا۔“
”دعا بھی دیں شیخ الاسفند!“ سلطان نے کہا۔ ”مجھے اب دعاؤں کی زیادہ ضرورت ہے۔“

*

طبیب چلا گیا تو سلطان کی بیوی اور بیٹی آگئیں۔
”وہ کیا بتا سکتے ہیں؟“ بیوی نے پوچھا۔ ”آپ نے ہمیں باہر کیوں نکال دیا تھا؟“
”طبیب کہتا ہے آرام کرو۔“ سلطان نے کہا۔ ”اور اپنے فرائض کو بھول جاؤ۔“
”تو اس کی کوئی وجہ ہوگی نا؟“ بیٹی نے کہا۔
”کہتا ہے میرے جسم میں کچھ کمزوری پیدا ہو گئی ہے۔“ سلطان نے کہا۔
”آپ آرام کریں جیسے شیخ الاسفند کہہ گئے ہیں۔“ بیوی نے کہا۔ ”میرے کو کھ سے جن بیٹوں نے جنم لیا ہے وہ آپ کے فرائض پورے کر دیں گے۔“
”وہ سب کو تو نہیں دبا سکیں گے۔“ سلطان نے کہا۔ ”وہ ہندوستان کے جاؤں کا سہرا نہیں کھیں گے۔ میں یہ دونوں کام کر کے مروں گا۔“
ابرونی نے لکھا ہے کہ سلطان محمود کا چہرہ بگھا ہوا تھا۔ اُس کی شوخی ماند پڑ گئی تھی۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ وہ اندرونی کشمکش میں مبتلا ہے۔ طبیب اُسے آرام کے لیے کہہ گیا تھا لیکن سلطان نے اُسی وقت متعلقہ حکام کو بلایا اور انہیں احکام دینے لگا۔ احکام یہ تھے کہ کل وہ دیکھنا چاہتا ہے کہ سومات کے بُت کا ایک ٹکڑا میرے دروازے کے آگے اور ایک ٹکڑا جامع مسجد کے دروازے کے آگے اس طرح رکھا ہو جائے کہ اندر آنے اور جانے والوں کے پاؤں ان ٹکڑوں پر پڑتے ہیں۔ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے ٹکڑے صبح ہوتے ہی خلیفہ کو روانہ کر دیئے جائیں۔

اگلے روز اُس کے محل اور مسجد کے آگے ٹکڑے زمین میں اس طرح رکھے گئے کہ اوپر سے نیچے تھے۔ لوگ انہیں دیکھنے کے لیے جمع ہو گئے اور ان پر پائیاں

جاٹ اُس سے پوچھتے تھے کہ غزنی کی فوج کا لڑنے کا طریقہ کیا ہے۔ وہ بتاتا رہا اور ان پر اعتماد پیدا کرنے کے لیے اُن کا مشیر اور مخبر بن گیا۔ وہ بڑا مڈر اور خوبصورت جوان تھا۔ وہ جوان عورت جو پہلے روز اُس نے اپنے پاس بمبیشی دیکھی تھی، اُس میں کچھ ادب ہی بچکی ہے۔ اس عورت نے ایک روز اسے بتایا کہ اس کا خاندان قبیلے کے سرداروں میں سے ہے اور بوڑھا ہے، اس لیے وہ یہاں سے بھاگنا چاہتی ہے۔ ملتان کے مسلمان جاسوس نے اُسے کہا کہ وہ یہاں سے نکلنے کا انتظام کرے تو وہ اُسے ملتان لے جائے گا جہاں وہ جنگی عورت کی طرح نہیں رہے گی بلکہ اُسے رانی بنا کر رکھا جائے گا۔

اس عورت نے اُسے بتایا کہ اس سے پہلے بھی ایک جاسوس کپڑا گیا تھا جس سے جاٹوں نے معلوم کر لیا تھا کہ غزنی کی فوج ان پر حملہ کرنے آئے گی لیکن یہ معلوم کر کے بھی جاٹوں نے اُسے قتل کر دیا تھا۔ اُس روز سے جاٹ لڑائی کی کشتیاں تیل کر رہے تھے۔

ایک رات جب طینا نذر اکرم تھی، یہ عورت جاسوس کے پاس آگئی اور اسے کہا کہ فوراً اٹھو۔ وہ اٹھا۔ عورت اُسے دریا کے کنارے لے گئی اور اُسے ایک کشتی میں بٹھایا۔ خود بھی بیٹھی اور دونوں چٹو مارنے لگے۔ ابھی زیادہ دُور نہیں گئے تھے کہ دریا کے کنارے مشعلیں بھاگتی دوڑتی دکھائی دینے لگیں۔ جاٹ انہیں بڑک جانے کو لٹکار رہے تھے۔ چاندنی میں انہیں کشتی نظر آرہی تھی۔ چار پانچ ریت آئے۔ عورت کی چیخ نکلی گئی۔ ایک تیرا اُس کے پہلو میں اتر گیا تھا۔ جاسوس محفوظ رہا۔ وہ کشتی میں لیٹ گیا اور کشتی کو دریا کے حوالے کر دیا۔ اُسے سالی دیتا رہا کہ کشتی میں تیر لگ رہے ہیں۔

جزیرہ چھوٹا تھا اور دیر تیر کشتی جلدی خطرے سے نکل گئی۔ جاسوس نے چٹو مارنے شروع کیے۔ عورت مرجھ چکی تھی۔ کشتی بہت دُور جا کر کنارے سے لگی۔ جاسوس کا جسم شل ہو چکا تھا، مگر وہ کہیں گرا اور کا نہیں۔ وہ جب بہت دُور بعد ملتان پہنچا تو اُس سے بولا بھی نہیں جاتا تھا۔ اُس نے جو کچھ جاٹوں کو بتایا تھا۔

کے راجے مارا ہے اُس کے ہاگزار تھے اس لیے کوئی خطرہ قبول نہیں کیا جاسکتا تھا۔ تاریخوں میں آیا ہے کہ سلطان محمود جاٹوں کو مزارینا چاہتا تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنی سلطنت کے ہندوستانی علاقوں اور ہندوستان کے مسلمانوں کا تحفظ چاہتا تھا اور یہ بھی کہ سومات کا مندر دوبارہ تعمیر نہ ہو اور ہندو اُس شہر کو پھر سے زمرہ نہ کر سکیں جس کے متعلق ہندوؤں کا باطل عقیدہ تھا کہ وہ انسانوں کو دوسرا جنم دیتا ہے۔

اگست ۱۰۲۹ء میں ملتان سے اطلاع گئی کہ جاٹ جنگی تیاریاں کر رہے ہیں۔ اس کا پس منظر یہ بیان کیا گیا کہ ملتان کا ایک مقامی مسلمان جو دہاں جاسی کرنے گیا تھا، پکڑا گیا تھا اور وہ کچھ دنوں بعد وہاں سے فرار بھی ہو گیا تھا۔ اُس پر نیم دیوا لگی طاری تھی۔ وہ جاٹوں کے علاقے میں ایک بھٹکے ہوئے مسافر کے بھیس میں گیا اور اُس نے دہاں جا کر دلیری یا حماقت یہ کہی کہ جاٹوں کے جرمزدوں کو قریب سے دیکھنے کے لیے چھوٹی سی ایک کشتی چرائی گئی تھی رانی نہیں جانتا تھا۔ وہ ساون کی موسلا دھار بارشوں کا ہینہ تھا۔ دریا میں طیناں تھی۔ چھوٹی سی کشتی کو دریا اپنے ساتھ ہی لے گیا، پھر کشتی اُٹ گئی اور وہ تیرتا ہوا اس حالت میں ایک جزیرے سے جا لگا کہ خشکی پر پہنچتے ہی بے ہوش ہو گیا۔

ہوش میں آیا تو وہ جاٹوں کی ایک بھٹی میں پڑا تھا اور دو عورتیں اُس کے قریب بیٹھی تھیں۔ ان میں ایک جوان تھی۔ اُس نے اس آدمی سے پوچھا کہ وہ کہاں کا رہنے والا ہے اور دریا میں کس طرح گر پڑا تھا۔ اُس نے غلط بیانی کی لیکن دو جاٹوں نے اُس کو اُس کے ساتھ باتیں کیں تو انہیں اس پر شک ہوا۔ اس کی حالت بہت بُری تھی۔ جاٹوں نے اُسے اٹھالیا اور کہا کہ اسے وہ دریا میں پھینک دیں گے۔ اس نے جان کے دُور سے بتا دیا کہ وہ مسلمان ہے، ملتان سے آیا ہے اور وہ جاسوس ہے۔ جاٹوں نے اُسے اور زیادہ پریشان کیا تو اُس نے بتا دیا کہ غزنی کی فوج اُن پر حملہ کرنے اور انہیں ختم کرنے آرہی ہے۔ اُسے جو کچھ معلوم تھا وہ اُس نے بتا دیا، لیکن جاٹ اُسے رہا نہیں کر رہے تھے۔

چلانے والوں کی ہمارت دیکھی اور پھر ہر کشتی میں بیس بیس تیراٹزا اور برہمی باز سپاہی جھاکر پورے پیرے کو دریا میں اتارا اور کشتیوں کو تیزی سے گھمانے پھرانے کے احکام دیے۔ اُس نے سپاہیوں کی پھرتی کا جائزہ لیا اور انہیں اکٹھا کر کے مزید ہدایات دیں۔

جس روز سلطان ملتان پہنچا اُسی روز جاسوس جاٹوں کے علاقے میں بھیج دیے گئے لیکن سلطان کی تیاریاں بھی پوشیدہ نہیں تھیں۔ ملتان میں اگر جاٹوں کے جاسوس نہیں تھے تو مسلمانوں کے دشمن موجود تھے۔ بعد کی اطلاعوں کے مطابق جاٹوں کو سلطان کی تیاری اور کوچ کا پتہ چل گیا تھا۔ اس کی پہلی تصدیق جاسوسوں نے واپس آ کر کر دی۔ انہوں نے بتایا کہ جاٹوں نے کم و بیش چار ہزار کشتیاں تیار کر لی ہیں اور وہ دریائے جنگ لڑیں گے، یا غالباً ان کا منصوبہ یہ تھا کہ غزنی والے کشتیوں پر آ کر رہے ہیں اور یہاں خشکی پر لڑیں گے اس لیے انہوں نے غزنی والوں کو دریا میں ہی روک پلنے اور دریا میں ڈبو دینے کا انتظام کیا تھا۔

جاسوسوں نے یہ بھی بتایا کہ تمام جاٹ اپنی عورتوں اور بچوں کو ساتھ لے کر دریا کے جزیروں میں چلے گئے ہیں۔ خشکی پر یعنی جزیروں کے سوا اور کہیں کوئی جاٹ نہیں ملے گا۔ ان اطلاعوں کے مطابق سلطان محمود نے دریائے جنگ کی تیاری مکمل کر لی اور اپنے سالاروں کو اُس نے بتا دیا کہ اب کچھ بھی ہو جائے، دریا میں ہی لڑا جائے گا۔

خوب تاریخیں ہندوستان میں لکھی گئی ہیں، ان میں اس جنگ کو کوئی اہمیت نہیں دی گئی۔ بعض غیر ہندوستانی مسلمان مصنفوں نے بھی اس کا ذکر سراسر اسے کیا ہے لیکن دفاعی لگازوں اور گہری تحقیق کرنے والوں کی تحریروں سے پتہ چلتا ہے کہ یہ جنگ غزنی والوں کی کلاسیکی بحری جنگ تھی جس میں سلطان محمود اور اس کے سالاروں نے بے مثال جنگی بصیرت کا مظاہرہ کیا۔

وہ مقام بھی نے بھی نہیں لکھا جہاں یہ لڑائی لڑی گئی تھی۔ ایک انگریز جان برگن نے جس نے محمد قاسم فرشتہ کی کتابوں کا ترجمہ انگریزی میں کیا ہے، حاشیے

اور جاٹوں کے متعلق اُسے جو کچھ پتہ چلا تھا، وہ اُس نے بتا دیا۔

جب یہ رپورٹ سلطان محمود کے پاس پہنچی تو اُس نے اپنے سالاروں سے مشورہ کر کے ملتان کے حاکم کو ہینام بھیجا کہ جس قدر جلد ہی ممکن ہو سکے کشتیوں کا ایک بڑا تیار کیا جائے۔ ہر کشتی میں سپاہیوں کے لیے کافی ہو۔ سلطان محمود ایک بار دیکھا جیون میں خوارزم شاہ کی فوج کے خلاف کشتیوں کی جنگ لڑ چکا تھا۔ اس تجربے کے بعد اُس نے خاص قسم کی جنگی کشتیاں بنوائی تھیں۔ اب اس نے انہی کشتی سازوں اور چند ایک تجربہ کار ملاخوں کو ملتان بھیج دیا تاکہ وہ جنگی ضروریات کے مطابق کشتیاں تیار کر لیں۔

✱

دسمبر ۱۰۲۷ء کے آخری ہفتے میں سلطان محمود کو ملتان سے اطلاع ملی کہ ایک ہزار کشتیاں تیار ہو چکی ہیں۔ دوسری اطلاع طویل تھی جو جاٹوں کی جنگی تیاریوں سے متعلق رکھتی تھی۔

سلطان محمود پر ایک الزام یہ عائد کیا جاتا ہے کہ وہ ٹوٹ مار کے لیے ہندوستان میں آتا تھا اور خزانے سمیٹ کر چلا جاتا تھا۔ اس الزام کی تردید میں اس جنگ کا ذکر ضروری ہے جو اس نے جاٹوں کے خلاف لڑی تھی۔ جاٹوں کی کوئی ریاست نہیں تھی اور ان کا کوئی خزانہ بھی نہیں تھا۔ یہ سچو سچ کی طرح جنگی قوم تھی جو مذہب کے رشتے سے ہمارا جوں کے کام کی جنگی طاقت بنتی جا رہی تھی۔ اس قوم کو رہن اور ڈاکو کہا جاتے تو زیادہ موزوں ہوگا۔ سلطان محمود کے دل میں جاٹوں کے خلاف یہ عداوت تھی کہ جاٹ ٹرویلو کے پجاری تھے اور مسلمانوں کے بدترین دشمن۔ وہ مسلمانوں کو قتل و غارت سے ختم کرنا چاہتے تھے۔ لہذا سلطان کے غم کے پس منظر میں ہندوستان میں اسلام کا اچھا تھا۔

مارچ ۱۰۲۷ء (۴۱۸ھ) کے آخری دنوں میں سلطان محمود نے غزنی سے کوچ کیا۔ وہ جب ملتان پہنچا تو اُسے بتایا گیا کہ ایک ہزار چار سو کشتیاں تیار ہو چکی ہیں سلطان نے آرام کے بغیر کشتیوں کا معائنہ کیا۔ ایک کشتی میں خود بیٹھ کر دریا میں گیا۔ کشتی

اور انہی کشتیوں کے پیچھے ایسے لگتا تھا جیسے دہاں دریا نہیں، کشتیوں کا جھل ہے۔ سلطان محمود نے آگے پیچھے آنے والی کشتیوں کو ایک صف میں کر کے دہاں کی چوڑائی میں کر لیا تاکہ جالوں کا نیم دائرہ گھیرے کی صورت اختیار نہ کر سکے۔ پہلے تیر جالوں کی طرف سے آئے۔ سلطان نے اپنی درمیان والی کشتیوں کو بھی دائیں اور بائیں بوجھنے اور جالوں کے پہلوؤں پر تیر برسرانے کا حکم دیا۔ چونکہ غزنی والوں کی کشتیاں سپاہیوں کے رُخ جہری تھیں اس لیے ان کی رفتار تیز تھی اور ملاخوں کو چپو مارنے کی ضرورت نہیں تھی۔

قریب جا کر سلطان محمود نے تیر چلائے کا حکم دیا۔ تیر جالوں کی پہلوؤں یعنی کناروں والی کشتیوں پر چلائے جا رہے تھے۔ جالوں کے تیر لٹکے تھے۔ ان کی کھلی کشتیوں سے بھی تیر آرہے تھے۔ غزنی والوں کی کشتیاں جالوں کے پہلوؤں پر چلی گئیں۔ یہ تھے جو کشتیاں آ رہی تھیں، انہیں جالوں کے درمیان چھ جانے کو کہا گیا۔ اللہ اکبر کے نعرے گرجنے لگے اور جاٹ اپنی مخصوص کوازیں گھیردوں کی آوازیں نکال رہے تھے۔ وہ دیر لڑا کے تھے۔

تھوڑی دیر بعد دونوں طرف کی کشتیاں ایک دوسری میں گڑبڑ ہو گئیں۔ مسلمانوں نے جالوں کی کشتیوں پر آگ بھینکی شروع کر دی۔ جالوں نے اس قدر دلیری کا مظاہرہ کیا کہ وہ جلتی ہوئی کشتیوں سے کوڈ کر دریا میں اترے اور مسلمانوں کی کشتیوں پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگے، لیکن مسلمانوں کی کشتیوں کے کناروں پر جوتیاں لگی ہوئی تھیں، وہ انہیں برسی طرح زخمی کر رہی تھیں۔ اوپر سے مسلمانوں کی برہمیاں انہیں ختم کر رہی تھیں، لیکن جالوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ ان کی چار ہزار کشتیوں میں سلطان محمود کی ایک ہزار چار سو کشتیاں نظر نہیں آتی تھیں۔

مسلمانوں کو کشتیاں اٹنے کی زیننگ دی گئی تھی۔ ایک خاص زاویے سے کشتی کو کشتی سے ٹکرا رہی جاتی تھی۔ اس طرح مسلمانوں نے جالوں کی کشتیاں الٹ دس لیکن جاٹ پانی کے کپڑے معلوم ہوتے تھے۔ وہ دریا میں کوڈ جاتے اور مسلمانوں کی کشتیوں پر سوار ہونے کی کوشش کرتے تھے۔ مسلمانوں کا بھی نقصان ہو

میں لکھا ہے کہ یہ اتفاق کی بات ہے کہ سلطان محمود نے اس مقام پر یہ جنگ لڑائی جہاں تیرہ صدیاں پہلے سکندر اعظم نے کشتیوں کا بیڑہ تیار کر کے دریا میں ادا کیا تھا۔ نقشے پر دیکھیں۔ غزنی دریا تے چناب کے کنارے پر ہے۔ وہاں دریا سے جہلم راوی اور چناب ایک دریا بن جاتے ہیں۔ آگے جا کر دریا تے سلج بھی اس میں مل جاتا ہے اور کچھ اور آگے، اُٹح سے بھی آگے یہ دریا تے سندھ میں مل جاتے ہیں۔ وہاں چناب کے تمام دریا مل کر دریا تے سندھ بن جاتے ہیں۔ آگے جا کر وہ چھوٹے دریا بھی دریا تے سندھ میں گرتے ہیں۔ اُس دہر میں کسی بھی دریا سے نہریں نہیں نکالی گئی تھیں، نہ کسی دریا پر کوئی ڈیم یا بیراج تھا۔ تمام تر پانی بلارک لوگ بہتا تھا۔ تصور کیا جاسکتا ہے کہ اتنے سارے دریا مل کر جب دریا تے سندھ بنتے تھے تو اُس دہر میں یہ دریا چھوٹا سمندر بن جاتا ہوگا۔ پاٹ بہت چوڑا تھا اس لیے دریا کے درمیان میں جھگلائی جزیرے بن گئے تھے۔ بعض جزیرے خاصے وسیع تھے۔

*

مار سچ دان اُس تاریخ کے متعلق خاموش ہیں جس دن یہ لڑائی شروع ہوئی تھی۔ سلطان محمود کا چودہ سو کشتیوں کا بیڑہ غزنی سے روانہ ہوا۔ فرشتے لے کھائے۔ غزنی والوں کی کشتیاں مضبوط تھیں اور ان کے اطراف میں، سامنے اور پیچھے برہمچوں کی آیتوں کی طرح لوہے کی بڑی بڑی لوکھڑائیاں لگادی گئی تھیں تاکہ دشمن

کی کشتیاں ان سے ٹکرائیں تو لوٹ جائیں اور دشمن کے آدمی دریا میں اتر کر کسی کشتی میں سوار نہ ہو سکیں۔ اس اہتمام کے علاوہ سلطان محمود نے پہلی بار آگ بھینکنے کا انتظام کیا تھا۔ جان برگس نے انہیں ہندو گرنیڈ کہا ہے لیکن فرشتے نے انہیں آتش گیر سیال کے ڈبے یا مٹی کے چھوٹے چھوٹے برتن کہا ہے۔

غزنی والوں کا بیڑہ دریا کے بہاؤ کے ساتھ بہنا لگا۔ کشتیوں کو ایک دوسری سے دُور دُور رکھا گیا۔ سلطان محمود کی کشتی درمیان تھی۔ اس کے ساتھ تین کشتیاں قاعدوں کی تھیں جن کے چپو زیادہ تھے۔

پنج خندے آگے گئے تو جالوں کی کشتیاں نظر آنے لگیں۔ وہ نیم دائرے میں تھیں

رہا تھا۔ انہیں اس لحاظ سے برتری حاصل تھی کہ ان کے پاس کشتیوں کو چلانے کا انتظام بھی تھا۔

جائوں نے ایک چال اور چلی۔ پیچھے کی کشتیوں میں جو جاٹ سوار تھے وہ کشتیاں کناروں پر لے گئے اور خشکی پر چلے گئے۔ یوں پتہ چلتا تھا جیسے بھاگ گئے ہوں لیکن خشکی پر چھپے چھپاتے غزنی والوں کے قریب کنارے سے اُن پر تیرا اور بچھیاں بڑھا۔

چھپاتے تھے لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکے۔ سلطان محمود نے یہ انتظام بھی کیا تھا کہ کناروں سے دُور جائوں کی نظروں سے اوجھل اپنی فوج کے دمے رکھے ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ کشتیوں میں ہی آئے تھے۔ رات کو انہیں اُٹا کر خشکی پر بھیج دیا گیا تھا۔ وہ کناروں سے دُور چلے گئے تھے۔ جاٹ سلطان کے اس انتہائی بے واقف خنیش تھے۔ جو جاٹ خشکی سے غزنی کی کشتیوں پر تیر چلانے گئے تھے وہ دوبارہ نظر نہ آئے۔

انہیں خشکی میں چھپے ہوئے غزنوی بھادوں نے تیروں سے ختم کر دیا پھر جو جاٹ کنارے پر جاتا تھا وہ زندہ واپس نہیں آتا تھا۔ سلطان محمود نے خشکی پر اپنی حفاظت کا یہ انتظام اتنا خفیہ رکھا تھا کہ جاٹ اس سے قبل از وقت باخبر نہ ہو سکے۔

جائوں کو سب سے زیادہ نقصان غزنی والوں کے آگ کے گولوں نے

دیا جو جس طریقے سے بھی آگ بھینکی جاتی تھی بہت نقصان پہنچایا۔ غزنی کے ملاح اپنی کشتیوں کو جائوں کی کشتیوں کی طرف کر کے اُن کشتیوں کی طرف دھکیلے تھے جو جل رہی ہوتی تھیں۔ کوئی انسان جل کر نہ رہا نہیں جاتا۔ جاٹ جلی کشتی سے دیا میں کود جاتے تھے تو سلطان تیر انداز انہیں اٹھرنے نہیں دیتے تھے۔ ملائیں تیر تیر کر ڈب رہی تھیں۔ جاٹ ملاحوں نے کشتیاں بہاؤ پڑوالی دی تھیں اور مسلمان اُن کا تعاقب کر رہے تھے۔ کناروں پر بھی اُن کا نقل عام ہو رہا تھا۔

دریا کے شہ کا پانی لال ہو گیا تھا۔ زخمی دُوب رہے تھے۔ سلطان کی یہ چال جائوں کے لیے بہت ٹھیک ثابت ہوئی کہ سلطان نے اپنے ملاحوں سے کہا کہ وہ کشتیاں کناروں کے ساتھ رکھیں۔ اس طرح جاٹ بکھر کر لڑنے کی بجائے درمیان میں اکٹھے ہو گئے۔

کچھ ہی دیر بعد جائوں کی جارحیت ختم ہو گئی۔ انہیں طریقے سے لڑانے والا کوئی نہ تھا۔ انہوں نے کشتیوں سے کودنا اور تیر کر خشکی پر جانا شروع کر دیا مگر دھان موت اُن کی منتظر تھی۔ کشتیاں لڑتے لڑتے کسی جزیرے کے قریب سے گذر رہی تھیں تو غزنی کے سپاہی آگ جزیرے پر بھی بھینک دیتے تھے۔ اس طرح دو ایسے بڑے جزیروں کے ایک دو چھوٹے جزیروں کو آگ لگ گئی جن میں جائوں کے بیوی بچے تھے۔ چھوٹے جزیروں نے جھل میں آگ لگا دی۔ جائوں کے اوسان خطا ہو گئے۔ ان کے لیے اب دنیا میں بھی آگ تھی اور جزیروں میں بھی آگ۔

چند گھنٹوں میں یہ سب ختم ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی جاٹ بھی ختم ہو گئے۔ اس کے بعد سلطان محمود نے خود جزیروں میں اُتر کر دیکھا۔ کوئی بھی جوان یا جوان جاٹ نہیں چھپا ہوا نظر آیا اسے پکڑ کر کشتی میں ڈال لیا گیا۔ پیچھے غزنویں اور بچے رہ گئے۔ جن جزیروں میں آگ لگی تھی وہاں سے غزنویں اور بچے بھاگے اور دریا میں کود گئے۔ انہیں پکانے والا کوئی نہ تھا۔ کہا جاسکتا ہے کہ ان کی لسل ہی ختم ہو گئی۔ زندہ بچ رہنے والی غزنویں ادھر ادھر بکھر گئیں۔ اس کے بعد کسی نے نہ ساک جاٹ بھی کوئی قوم ہوا کرتی تھی۔

*

سلطان محمود جولائی ۱۰۱۷ء کے آخری دنوں میں واپس غزنی پہنچا۔ اب طبیب نے اُسے دیکھا تو وہ بہت پریشان ہوا۔ سلطان کے چہرے پر اب کمزوری اور بیماری کے آثار تھے۔ سلطان اکوڑی اور گردیزی نے لکھا ہے کہ سلطان جب جائوں کی سرکوبی کے لیے گیا تو جزیروں کے جھل میں اُسے ایسے چھروں نے کاٹا ہوگا جو طیر پاکے جراثیم کے حامل تھے۔ ان سے اُسے طیرا ہو گیا جو کہ سلطان بیماری کی پرواہ نہیں کیا کرتا تھا اس لیے اُس نے غزنویان طبیبوں کو جو اُس کے ساتھ گئے تھے، نہ بتایا کہ اُسے کوئی تکلیف ہے۔ یہ طیرا بگڑ کر نمایاں طور پر دق کا مرض بن گیا، یا یہ کہا جاسکتا ہے کہ سل یا دق کا جو عارضہ اُسے لاحق ہو چکا تھا وہ طیر پاکے بخار سے نمایاں ہو گیا۔ دوسرے سوزخوں نے اسے انتر لایا۔ کا دق لکھا ہے۔

یہ جو کچھ بھی تھا اس کا باعث یہ تھا کہ سلطان کی ۵۹ سالہ زندگی کے چالیس سال

میدان جنگ میں یا کوئٹہ میں یا پراڈ میں گزر رہے تھے۔ اُس نے ۲۶ سال حکومت کی تھی۔ وہ جب اپنے گھر میں ہوتا تھا تو اُس کے ذہن اور اعصاب پر سوچوں کا بوجھ بڑا رہتا تھا۔

”سلطان نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ میں کسی کو نہیں بتاؤں گا کہ سلطان ایک مہلک مرض میں مبتلا ہو چکا ہے۔“ ایک روز سلطان کے طبیب شیخ الاسفند نے سالار ابو عبد اللہ محمد الطائی، ارسلان جاذب، البرکن اور وزیر سے کہا۔ ”لیکن میں یہ راز آپ سے مزید پوشیدہ نہیں رکھ سکتا۔ سلطان محمود اپنی بیوی اور اپنی اولاد کا مسکہ نہیں۔ وہ ملت اسلامیہ کا گوہر نایاب ہے۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ محمد بن قاسم کے کتنے سو سال بعد غزنی نے دوسرا محمد بن قاسم پیدا کیا مگر اُس وقت تک ہندوستان بیت خاندن چکا تھا اور محمد بن قاسم کی جلائی ہوئی نسخ رسالت ٹٹانے لگی تھی۔ اس کا نور سمٹ گیا تھا۔ اب محمود ہاتھ سے جارہا ہے۔ پھر کون جانے کب کوئی اور قاسم اور کب کوئی اور محمود اٹھے۔ اُس وقت تک ہند کے بیت خانے اور بے خانے پھر آباد ہو چکے ہوں گے اور اسلام پر کفر کا خوف دہراں طاری ہو چکا ہوگا۔“

”کیا ہو گیا ہے سلطان کو؟“ وزیر نے پوچھا۔
 ”وق... برل...“ طبیب نے کہا۔ ”میں نے تشخیص اب نہیں کی۔ وہ کئی ماہوں سے اس مرض کو اپنے اندر پالی رہا ہے۔ ہمارے سلطان نے بڑے بڑے طاقتور دُشمنوں کو ہی شکست نہیں دی۔ وہ موت کو بھی شکست دینا چلا آ رہا ہے۔ وہ جتنے عرصے جس مرض کا مریض ہے، کوئی اور ہوتا تو کئی سال پہلے مر چکا ہوتا۔ اُس کا اخصابی نظام پیٹے ہی نباہ ہو چکا تھا۔ جسم بیماریوں کے خلاف قوتِ مدافعت کھو بیٹھا تھا۔ وہ مددِ خانی قوت سے لڑتا رہا ہے سلطان نے ثابت کر دیا ہے کہ ارادہ مضبوط اور عزم بلند ہو، نیت اور مقصد میں عظمت ہو تو رُعب کی قوتیں بیدار ہو جاتی ہیں اور جسم کی کوئی اہمیت نہیں رہتی۔ سلطان ان خدا داد قوتوں کے بل بوتے پر زندہ ہے۔ کیا آپ لوگ سلطان کو قبا کی کر سکتے ہیں کہ وہ اب ہر طرف سے توجہ سٹالیں اور صرف علاج پر توجہ مرکوز کریں؟... یہ سلطان کے خاندان پر نہیں، عالم اسلام پر احسان

ہوگا۔ یہ ہندوستان کے مسلمانوں پر احسان ہو گا جنہوں نے صدیوں بعد خیر سے سزا چھایا ہے اور انہیں ہندوستان میں کھو یا ہوا دھار ملا ہے۔ سلطان اب اس حالت کو پہنچ گیا ہے کہ اسے بستر سے اٹھنا نہیں چاہیے۔“

سلطان محمود بستر کا تندی نہ رہ سکا۔ اُس کا وزیر اور اُس کے سالار اس کے ماتحت صرف حاکم نہیں تھے بلکہ اُس کے دوست تھے، اُس کے راز دار تھے، اُس کے لنگوٹے پار تھے۔ انہوں نے شانہ بٹا نہ تار سنج بنائی تھی۔ موت کو آنکھیں دکھائی تھیں۔ بڑے بڑے لمبے کوچ کئے تھے مگر بیماری کی بات ہوئی تو سلطان ان کا قائل نہ ہوا۔ اُس نے سب کو ہنس کر ٹال دیا۔ اُس نے اپنے بیٹوں سے کہا کہ جو قوت مجھ میں ہے وہ تم میں بھی ہے۔ اسے بیدار کرو۔ عزم اور مقصد کو بلند رکھو۔ حکم صرف خدا سے لو، قرآن کو مشعلِ راہ بناؤ۔ مددِ خانی قوتیں بیدار ہو جائیں گی۔

اُس کے گھر والے اور اس کے حکام جب اُس کی صحت کے متعلق تشویش میں تھے اُس وقت سلطان ایک اور جنگی مہم پر روانہ ہو گیا۔ یہ سلجوتیوں کے خلاف تھی۔ سلطان کی غیر حاضری میں سلجوتی ہندوستان کے جاٹوں کی طرح ایک قوت بن گئے اور سلطنتِ غزنی کو بھی لٹکارنے لگے تھے۔ ان کے خلاف اُس نے آخری جنگ لڑی اور ان کا دم خیم توڑ کر استہوان اور رے کو اپنی سلطنت میں لے لیا اور اپنے بیٹے مسعود کو دہلی کا امیر مقرر کر دیا۔

دہ آب دہوا کی تبدیلی کے لیے بلج چلا گیا مگر آرام نہ کیا۔ اپنی تمام سلطنت کے دورے کرتا رہا۔ سلطنت کے امور اور مسائل سے ابھارا رہا۔ اُس نے ۱۰۶۹ء کا موسم گرما اور سردِ بلج میں گزارا مگر دہلی کی آب دہوا اس نہ آئی۔ اس آسھی نہیں سکتی تھی۔ اب دنیا کی آب دہوا اُس کے لیے نہیں رہی تھی۔ اُس نے غزنی چلے جانے کا فیصلہ کیا۔

سلطان ۲۰ اپریل ۱۰۷۳ء کے روز غزنی آیا۔ آتے ہی اُس پر نیم غشی طاری ہو گئی۔

اگر مقبرے کا نشان مٹ جائے تو بھی سلطان محمود غزنوی زندہ و پابند رہے
ملا۔ محمود ایک روایت کا نام ہے۔ اُسے سومات کے شہر دیو کے وہ کھڑے زندہ
رکھے ہوئے ہیں جو آج بھی غزنی میں مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں پڑے ہوئے
ہیں اور سلطان ابن پر پائل رکھ کر گزرتے ہیں۔

طیب نے دیکھا تو اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اُس نے سلطان کے
کان میں کہا۔ ”کچھ کیستے سلطان!۔“ سلطان نے اپنا ایک ہاتھ اٹھا کر گریٹھ پیسنے پر
گر پڑا۔ اُس کی بیوی نے بلایا۔ بیٹوں نے بلایا۔ سلطان کی صرف سانسیں چل رہی تھیں۔
اُس کے پاس قرآن خواں بٹھادیا گیا جو خوش اکام تھا۔ جب قرآن کی آواز سلطان
کے کانوں میں پڑنے لگی تو اُس کے چہرے پر سکھاپٹ اور آخری وقت کی سفیدی کم
ہو گئی۔ کسی کسی آیت پر اُس کا جسم کھٹکنا تھا جس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ سُں رہا ہے،
سمجھ رہا ہے مگر بڑے بڑے دہشت ناک دشمنوں کو گھٹنوں بٹھا دینے والا، پتھر کے
”خدا کی“ کو درزہ ریزہ کر دینے والا اب بول نہیں سکتا تھا، بول نہیں سکتا تھا۔

۱۳ اپریل ۱۱۳۰ء (۲۳ ربیع الثانی ۵۲۸ھ) بروز جمعرات شام پانچ بجے سلطان محمود
کے ہونٹوں پر تبسم دیکھا گیا اور اس کے ساتھ ہی اُس نے آخری سانس لیا اور
دنیا سے سرخروئی کا قہم لے لی رخصت ہو گیا۔

طیب دھار مار کر دیا اور بھاگ بھاگ نکلا۔ اس شخص نے موت سے بھی
ہتھیار دلوالیے تھے۔“

تاریخ اسلام کے بہت ممکن اور ہندوستان میں اچانک اسلام کے علمبردار کو
اُسی رات غنا کی منازک کے بعد مشطوں کی روشنی میں فیروز کی باغ میں دفن کر دیا گیا۔
وہ زندہ تھا تو یہ باغ اُسے بہت پسند تھا۔ ذرا ستانے کے لیے اسی باغ میں بیٹھا
کرنا تھا۔

اُس کے بیٹوں نے مقبرہ تعمیر کرایا۔ اس مقبرے کے ساتھ بہت بے انہنیاں
اور زیا دنیاں ہوئیں۔ لوگ عقیقت سے مقبرے پر جاتے تھے اور قبر سے مٹی اور
دروازوں سے لکڑی کے ٹکڑے برکت کے طود پر تراش کر لے آتے تھے۔ سب سے
بڑا ظلم ایک انگریز لارڈ ایجنرونے کیا کہ مقبرے کا بڑا دروازہ اکھاڑ کر اس غلط فہمی میں
ہندوستان لے گیا کہ یہ سومات کے مندر کا دروازہ تھا جو سلطان محمود اپنے ساتھ
لے گیا تھا۔ یہ مقبرہ اب اُجڑے ہوئے ایک خاموش کھنڈر کی طرح غزنی سے
ذیرہ میل دور کھڑا ہے۔